

**ANYAMAN DAN SULAMAN PITA SEBAGAI HIASAN PADA BUSANA
PESTA MALAM**

PROYEK AKHIR

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



OLEH:

DESMA MITA SOLIMA

NIM/BP: 14077033/2014

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PERIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2018

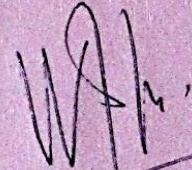
HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Anyaman Dan Sulaman Pita Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta Malam
NIM/BP : 14077033/2014
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, Februari 2018

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing



Weni Nelmira, S. Pd. M. Pd. T
NIP. 19790727 200312 2002

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Anyaman Dan Sulaman Pita Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta Malam
Nama : Desma Mita Solima
NIM/BP : 14077033/2014
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Februari 2018

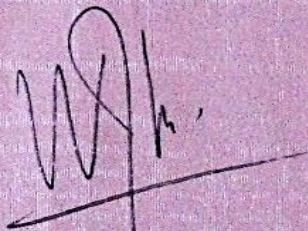
Disetujui oleh

**Ketua Program Studi D3
Tata Busana**



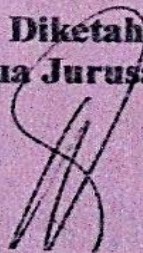
Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 196212 31 198602 2001

**Dosen Pembimbing Proyek
Akhir**



Weni Nelmira, S. Pd. M. Pd. T
NIP. 19790727/200312 2002

**Diketahui Oleh:
Ketua Jurusan IKK-UNP**



Dra. Wirnelis Syarif, M.Pd
NIP. 19590326 198503 2001

PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Dengan Judul:

ANYAMAN DAN SULAMAN PITA SEBAGAI HIASAN PADA BUSANA PESTA MALAM

Nama : Desma Mita Solima
NIM/BP : 14077033/2014
Prgram Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Februari

20018

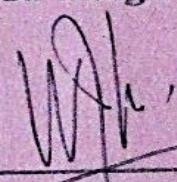
Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd T
NIP. 19790727 200312 2002

Pembimbing

1. 

2. Dra. Adriani, M.Pd
NIP. 19621231 1986602 2001

Penguji

2. 

3. Dr. Yenni Idrus, M.Pd
NIP. 1956011 7198003 2002

Penguji

3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

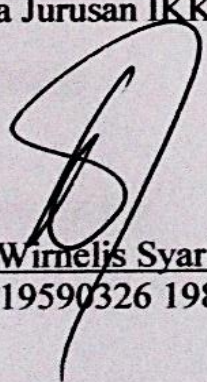
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Desma Mita Solima
NIM/TM : 14077033/2014
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir saya dengan judul Anyaman dan Sulaman Pita Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta Malam adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

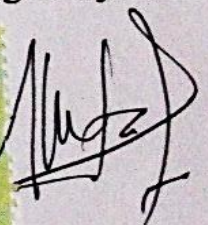
Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP


Dra. Wirmelis Syarif, M.Pd
NIP. 19590326 198503 2001

Saya yang menyatakan,




Desma Mita Solima
14077033/2014

BIODATA PENULIS



Biodata Diri :

Nama Lengkap : Desma Mita Solima
Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Rambutan, 22 Desember 1995
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak Ke : 2 (Dua)
Jumlah Saudara : 3 (Tiga)
Nama Ayah : Mursal
Nama Ibu : Ema Warni
Alamat Tetap : Sungai Rambutan, Pakan Rabaa Tengah, Kecamatan Koto Parik Gadang Diateh, Kabupaten Solok Selatan

Data Pendidikan :

SD : SDN 20 Sungai Rambutan
SMP : SMPN 4 Solok Selatan
SMA : SMAN 5 Solok Selatan
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang

Judul Proyek Akhir

: Anyaman Dan Sulaman Pita Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta Malam

ABSTRAK

Desma Mita Solima, 14077033/2014 : Anyaman Dan Sulaman Pita Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta Malam. Proyek Akhir Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang

Pada Proyek Akhir ini, penulis membuat busana pesta dengan hiasan anyaman dan sulaman pita yang dipakai pada kesempatan pesta malam. Tujuan dari pembuatan busana pesta dengan hiasan anyaman dan sulaman pita ini agar bisa mengembangkan bahkan menambah ide kreatif baru dalam dunia *fashion*. Menciptakan suatu karya yang baru dan unik merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Unuversitas Negeri Padang.

Busana pesta malam ini dihiasi dengan anyaman dan sulaman pita yang terletak pada bagian badan muka dan bagian lengan. hiasan anyaman terletak pada badan muka diatas garis yoke, sedangkan sulaman pita terletak pada badan muka dibawah garis yoke sampai batas panggul. Warna yang digunakan pada busana ini yaitu warna hitam dan kuning. Warna anyaman pada busana ini adalah warna hitam dan kuning dari pita satin, sedangkan sulaman pita menggunakan gradasi warna yaitu gradasi warna kuning untuk bunga dan gradasi warna hijau untuk daun. Secara keseluruhan busana pesta ini menggunakan teknik jahit butik yang baik pada bagian luar dan dalamnya.

Proses pembuatan yang dilakukan adalah membuat desain, membuat motif, mengambil ukuran, membuat pola dasar dan pecah pola sesuai desain, menggunting bahan, memindahkan tanda pola bahan, menjahit dan membuat hiasan serta finishing. Proyek Akhir ini diharapkan mampu memberikan ide-ide kreatif dan inofatif dalam membuat desain dan hiasan pada busana pesta khususnya busana pesta malam.

Kata Kunci : Anyaman, Sulaman Pita

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Proyek Akhir yang berjudul **“Anyaman Dan Sulaman Pita Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta Malam”**. Proposal ini merupakan akhir dari selesainya Proyek Akhir untuk memenuhi beban satuan kredit mata kuliah (SKS) yang harus ditempuh untuk melengkapi sebagian persyaratan kelulusan pada Program Studi D3 Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan (FPP) Universitas Negeri Padang.

Selama menyusun proposal ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari beberapa pihak.

1. Weni Nelmira, S.Pd M.PdT sebagai dosen pembimbing dan Penasehat Akademik yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Dr. Yenni Idrus M.Pd sebagai penguji yang telah memberikan saran dalam pembuatan Proyek Akhir.
3. Dra. Adriani, M.Pd sebagai penguji serta Ketua Program Studi D3 Tata busana FPP UNP sekaligus Penasehat Akademik yang telah memberikan nasehat dan motifasi.
4. Dra. Wirnelis Syarif, M.Pd sebagai Ketua Jurusan IKK FPP Universitas Negeri Padang
5. Dra. Ernawati, M.Pd sebagai Dekan FPP Universitas Negeri Padang

6. Kepada seluruh Staf Pengajar dan Teknisi Jurusan IKK FPP Universitas Negeri Padang.
7. Serta teman yang selalu membantu dan memberikan semangat untuk menyelesaikan proposal ini.

Penulis juga memberikan penghargaan kepada orang tua, saudara dan teman berupa rasa hormat dan terima kasih, karena telah memberikan motivasi dan dorongan baik moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini dengan baik. Atas bantuan yang diberikan, penulis mendoakan agar semua bantuan yang diberikan mendapat balasan yang setimpal oleh Allah SWT.

Dalam penulisan proposal ini, penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Penulis berharap adanya saran yang membangun demi kesempurnaan proposal ini. Selain untuk perbaikan bagi penulis itu sendiri, saran tersebut dapat menjadi masukan dan pedoman dalam pembuatan proposal berikutnya.

Padang, Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Proyek Akhir.....	4
C. Manfaat Proyek Akhir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Busana Pesta.....	6
1. Pengertian Busana Pesta	6
2. Syarat-syarat Busana Pesta	7
B. Sulaman Pita.....	16
1. Pengertian Sulaman Pita	16
2. Syarat – Syarat Sulaman Pita	17
3. Ciri – Ciri Sulaman Pita	19
4. Tusuk Untuk Sulaman Pita.....	19
C. Anyaman	21
1. Anyaman Silang Tunnggal.....	23

2. Anyaman Silang Ganda.....	23
3. Anyaman Tiga Sumbu.....	24
4. Anyaman Empat Sumbu	24
BAB III RANCANGAN PRODUK	26
A. Model	26
1. Desain Produk.....	28
2. Desain Struktur.....	30
3. Desain Hiasan.....	34
B. Bahan.....	36
C. Warna	36
BAB IV LANGKAH KERJA DAN PROSES PEMBUATAN.....	38
A. Keselamatan Kerja dan Petunjuk Pemeliharaan Busana Pesta	38
1. Keselamatan Kerja	38
2. Proses Pemeliharaan Busana Pesta	39
B. Langkah-langkah Kerja.....	39
1. Mempersiapkan Alat dan Bahan	39
2. Mengambil Ukuran	40
3. Membuat Pola	42
C. Proses Menjahit dan Membuat Hiasan.....	62
1. Memotong Bahan	62
2. Proses Menjahit Busana	64
3. Proses Membuat Hiasan.....	66
D. Pembahasan	69

BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Tusuk Ribbon Stitch.....	20
Anyaman Spider Web Rose	21
Anyaman Silang Tunggal.....	23
Anyaman Silang Ganda.....	24
Anyaman Tiga Sumbu.....	24
Anyaman Empat Sumbu	24
Desain Produk Tampak Depan.....	28
Desain Produk Tampak Belakang.....	29
Desain Struktur Tampak Depan Baju Luar	30
Desain Struktur Tampak Belakang Baju Luar	31
Desain Struktur Tampak Depan Baju Dalam.....	32
Desain Struktur Tampak Belakang Baju Dalam	33
Sulaman Pita pada Baju Muka	35
Sulaman Pita Bagian Lengan	35
Pola Dasar Badan Muka dan Belakang.....	43
Pola Dasar Rok.....	46
Pola Dasar Lengan	48
Pecah Pola Badan Depan Baju Luar	49
Pecah Pola Badan Belakang Baju Luar.....	50
Kerah Board	51

Pecah Pola Lengan	52
Pecah Pola Bagian Badan Depan Baju Dalam.....	53
Pecah Pola Bagian Belakang Baju Dalam	54
Rancangan Bahan Badan Muka Belakang, Lengan dan Krah	56
Rancangan Bahan Badan Muka Belakang	57
Rancangan Bahan dari Pita	57
Pola Badan Muka dan Belakang Bagian Luar Furing.....	58
Pola Badan Muka dan Belakang Bagian Dalam Furing.....	59
Memotong Bahan Busana Bagian Luar	63
Memotong Bahan Busana Bagian Dalam	64
Menjahit Busana Bagian Luar.....	66
Menjahit Busana Bagian Dalam.....	66
Potongan Pita Kuning dan Hitam.....	67
Anyaman Pita	67
Memasangkan Viselin.....	68
Membuat Sulaman Pita	68
Hasil Akhir	68

DAFTAR TABEL

Table	Halaman
Waktu yang Diperlukan	60
Rancangan Harga	61

DAFTAR LAMPIRAN

Table	Halaman
Lampiran 1	77
Lampiran 2	78
Lampiran 3	79

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sejak zaman dahulu kita sudah mengenal tentang busana dan perkembangannya. Berbusana merupakan kebutuhan pokok manusia disamping kebutuhan pangan dan papan. Pada awalnya, busana berfungsi hanya untuk melindungi tubuh baik dari sinar matahari, cuaca ataupun dari gigitan serangga. Dengan berbusana yang tepat dan serasi akan membuat dirinya semakin percaya diri untuk tampil di depan publik. Bentuk busanapun berkembang seiring perkembangan zaman seperti busana pesta.

Kadarsan (1997:61) “Busana pesta adalah busana dalam penampilannya lebih sempurna dibanding busana sehari-hari dan nilai keindahannya lebih tinggi” dan menurut pendapat lainnya “Busana pesta adalah busana yang dipakai untuk menghadiri suatu pesta” (Ernawati dkk 2008:32). Jadi busana pesta adalah busana yang digunakan untuk acara pesta dan disesuaikan dengan waktu atau kesempatan menggunakannya.

Seiring dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, perkembangan busana pesta pun semakin berkembang pesat. Mulai dari perkembangan model, warna, dan hiasan yang digunakan pada busana. Hiasan pada busana pesta sangat bervariasi mulai dari hiasan dengan payet, hiasan dengan pita, hingga hiasan dengan kain. Pada proyek akhir ini teknik menghias busana yang akan digunakan yaitu sulaman pita dan anyaman untuk

hiasan busana pesta malam wanita. Menurut Boesra (2006:1), "Pita mempunyai tekstur yang cantik, tersedia dalam berbagai warna, serta merupakan media yang bagus untuk melukiskan segala bentuk bunga". Menurut Goet (2005:85), "Pita adalah sepotong bahan lebar bervariasi, dengan tepian kain (*selvage*) dikedua sisinya". Adapun ciri – ciri dari sulam pita menurut Fitriyani (2012:02) yaitu, a) Menggunakan pita dengan berbagai jenis ukuran b) Memberikan efek tiga dimensi pada benda lebih besar karena ukuran pita yang lebih besar c) Hasil sulaman pita lebih dekoratif karena bahan pita yang lebih beragam

Selain sulaman pita, anyaman juga dapat dijadikan sebagai hiasan busana pesta. Menurut Karmila (2010:29) " Menganyam adalah salah satu teknik kriya tekstil dengan menyilang – nyilangkan bahan tekstil antara bagian lungsi dan bagian pakan hingga membentuk suatu pola tertentu".

Pada Proyek Akhir ini penulis membuat anyaman polos yang mana anyaman tersebut dikombinasikan dengan sulaman pita. Dari hasil pengamatan dan observasi penulis pada produk – produk fashion terlihat bahwa hiasan sulaman pita yang dipadukan dengan anyaman pita masih sedikit atau belum ada. Hal ini memberi peluang kepada pencipta mode untuk membuat busana dengan hiasan tersebut. Alasan penulis membuat busana dari hiasan ini karena ingin membuat dua bentuk hiasan dari bahan yang sama yaitu bahan pita satin. Dan hiasan yang dibuat adalah anyaman dan sulaman pita satin yang bentuknya menarik dan berbeda dari yang lain. Atas dasar ini penulis tertarik menggunakan sulaman pita dan anyaman pita sebagai hiasan

pada busana pesta. Mulai dari desain busana yang digunakan untuk acara pesta dan juga hiasan busananya. Karena hiasan dengan sulaman pita dan anyaman ini dapat dipasarkan untuk ekonomi menengah keatas. Produk ini ditunjukkan untuk wanita dewasa. Hiasan busana pesta yang dibuat penulis memiliki keunikan seperti sulaman pita dikombinasikan dengan anyaman pita. Keunggulan dari busana ini yaitu belum ada dijual di pasaran dan busana ini hanya bisa diproduksi di butik.

Produk busana pesta dengan hiasan sulaman pita itu menarik dan unik. Produk dengan hiasan ini dapat di produksi oleh butik-butik baik diaplikasikan pada busana pesta maupun produk yang lainnya. Produk ini bisa dipasarkan untuk kalangan ekonomi menengah keatas maupun ekonomi menengah kebawah dengan harga yang disesuaikan dengan hasil jadi produk dan bahan yang digunakan. Maka akan lebih menarik karena ada dua hiasan yang berbeda pada satu busana. Oleh karena itu penulis mengangkat proyek akhir ini dengan judul “Anyaman Dan Sulaman Pita Sebagai Hiasan Pada Busana Pesta”.

B. Tujuan Proyek Akhir

Adapun tujuan proyek akhir ini adalah :

- a. Menciptakan suatu ide baru hiasan busana pesta dengan memvariasi sulaman pita dan anyaman pada busana pesta.
- b. Mengembangkan ilmu dan keterampilan yang didapatkan selama perkuliahan pada proyek akhir.
- c. Mengembangkan ide-ide kreatif dengan kreasi baru bagi perkembangan di dunia fashion dalam menghias busana.
- d. Salah satu syarat menyelesaikan studi pada Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

C. Manfaat Proyek Akhir

1. Manfaat bagi mahasiswa

- a. Sebagai landasan dalam penerapan ilmu yang sudah dipelajari mahasiswa IKK, khususnya program studi d3 tata busana
- b. Memberi motivasi kepada mahasiswa untuk meningkatkan kemampuan kreatifitas, keterampilan dalam menghias busana, dan dapat dijadikan sebagai ide baru dalam teknik menghias kain / busana.
- c. Untuk menambah bahan bacaan mahasiswa di Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

2. Manfaat bagi penulis

- a. Proyek Akhir ini dapat menambah wawasan dan kreatifitas untuk menghasilkan suatu karya yang bermanfaat dibidang menghias busana, terutama kemampuan dalam hal menghias busana pesta.
- b. Dapat memberi dorongan pada mahasiswa program studi tata busana untuk meningkatkan kemampuan kreatifitas, keterampilan dalam menghias busana, dan dapat dijadikan sebagai ide baru dalam teknik menghias busana.

3. Manfaat bagi masyarakat

- a. Menjadikan acuan dalam membuat suatu pakaian yang mempunyai nilai guna yang tinggi.
- b. Dapat menciptakan peluang usaha bagi industri kecil rumah tangga.

4. Manfaat bagi jurusan

- a. Bagi jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah aset atau produk baru sebagai arsip ilmu dan keterampilan menghias busana pesta.
- b. Bagi penulis dan mahasiswa, proyek akhir ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan serta kreatifitas untuk menghasilkan karya baru yang bermanfaat.
- c. Dapat memberi peluang usaha dan sebagai wawasan pengembangan teknik hias kain dan sulaman bila ditekuni dengan baik.