

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN PADA MATA PELAJARAN  
PEMANGKASAN DAN PEWARNAAN RAMBUT DI SMK N 6 KOTA PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sains Terapan  
pada Jurusan Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang*



Oleh :

**HUSNUL ARIFFAH  
NIM. 18078009/2018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN  
DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN PADA MATA  
PELAJARAN PEMANGKASAN DAN PEWARNAAN RAMBUT  
DI SMK N 6 KOTA PADANG**

**Nama** : Husnul Ariffah  
**NIM/BP** : 18078009/2018  
**Program Studi** : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan  
**Departemen** : Tata Rias dan Kecantikan  
**Fakultas** : Pariwisata dan Perhotelan

**Padang, Agustus 2022**

**Disetujui oleh:  
Pembimbing**



**Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T.**  
**NIP. 19741201 200812 2 002**

**Mengetahui**

**Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang**



**Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T.**  
**NIP. 19741201 200812 2 002**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan  
Departemen Tata Rias dan Kecantikan  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang**

**Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran pada Mata  
Pelajaran Pemangkasan dan Pewarnaan Rambut di  
SMK N 6 Kota Padang**

**Nama : Husnul Ariffah**

**NIM/BP : 18078009/2018**

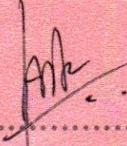
**Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan**

**Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan**

**Padang, Agustus 2022**

**Tim Penguji**

**1. Ketua : Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T. 1.....**

**2. Anggota : Merita Yanita, S.Pd., M.Pd.T. 2.....**

**3. Anggota : Vivi Efrianova, S.ST, M.Pd.T. 3.....**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN

Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25171  
Telp. (0751) 7051186 e-mail: [tatariasdankecantikan@gmail.com](mailto:tatariasdankecantikan@gmail.com)  
Website <http://trk.fpp.unp.ac.id>



### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Husnul Ariffah  
BP/NIM : 2018/18078009  
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan  
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:

**“Pengembangan Media Video Pembelajaran pada Mata Pelajaran Pemangkas dan Pewarnaan Rambut di SMK N 6 Kota Padang “**

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun dimasyarakat negara. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,  
Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

**Murni Astuti S.Pd, M.Pd.T.**  
NIP. 19741201 200812 2002

Saya yang menyatakan,



**Husnul Ariffah**  
NIM. 18078009

## ABSTRAK

**Husnul Ariffah, 2022.** Pengembangan Media Video Pembelajaran pada Mata Pelajaran Pemangkas dan Pewarnaan Rambut di SMK Negeri 6 Padang

Penelitian ini dilakukan karena siswa masih kesulitan memahami materi pada mata pelajaran pemangkas dan pewarnaan rambut dan video yang disediakan oleh sekolah belum bervariasi dengan tampilan yang belum mampu menarik perhatian dan motivasi siswa pada mata pelajaran pemangkas dan pewarnaan rambut, selanjutnya bahan ajar yang digunakan masih berbentuk lembar kegiatan peserta didik dan belum terstruktur. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis video pembelajaran pada materi pelajaran pewarnaan rambut double aplikasi di SMK Negeri 6 Padang, mengetahui validitas dan praktikalitas media pembelajaran berbasis video pembelajaran pewarnaan rambut double aplikasi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan dengan menggunakan model 4-D. Populasi penelitian adalah peserta didik kelas XI KC II SMK Negeri 6 Padang tahun ajaran 2022 yang berjumlah 32 orang. Teknik pengumpulan data dilakukan menggunakan angket yang terdiri dari angket validitas dan praktikalitas. Uji validitas oleh ahli materi bertujuan untuk melihat kevalidan dari materi/isi yang dimuat didalam produk yang dikembangkan sedangkan validasi ahli media bertujuan untuk menilai produk dari segi media, tampilan hingga kemenarikan produk sebagai media pembelajaran. Teknik analisis data dengan menghitung skor penilaian media video dari angket yang diberikan dan dikategorikan sesuai dengan interpretasi yang diperoleh.

Hasil penelitian ini adalah media video pembelajaran mata pelajaran pemangkas dan pewarnaan rambut, hasil validasi media sebesar 0,89 (kategori sangat valid) dan validasi materi 0,82 (kategori sangat valid). Hasil praktikalitas respon siswa sebesar 86,07% (kategori sangat praktis) dan dari respon guru sebesar 87,2 (kategori sangat praktis.) Dari perolehan hasil tersebut, maka media pembelajaran berbasis video pembelajaran dapat dikatakan valid dan praktis untuk digunakan sebagai bahan ajar dikelas. Disarankan untuk memanfaatkan video mata pelajaran pemangkas dan pewarnaan rambut untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

**Kata Kunci :** Pengembangan, Video, Pembelajaran, Pemangkas dan pewarnaan Rambut

## KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “Pengembangan Media Video Pembelajaran pada Mata Pelajaran Pemangkasan dan Pewarnaan Rambut di SMK N 6 Kota Padang”. Shalawat beserta salam penulis ucapkan kepada junjungan alam yakni Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan perubahan kepada umat manusia berupa ilmu pengetahuan dan berakhlak khamarah.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, bantuan dan arahan dari berbagai pihak, baik moral maupun materil. Untuk itu dalam kesempatan ini, dengan kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada

1. Ibu Murni Astuti, S.Pd., M.Pd.T selaku Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Merita Yanita, S.Pd., M.Pd.T selaku penguji 1 yang telah memberikan saran yang bersifat membangun dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Vivi Efrianova S.ST., M.Pd.T selaku penguji 2 yang telah memberikan saran yang bersifat membangun dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu dr. Prima Minerva, M.Biomed selaku Dosen Penasehat Akademik memberikan arahan dan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Kedua orang tua yang telah memberikan, doa, kasih sayang ,dorongan serta bantuan moril dan material dalam perkuliahan sehingga membuat penulis bersemangat dalam mengerjakan skripsi ini
6. Ucapan terimakasih kepada sahabat terutama kepada Putri Fatimah yang telah menemani dari awal masa perkuliahan terimakasih selalu ada dalam keadaan susah maupun senang, terimakasih juga kepada sarah najwa teman sekaligus kakak yang selalu mengingatkan hal-hal kebaikan, dan ucapan terimakasih kepada neneng irnawati yang sselalu dirbetkan dengan keruweuhan uni yang dipertemukan di ujung perkuliahan dan teman-teman seperjuangan yang memberikan semangat, motivasi, bantuan dan dorongan pada penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
7. Ucapan terimakasih untuk Wirandhika Mulyadi Aswir, sudah menemani sampai titik ini dan sudah memberikan semangat dan dorongan. Dan semoga untuk semua hal hal baik dan niat baik di beri kelancaraan

Penulis berdoa semoga bantuan, bimbingan dan dorongan yang telah diberikan menjadi amal baik dan ditempatkan Allah SWT sebagai ibadah dan bernilai pahala disisi- Nya. Penulis mohon maaf yang sedalam-dalamnya atas segala kekhilafan yang telah penulis perbuat. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan proposal penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis harapkan saran dan pendapat dari semua pihak untuk lebih menyempurnakan penulisan proposal penelitian ini.

Padang, Juli 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

|   | <b>Halaman</b> |
|---|----------------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b>  |                |
| <b>ABSTRAK</b> .....  | i              |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....   | i              |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....   | iv             |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....   | vi             |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....  | vii            |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....  | viii           |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>  |                |
| A. Latar Belakang.....  | 1              |
| B. Identifikasi Masalah.....  | 6              |
| C. Batasan Masalah.....   | 7              |
| D. Rumusan Masalah.....   | 7              |
| E. Tujuan Pengembangan.....   | 7              |
| F. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....  | 8              |
| G. Manfaat Pengembangan.....  | 8              |
| H. Definisi Istilah.....  | 10             |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI</b>  |                |
| A. Landasan Teori.....  | 12             |
| 1. Media Pembelajaran.....  | 12             |
| 2. Media Video.....   | 19             |
| 3. Teknik Ombre.....  | 30             |
| 4. Mata Pelajaran Pemangkas dan Pewarnaan Rambut.....                                 | 31             |
| 5. Langkah Kerja Pewarnaan Rambut <i>Double</i> Aplikasi Teknik<br><i>Ombre</i> ..... | 38             |
| B. Kerangka Konseptual.....   | 39             |
| C. Hipotesis.....   | 40             |

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

|  |    |
|--|----|
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian ..... | 41 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian .....     | 41 |
| C. Model Pengembangan Produk.....        | 42 |
| D. Prosedur Pengembangan Media .....     | 42 |
| E. Subjek Penelitian .....               | 49 |
| F. Jenis Data dan Sumber Data.....       | 49 |
| G. Teknik Pengumpulan Data .....         | 49 |
| H. Instrumen Pengumpulan Data .....      | 50 |
| I. Teknik Analisis Data.....             | 57 |

### **BAB IV HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN**

|                              |    |
|------------------------------|----|
| A. Hasil penelitian .....    | 61 |
| B. Hasil analisis data ..... | 63 |
| C. Revisi produk.....        | 67 |
| D. Pembahasan .....          | 69 |

### **BAB V PENUTUP**

|                    |    |
|--------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 76 |
| B. Saran.....      | 77 |

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>78</b> |
|-----------------------------|-----------|

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>LAMPIRAN .....</b> | <b>81</b> |
|-----------------------|-----------|

## DAFTAR TABEL

| <b>Tabel</b>  | <b>Halaman</b> |
|---|----------------|
| 1. Nilai Keterampilan Siswa Kelas XI pada KD 3.8 Menerapkan Pewarnaan rambut <i>Double</i> Aplikasi Teknik <i>Ombre</i> ..... | 5              |
| 2. Alat yang Digunakan dalam Pewarnaan Rambut <i>Double</i> Aplikasi Teknik <i>Ombre</i> .....                                | 33             |
| 3. Bahan yang Digunakan dalam Pewarnaan Rambut <i>Double</i> Aplikasi Teknik <i>Ombre</i> .....                               | 35             |
| 4. Lenan yang Digunakan dalam Pewarnaan Rambut <i>Double</i> Aplikasi Teknik <i>Ombre</i> .....                               | 36             |
| 5. Kosmetik yang Digunakan dalam Pewarnaan Rambut <i>Double</i> Aplikasi Teknik <i>Ombre</i> .....                            | 37             |
| 6. Kisi-Kisi Angket Validitas Media Video.....  | 51             |
| 7. Angket Validitas Media Video.....  | 52             |
| 8. Kisi-kisi Angket Validitas Materi/Isi Video.....   | 53             |
| 9. Angket Validitas Materi/Isi Video.....   | 53             |
| 10. Kisi-kisi Angket Respon Guru terhadap Praktikalitas Media Video.....  | 55             |
| 11. Angket Respon Guru terhadap Praktikalitas Media Video.....  | 55             |
| 12. Kisi-Kisi Angket Respon Siswa Terhadap Praktikalitas Media Video ....   | 56             |
| 13. Angket Respon Siswa terhadap Praktikalitas Media Video.....   | 57             |
| 14. Interpretasi Koefisien Korelasi.....  | 59             |
| 15. Kriteria Tingkat Kepraktisan Media.....   | 60             |
| 16. Hasil Validasi Oleh Ahli Media.....   | 64             |
| 17. Hasil Validasi Ahli Materi.....   | 64             |
| 18. Hasil Praktikalitas Dari Respon Siswa.....  | 65             |
| 19. Hasil Praktikalitas Dari Respon Guru.....   | 66             |
| 20. Saran Perbaikan Dari Validator.....   | 67             |

## DAFTAR GAMBAR

| <b>Gambar</b>  | <b>Halaman</b> |
|--|----------------|
| 1. Kerangka Konseptual.....                                | 40             |
| 2. Prosedur pengembangan .....                             | 48             |
| 3. Tampilan halaman judul .....                            | 70             |
| 4. Tampilan kompetensi dasar (KD).....                     | 71             |
| 5. Tampilan tujuan pembelajaran.....                       | 71             |
| 6. Tampilan materi pewarnaan rambut double aplikasi .....  | 71             |
| 7. Tampilan proses pewarnaan rambut double aplikasi .....  | 72             |
| 8. Tampilan penyampaian penutup dalam proses belajar ..... | 72             |

## DAFTAR LAMPIRAN

| <b>Lampiran</b>   | <b>Halaman</b> |
|---|----------------|
| 1. Hasil Pengolahan Data Uji Validasi Ahli Materi Dan Media.....  | 81             |
| 2. Hasil Pengolahan Data Uji Praktikalitas Video Pembelajaran .....   | 83             |
| 3. Dokumentasi Penelitian .....   | 86             |
| 4. Surat Izin penelitian .....  | 88             |
| 5. Saran dan Bukti Pengisian Validitas Media Oleh Validator .....   | 91             |
| 6. Angket Penelitian .....  | 96             |
| 7. RPP (Rancangan Pembelajaran) Dan Silabus Mata Pelajaran Pemangkas dan Pewarnaan Rambut SMK Negeri 6 Padang ..... | 108            |

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan merupakan sesuatu yang penting bagi kehidupan manusia, karena pendidikan bisa mempengaruhi kualitas hidup. Apalagi saat ini perkembangan teknologi terjadi dengan begitu cepat, sehingga menuntut kita semua harus bisa mengikuti perkembangan zaman jika tidak ingin menjadi orang yang tertinggal.

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) merupakan salah satu dari penyelenggara pendidikan. Menurut Utari (2016:109) menjelaskan bahwa "Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) sebagai salah satu lembaga pendidikan formal yang bertujuan untuk menyiapkan tenaga tingkat menengah yang memiliki pengetahuan dan keterampilan serta sikap sesuai dengan spesialisasi kejuruannya. Sehingga tujuan utama proses pembelajaran adalah menuntut siswa untuk berhasil dalam menerapkan kemampuan yang sudah diperolehnya secara teori umumnya dan praktikum khususnya, sesuai dengan tujuan dari SMK itu sendiri yaitu untuk menghasilkan tenaga kerja yang ahli dibidangnya".

Pembelajaran merupakan salah satu bagian penting dalam proses pendidikan. Menurut Daryanto dan Rahardjo (2012:30) pembelajaran merupakan "Suatu proses interaksi antara komponen-komponen sistem pembelajaran. Sebuah pembelajaran yang baik terjadi ketika prosesnya terjadi komunikasi edukatif yang baik antara peserta didik dengan pendidik

maupun antar peserta didik itu sendiri". Daryanto (2010: 4) menjelaskan bahwa "Dalam proses belajar mengajar kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting, dalam hal tersebut ketidakjelasan bahan-bahan yang di sampaikan dapat di bantu dengan menghadirkan media sebagai perantara kerumitan bahan yang disampaikan".

Media pembelajaran adalah sumber-sumber belajar selain guru sebagai penyalur atau penghubung pesan ajar yang diadakan dan atau diciptakan secara terencana oleh para guru atau pendidik (Munandi, 2013: 5). Penggunaan media pembelajaran yang tepat akan sangat membantu dalam proses pembelajaran. Namun, dalam implementasinya tidak banyak guru yang memanfaatkan media pembelajaran secara maksimal. Guru dituntut untuk lebih kreatif dalam menciptakan suasana belajar agar dapat memotivasi siswa untuk dapat aktif, kreatif, dan inovatif.

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang menyangkut *software* dan *hardware* yang dapat digunakan untuk menyampaikan isi materi ajar dari sumber belajar ke pembelajaran (individu/kelompok), yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat pembelajaran sedemikian rupa sehingga proses belajar (di dalam/di luar kelas) menjadi lebih efektif (Elpira, 2015:95).

Dimasa pandemi seperti sekarang ini banyak siswa yang kurang memahami materi yang telah di sampaikan jika guru hanya menyampaikan materi dengan metode ceramah, upaya yang dapat dilakukan oleh guru agar tercapainya pembelajaran yang ideal salah satunya dengan

menggunakan berbagai macam media pembelajaran yang bervariasi yang dapat digunakan agar peserta didik mampu atau dapat memahami materi yang telah di sampaikan, salah satu media yang sering digunakan untuk mata pelajaran praktik selama pembelajaran yaitu melalui media pembelajaran video.

Dimana media pembelajaran video merupakan salah satu multimedia yang dapat digunakan oleh guru dalam proses belajar mengajar. Media video dapat membantu guru untuk lebih mudah dalam mengajar dan siswa lebih mudah dalam menerima pembelajaran sehingga bisa menimbulkan minat belajar siswa. Menggunakan media video dapat membantu guru untuk mengembangkan teknik pengajaran terutama pada mata pelajaran praktik.

Penggunaan media video diharapkan dapat mendorong minat dan pemahaman siswa selama melakukan proses pembelajaran karena dalam penggunaannya siswa tidak hanya mendengarkan penjelasan mengenai materi yang disampaikan guru dengan ceramah tetapi siswa juga diajak untuk melihat secara langsung dengan media video sehingga siswa mudah memahami materi dan tidak akan merasa jenuh mendengarkan pemaparan materi karena materi yang disampaikan dengan menarik pada tayangan video, karena selama ini media pembelajaran yang di pakai guru kurang bervariasi

Berdasarkan hasil pengamatan langsung peneliti saat melakukan Praktek Lapangan Kependidikan pada bulan Agustus-Desember tahun 2021 di SMK N 6 Kota Padang, khususnya di jurusan tata kecantikan pada mata pelajaran Pemangkasan dan Pewarnaan Rambut di kelas XI penggunaan

media pembelajaran yang di gunakan dalam proses belajar mengajar menggunakan metode ceramah Berdasarkan wawancara penulis dengan guru mata pelajaran pemangkasan dan pewarnaan rambut pada tanggal 29 September 2021 di SMK N 6 Kota Padang, dari silabus yang dibuat oleh guru pada mata pelajaran pemangkasan dan pewarnaan rambut terdiri dari 8 kompetensi dasar (KD), di mulai dari KD 3.1 Menerapkan Penggunaan Peralatan pemangkasan rambut, KD 3.2 Menerapkan pemangkasan rambut teknik *solid form*, KD3.3 Menerapkan pemangkasan rambut teknik graduasi, KD3.4 Menerapkan pemangkasan rambut teknik uniform layer, KD3.5 Menerapkan pemangkasan rambut teknik *increase layer*, KD3.6 Menganalisis pemangkasan rambut teknik desain, KD3.7 Menerapkan pewarnaan rambut single aplikasi, KD 3.8 Menerapkan pewarnaan rambut *Double* aplikasi, Dari 8 kompetensi dasar (KD) yang telah dipaparkan, tidak seluruh hasil belajar terutama hasil praktik siswa dapat mencapai KKM yang telah di tetapkan yaitu dengan nilai 75, siswa cenderung kurang menguasai materi pada KD 3.8 Menerapkan pewarnaan rambut *Double* aplikasi, hal ini dapat dilihat dari nilai hasil praktik siswa pada KD Pewarnaan rambut *Double* aplikasi dengan teknik *ombre*, Hal ini dapat dilihat dari nilai hasil praktik siswa pada KD3.8 pewarnaan rambut *Double* aplikasi teknik *ombre* yang diperoleh siswa seperti pada tabel dibawah ini :

**Tabel 1. Nilai Keterampilan Siswa Kelas XI pada KD 3.8 Menerapkan Pewarnaan rambut *Double* Aplikasi Teknik *Ombre***

| No | Kelas XI TKC 1 |        |
|----|----------------|--------|
|    | Nilai          | Jumlah |
| 1  | 96 – 100       | -      |
| 2  | 91 – 95        | -      |
| 3  | 86 – 90        | 3      |
| 4  | 81 – 85        | 5      |
| 5  | 75 – 80        | 7      |
| 6  | 70 – 74        | 2      |
| 7  | 65 – 69        | 1      |
| 8  | 60 – 64        | 1      |
| 9  | 55 – 59        | 13     |
| 10 | < 54           | -      |

(Sumber: dokumen guru mata pelajaran pemangkasan dan pewarnaan rambut SMK N 6 Kota Padang)

Data di atas memperlihatkan bahwa masih banyak nilai siswa yang tidak mencapai KKM, (75) dari 32 orang jumlah siswa di kelas XI KC2 hanya 15 orang siswa yang memiliki nilai sesuai dan diatas KKM, selain itu juga terdapat beberapa siswa yang memiliki nilai di bawah KKM karena tidak melaksanakan tugas praktik pewarnaan rambut teknik *ombre*. Dari data yang ada dapat penulis simpulkan bahwa nilai siswa yang tidak mencapai KKM lebih dari 50% berdasarkan jumlah seluruh siswa yang ada di kelas XI KC2, Salah satu upaya yang dapat dilakukan oleh guru untuk meningkatkan pemahaman siswa pada kompetensi dasar (KD) 3.8 Menerapkan pewarnaan rambut *Double* aplikasi dengan teknik *ombre* dalam proses pembelajaran adalah dengan mengembangkan media dalam bentuk video pembelajaran, dimana pada video pembelajaran yang akan dibuat tersebut berisikan gabungan antara teori dengan video tutorial praktik pewarnaan rambut *Double* aplikasi teknik *ombre* yang utuh. *Double* aplikasi pewarnaan rambut teknik *ombre* merupakan materi yang sulit karena siswa dituntut untuk dapat

menggunakan bleaching dan memilih warna yang tepat sebelum mengaplikasikannya ke rambut.

Menurut penelitian Sari (2013:4) untuk menghasilkan media yang menarik maka video pembelajaran dapat dikemas secara multimedia. Menurut penelitian Rangkuti (2018:28) media video pembelajaran dapat dimanfaatkan untuk menyampaikan materi belajar dengan waktu yang lebih singkat dengan tidak mengurangi bahan kajian materi pembelajaran. Sedangkan menurut penelitian Fahmindrayanti (2015:165) penggunaan video bisa sangat membantu dalam proses pembelajaran yang banyak menampilkan gerakan.

Dengan adanya pengembangan media video pembelajaran ini diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar, minat, dan semangat belajar baru bagi siswa. Berdasarkan fenomena-fenomena di atas maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **"Pengembangan Media Video Pembelajaran pada Mata Pelajaran Pemangkas dan Pewarnaan di SMK N 6 Kota Padang"**.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka dapat diidentifikasi masalah dalam penelitian pengembangan ini sebagai berikut :

1. Kurangnya pemahaman siswa pada materi KD 3.8 pewarnaan rambut  
*Double aplikasi teknik ombre*
2. Media pembelajaran yang digunakan oleh guru pada mata Pelajaran Pemangkas dan Pewarnaan Rambut kurang bervariasi.
3. Media pembelajaran video belum banyak digunakan oleh guru.

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah maka penelitian ini perlu dibatasi permasalahannya sehingga tercapai tujuan penelitian yang diharapkan. Masalah tersebut difokuskan pada :

1. Pengembangan media pembelajaran video KD 3.8 pewarnaan rambut *Double* aplikasi dengan teknik *ombre* di SMK N 6 Kota Padang.
2. Penggunaan media video pada mata pelajaran pemangkas dan pewarnaan rambut di SMK N 6 Kota Padang, yang Valid dan praktis.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka peneliti merumuskan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimanakah pengembangan medi video pada mata pelajaran pemangkas dan pewarnaan rambut di SMK N 6 Kota Padang ?
2. Bagaimanakah tingkat Validitas pada KD 3.8 pewarnaan rambut *Double* aplikasi dengan teknik *ombre* di SMK N 6 Kota Padang?
3. Bagaimanakah tingkat praktikalitas pada KD 3.8 pewarnaan rambut *Double* aplikasi dengan teknik *ombre* di SMK N 6 Kota Padang?

### **E. Tujuan Pengembangan**

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan penelitian pengembangan ini adalah :

1. Untuk mengembangkan media video pada mata pelajaran pemangkas dan pewarnaan rambut di SMK N 6 Kota Padang

2. Untuk mengetahui tingkat validitas media video pada KD 3.8 pewarnaan rambut *Double* aplikasi teknik *ombre* di SMK N 6 Kota Padang
3. Untuk mengetahui tingkat praktilitas media video pada KD 3.8 pewarnaan rambut *Double* aplikasi teknik *ombre* di SMK N 6 Kota Padang

#### **F. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan**

Spesifikasi produk yang dikembangkan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Media pembelajaran video yang dikembangkan peneliti ini, sesuai dengan silabus dan materi pembelajaran dari guru mata pelajaran pemangkas dan pewarnaan rambut.
2. Media video yang dikembangkan meliputi penyajian materi diperjelas dengan musik instrument, evaluasi dan suara agar lebih menarik perhatian siswa dalam menguasai materi.
3. Media yang dikembangkan dapat ditayangkan menggunakan komputer atau laptop dan *smartphone*, sehingga dapat digunakan guru mata pelajaran dalam kegiatan belajar mengajar (KBM).
4. Media pembelajaran video ini membahas 1 KD materi pembelajaran.

#### **G. Manfaat Pengembangan**

Adapun manfaat yang diperoleh dilakukannya penelitian pengembangan ini adalah :

1. Manfaat teoritis

Peneliti dapat mengetahui secara ilmiah serta mengembangkan ilmu pengetahuan yang sesuai dengan hasil penelitian, serta tidak terlepas untuk

memberikan informasi pendidikan tentang penggunaan media pembelajaran video dengan tepat. dan diharapkan dapat memberikan sumbangan terhadap pengguna media pembelajaran video pada mata pelajaran pemangkas dan pewarnaan rambut.

## 2. Manfaat praktis

Dengan adanya penelitian pengembangan ini diharapkan dapat memberikan beberapa manfaat praktis kepada berbagai pihak, diantaranya

- a. Bagi peneliti, penelitian ini dapat menambah wawasan dan kemampuan dalam mengembangkan media pembelajaran yang lebih bervariasi khususnya media pembelajaran video.
- b. Bagi guru, penelitian ini dapat mempermudah guru dalam menyediakan pelajaran dengan media video yang dapat membangkitkan ketertarikan siswa pada materi pelajaran yang di sampaikan, dan dapat membantu guru dalam menjelaskan materi pada mata pelajaran pemangkas dan pewarnaan rambut yang lebih menarik dan menyenangkan bagi siswa.
- c. Bagi siswa, siswa dapat memiliki ketertarikan dalam belajar sehingga dapat meningkatkan pemahaman terhadap materi pelajaran, dan melatih siswa untuk belajar mandiri dan berinteraksi dengan beragam media serta sumber belajar.
- d. Bagi pihak sekolah, diharapkan hasil dari penelitian ini dapat dijadikan bahan pertimbangan dalam pengembangan media pembelajaran khususnya pada media pembelajaran video.

- e. Bagi jurusan, penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan referensi mahasiswa di Universitas Negeri Padang dan dapat digunakan sebagai acuan bagi peneliti selanjutnya.

## **H. Definisi Istilah**

Agar diperoleh penelitian yang sama tentang istilah dalam penelitian ini dan tidak menimbulkan interpretasi yang berbeda dari pembaca maka adanya penegasan istilah-istilah dalam penelitian ini, antara lain :

1. Pengembangan adalah proses cara, perbuatan mengembangkan penelitian pengembangan ini dimaksudkan untuk menghasilkan atau mengembangkan produk berupa media pembelajaran berbasis video pada pelajaran pewarnaan dan pemangkasan rambut di program keahlian rambut
2. Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat menyalurkan pesan, dapat merangsang pikiran, perasaan dan kemauan peserta didik sehingga dapat mendorong terciptanya proses pada diri peserta didik
3. Media video merupakan penggabungan dari beberapa media (teks, animasi, dan suara) yang berfungsi sebagai penyair informasi (pengetahuan, keterampilan dan sikap) yang telah dikemas secara kreatif guna merangsang perhatian dan minat siswa dalam belajar
4. Media video yang berkualitas adalah media yang memenuhi kriteria kevalidan dan kepraktisan dengan kategori minimal baik (valid dan praktis)

5. Mata pelajaran pewarnaan rambut yang dilakukan diSMK N 6 Padang belum menggunakan video sehingga membutuhkan media pembelajaran untuk tercapainya tujuan pembelajaran