

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN DISCOVERY DAN MOTIVASI
TERHADAP HASIL BELAJAR SENI RUPA SISWA KELAS VIII SEKOLAH
MENENGAH PERTAMA NEGERI 31 PADANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Negeri Padang
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh:

**M.LUCKY ANDHRIEANSYAH
NIM: 14020005/2014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

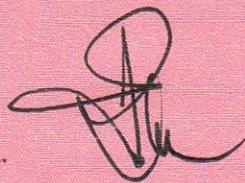
**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN DISCOVERY DAN MOTIVASI
TERHADAP HASIL BELAJAR SENI RUPA SISWA KELAS VIII
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 31 PADANG**

Nama : M.Lucky Andhrieansyah
NIM : 14020005
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 11 Februari 2019

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I,



Dr. Ramalis Hakim, M.Pd.
NIP. 19550712 198503 1 002

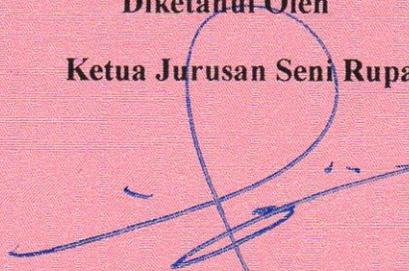
Dosen Pembimbing II,



Dra. Ernis, M.Pd
NIP. 19571127.198103.2.003

Diketahui Oleh

Ketua Jurusan Seni Rupa



Drs. Syafwan, M.Si
Nip. 19570101.198103.1.010

HALAMAN PENGESAHAN

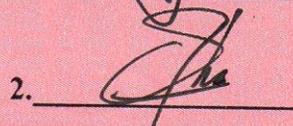
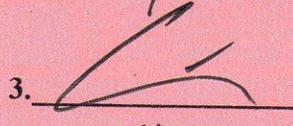
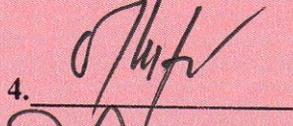
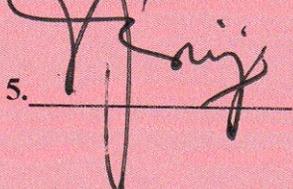
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Judul : Pengaruh Model Pembelajaran Discovery dan
Motivasi Terhadap Hasil Belajar Seni Rupa
Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama
Negeri 31 Padang

Nama : M.Lucky Andhricansyah
Nim : 14020005
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 21 Februari 2019

Tim Penguji

Nama/NIP	Tanda Tangan
1. Ketua : Dr. Ramalis Hakim, M.Pd. NIP: 19550712.198503.1.002	1. 
2. Sekretaris : Dra. Ernis, M.Pd NIP: 19571127.198103.2.003	2. 
3. Anggota : Drs. Suib Awrus, M.Pd NIP: 19591212.198602.1.001	3. 
4. Anggota : Drs. Abd. Hafiz, M.Pd NIP: 19590524.198602.1.001	4. 
5. Anggota : Drs. Yusron Wikarya., M.Pd NIP: 19640103.199103.1.005	5. 

Persembahan

Bismillahirrohmannirrohim...

Alhamdulillah, Alhamdulillah, Alhamdulillahirobil alamin...

“sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan maka apabila kamu telah selesai suatu urusan kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain dan hanya kepada Allah SWT hendaknya kamu berharap”

(Q.S Al-Insyirah 6-8)

Kupersembahkan karya kecilku ini untuk kedua orangtuaku tercinta Ayahanda (Darmansyah) dan Ibunda (Leni Yuniarti) sebagai tanda bukti dan terimakasih atas segala cinta dan curahan kasih sayang yang tak pernah padam walaupun semua jasmu takkan bisa dibalas oleh emas dan permata. Adikku yang paling cantik Dindha Permata Sari, terimakasih sudah memberikan semangat kepada kakak. Terimakasih juga buat kakek, nenek beserta keluarga besar dan saudara-saudara yang ada dibengkulu.

Untuk teman-teman seperjuanganku di Seni Rupa yang tidak bisa saya sebutkan semua khususnya geng cinta, no name arts dan rekan seni rupa emas lainnya. Terimakasih juga untuk keluarga besar IPPM Semaku Sumbar serta teman-teman, rekan serta adik-adik seperjuangan dari kabupaten seluma.

Tak lupa juga saya ucapkan kepada kedua dosen pembimbing saya Bapak (Dr. Ramalis Hakim, M.Pd) Ibu (Dra. Ernis M.Pd). Terimakasih juga kepada ketiga dosen penguji Bapak (Drs. Suib Awrus, M.Pd, Drs. Abd. Hafiz, M.Pd, Drs. Yusron Wikarya, M.Pd) atas segala ilmu yang telah diberikan dan diajarkan sehingga bisa menjadi lebih baik.

by. MLA14

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, Skripsi dengan judul "Pengaruh Model Pembelajaran Discovery dan Motivasi terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 31 Padang" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 11 Februari 2019

Saya menyatakan,



M. Lucky Andhrieansyah

14020005

ABSTRAK

M.Lucky Andhrieansyah 14020005 : Pengaruh Model Pembelajaran Discovery dan Motivasi terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 31 Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh model pembelajaran discovery dan motivasi terhadap hasil belajar siswa dalam pembelajaran Seni Rupa kelas VIII di Sekolah Menengah Pertama Negeri 31 Padang.

Subjek penelitian adalah siswa kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 31 Padang. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen semu (*quasi eksperimental*) dengan desain penelitian factorial 2 x 2. Pengumpulan data dilakukan melalui instrumen angket motivasi belajar dan tes hasil belajar untuk melihat indeks kesukaran, daya pembeda dan reliabilitas. Teknik analisis data yang dilakukan adalah tahap pengolahan deskriptif (subjek penelitian) dan analisis induktif menggunakan program SPSS v. 16

Berdasarkan hasil uji hipotesis diperoleh 1) Sig-alpha ($0.000 < 0,05$) dan t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} ($6.947 > 1.668$), maka H_0 ditolak dan H_1 diterima, dengan demikian hasil belajar kelas eksperimen berbeda secara signifikan dibanding dengan hasil belajar kelas kontrol, 2) Sig-alpha ($0.052 > 0.05$) dan t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} ($2.096 > 1.746$), maka H_0 ditolak dan H_1 diterima, dengan demikian hasil belajar siswa kelas eksperimen motivasi belajar tinggi berbeda secara signifikan dengan hasil belajar siswa kelas kontrol motivasi belajar tinggi, 3) Sig-alpha ($0.000 < 0.05$) dan t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} ($4.958 > 1.746$), maka H_0 ditolak dan H_1 diterima, dengan demikian hasil belajar siswa kelas eksperimen motivasi belajar rendah berbeda secara signifikan dengan hasil belajar siswa kelas kontrol motivasi belajar rendah

Berdasarkan hasil penelitian di atas, dapat disimpulkan bahwa penggunaan model pembelajaran discovery berpengaruh positif terhadap hasil belajar seni rupa siswa kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 31 Padang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur diucapkan kepada Tuhan yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran Discovery dan Motivasi terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 31 Padang”. Shalawat beserta salam selalu tertuju kepada Nabi Muhammad SAW, dan para sahabat beliau. Mudah-mudahan kita semua bisa mengikuti tuntunan beliau menuju surga.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bimbingan, motivasi, masukan, dan arahan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Drs, H. Ganefri, M.Pd., Ph.D. Rektor Universitas Negeri Padang.
2. Bapak Prof. Dr. M. Zaim, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
3. Bapak Drs. Syafwan, M.Si. Ketua Jurusan dan Bapak Drs. Ariusmedi, M. Sn. sekretaris jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
4. Ibu Dra. Zubaidah, M.Pd Ketua prodi pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

5. Bapak Dr. Ramalis Hakim, M.Pd. Pembimbing I dan Ibu Dra. Ernis, M.Pd. Pembimbing II, yang telah bersedia membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Suib Awrus, M.Pd, Bapak Drs. Abd, Hafiz, M.Pd dan bapak Drs. Yusron Wikarya A, M.Pd selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran dalam penulisan skripsi ini.
7. Bapak Drs. Mediagus, M.Pd sebagai Koordinator Tugas Akhir yang telah mengarahkan, memberikan bantuan, dan yang telah berbaik hati dalam mengurus segala hal guna keperluan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Seluruh dosen Seni Rupa beserta stafnya yang telah membimbing penulis dalam proses perkuliahan selama beberapa tahun ini.
9. Kepala sekolah SMP N 31 Padang, beserta stafnya yang telah memberikan izin beserta data yang dibutuhkan kepada penulis untuk mengadakan tugas akhir skripsi.
10. Ayahanda Darmansyah dan Ibunda Leni Yuniarti, beserta keluarga besar yang telah memberikan bantuan baik berupa moral maupun materil dalam proses penyelesaian skripsi ini.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah berpartisipasi dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis berharap semoga bantuan, bimbingan, dan motivasi yang diberikan menjadi amal ibadah disisi Tuhan yang Maha Kuasa. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan

kritik dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Februari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIHAN NASKAH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teoretik	8
1. Model Pembelajaran Discovery	8

a. Pengertian Model Pembelajaran Discovery	8
b. Hasil Belajar	14
2. Metode Pembelajaran Konvensional	18
3. Motivasi Belajar	19
a. Pengertian Motivasi Belajar	19
b. Fungsi Motivasi	20
c. Ciri-ciri Motivasi	21
d. Indikator Motivasi Belajar.....	21
4. Pembelajaran Seni Budaya.....	22
5. Pembelajaran Seni Rupa	23
B. Penelitian Relevan	26
C. Kerangka Konseptual	26
D. Hipotesis Penelitian	27

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	29
B. Populasi dan Sampel.....	30
C. Variabel dan Definisi Operasional Variabel.....	32
D. Jenis dan Sumber Data	34
E. Instrumen Penilaian	34
F. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	40
G. Teknik Analisis Data	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Penelitian	43
B. Uji Persyaratan Analisis	60
C. Uji Hipotesis	62
D. Pembahasan	67

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	72

DAFTAR RUJUKAN.....	73
----------------------------	-----------

LAMPIRAN	76
-----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Data Hasil Belajar Seni Rupa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 31 Padang	5
2. Model Tampilan Desain Penelitian Factorial 2 X 2.....	31
3. Populasi Siswa Kelas VIII SMPN 31 Padang.....	32
4. Sampel Siswa SMPN 31 Padang.....	33
5. Klasifikasi Indeks Kesukaran Soal.....	40
6. Deskripsi Data Motivasi Belajar Keseluruhan.....	45
7. Distribusi Frekuensi Data Motivasi Belajar dengan Menggunakan Model Pembelajaran Discovery (Kelas Eksperimen).....	46
8. Distribusi Frekuensi Data Motivasi Belajar Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional.....	47
9. Distribusi Frekuensi Data Motivasi Belajar Tinggi diajar Menggunakan Model Pembelajaran Discovery.....	48
10. Distribusi Frekuensi Data Motivasi Belajar Tinggi diajar Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional.....	49
11. Distribusi Frekuensi Data Motivasi Belajar Rendah diajar Menggunakan Model Pembelajaran Discovery.....	50
12. Distribusi Frekuensi Data Motivasi Belajar Rendah diajar Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional.....	51
13. Deskripsi Data Hasil Belajar Keseluruhan.....	52
14. Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Kelas yang diajar Menggunakan Model Pembelajaran Discovery.....	53
15. Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Kelas yang diajar Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional.....	54
16. Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Kelompok Motivasi Belajar Tinggi yang diajar Menggunakan Model Pembelajaran Discovery	56
17. Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Kelompok Motivasi Belajar Tinggi yang diajar Menggunakan Model Pembelajaran Discovery	57
18. Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Kelompok Motivasi Belajar Rendah yang diajar Menggunakan Model Pembelajaran Discovery ...	59
19. Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Kelompok Motivasi Belajar Rendah yang diajar Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional.	60

20. Ringkasan Hasil Uji Normalitas.....	62
21. Ringkasan Hasil Uji Homogenitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	62
22. Ringkasan Hasil Uji Homogenitas Hasil Belajar Kelompok Motivasi Tinggi dan Rendah pada Kelas Eksperimen dan Kontrol	63
23. Ringkasan Perhitungan Hipotesis Pertama	64
24. Ringkasan Perhitungan Hipotesis Kedua	66
25. Ringkasan Perhitungan Hipotesis Kedua	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka konseptual	28
2. Histogram Frekuensi Data Motivasi Belajar Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Discovery	46
3. Histogram Frekuensi Data Motivasi Belajar Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional (Kelas Kontrol)	47
4. Histogram Frekuensi Data Motivasi Belajar Tinggi Menggunakan Model Pembelajaran Discovery	48
5. Histogram Frekuensi Data Motivasi Belajar Tinggi Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional	49
6. Histogram Frekuensi Data Motivasi Belajar Rendah Menggunakan Model Pembelajaran Discovery	50
7. Histogram Frekuensi Data Motivasi Belajar Rendah Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional	51
8. Histogram Frekuensi Data Hasil Belajar Kelas yang diajar Menggunakan Model Pembelajaran Discovery.....	53
9. Histogram Frekuensi Data Hasil Belajar Kelas yang diajar Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional	55
10. Histogram Frekuensi Data Hasil Belajar Kelompok Motivasi Belajar Tinggi yang diajar Menggunakan Model Pembelajaran Discovery	56
11. Histogram Frekuensi Data Hasil Belajar Kelompok Motivasi Belajar Tinggi yang diajar Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional .	58
12. Histogram Frekuensi Data Hasil Belajar Kelompok Motivasi Belajar Rendah yang diajar Menggunakan Model Pembelajaran Discovery	59
13. Histogram Frekuensi Data Hasil Belajar Kelompok Motivasi Belajar Rendah yang diajar Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional.	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kisi-Kisi Instrument Motivasi Siswa dalam Belajar Seni Budaya	76
2. Kuesioner Uji Coba Motivasi Belajar.....	77
3. Tabulasi Data Uji Coba Instrument Motivasi Belajar	80
4. Angkat Motivasi Belajar.....	82
5. RPP Kelas Eksperimen.....	85
6. Rpp Kelas Kontrol	97
7. Kisi-Kisi Penulisan Soal Tes	111
8. Instrumen Uji Coba Soal	112
9. Tabulasi Data Uji Coba Soal	116
10. Tabel Uji Coba Hasil Belajar Siswa di SMPN 34 Padang	118
11. Hasil Uji Coba Soal	120
12. Instrumen Pre-Test Soal	121
13. Instrumen Post-Test Soal	125
14. Tabel Motivasi Belajar Siswa VIII 4 Kelas Eksperimen di SMPN 31 Padang	129
15. Tabel Motivasi Belajar Siswa VIII 5 Kelas Kontrol di SMPN 31 Padang	131
16. Tabel Pretest VIII 4 kelas Eksperimen SMPN 31 Padang	133
17. Tabel Pretest VIII 5 kelas Kontrol di SMPN 31 Padang.....	135
18. Tabel Hasil Belajar Siswa VIII 4 Kelas Eksperimen di SMPN 31 Padang	137
19. Tabel Hasil Belajar Siswa VIII 5 Kelas Kelompok Kontrol di SMPN 31 Padang	139
20. Analisis Hasil Belajar Siswa VIII 4 kelas Eksperimen SMPN 31 Padang	141
21. Analisis Hasil Belajar Siswa VIII 4 Kelas Eksperimen dengan Motivasi Belajar Tinggi di SMPN 31 Padang	142
22. Analisis Hasil Belajar Siswa VIII 4 Kelas Eksperimen dengan Motivasi Belajar.....	143
23. Analisis Hasil Belajar Siswa VIII 5 Kelas Kontrol di SMPN 31 Padang	144
24. Analisis Hasil Belajar Siswa VIII 5 Kelas Kontrol dengan Motivasi Tinggi di SMPN 31 Padang.....	146
25. Analisis Hasil Belajar Siswa VIII 5 Kelas Kontrol dengan Motivasi Rendah di SMPN 31 Padang	147

26. Tabel Frekuensi Skor.....	148
27. Uji Normalitas	155
28. Uji Homogenitas.....	157
29. Uji Hipotesis	159
30. Tabel t hitung	163
31. Foto Dokumentasi	164
32. Surat Lembar Konsultasi	168
33. Surat Izin Penelitian dari Jurusan Seni Rupa	172
34. Surat Izin Penelitian dari Fakultas Bahasa dan Seni	173
35. Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Kota Padang.....	174
36. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari SMPN31 Padang ..	175

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan suatu kegiatan yang universal dalam kehidupan manusia, karena dimana pun kapan pun pendidikan hadir dalam mencerdaskan kehidupan bangsa. Pendidikan merupakan salah satu faktor yang penting dalam mewujudkan keberhasilan suatu bangsa, karena pendidikan berhubungan dengan peningkatan kualitas sumber daya manusia, sebab melalui pendidikan cara pandang seseorang menjadi positif dan lebih dewasa dalam bertindak. Kualitas pendidikan umumnya dikaitkan dengan tinggi rendahnya prestasi yang ditunjukkan siswa dalam mencapai hasil belajar yang maksimal.

Tujuan pendidikan nasional adalah mencerdaskan kehidupan bangsa. Dalam mewujudkan cita-cita tersebut tidaklah mudah. Pendidikan di Indonesia akan berhasil jika ada tanggung jawab, kerjasama dan komunikasi optimal antara semua pihak yang berkepentingan diantaranya siswa, guru, orang tua, masyarakat, dan pemerintah. Berbagai usaha telah banyak dilakukan untuk perbaikan sistem pendidikan nasional, mulai dari reorientasi tujuan pendidikan, kurikulum sampai kepada perbaikan sistem pembelajaran di sekolah. Hal ini bertujuan untuk membenahi pendidikan agar dapat mewujudkan kualitas manusia Indonesia. Untuk meningkatkan kualitas pendidikan perlu meningkatkan kualitas

pembelajaran. Dalam meningkatkan kualitas pembelajaran ini guru memegang peranan penting. Sebab guru adalah pelaksana pembelajaran di sekolah. Jika seorang guru tersebut memiliki wawasan yang baik maka kualitas pendidikan akan baik sebaliknya seorang guru tersebut tidak memiliki wawasan yang luas dan baik maka kualitas pendidikan akan menurun.

Tujuan akhir dalam proses pendidikan di sekolah adalah pencapaian kompetensi yang meliputi kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotorik. Pada ranah kognitif berkaitan dengan pengetahuan, ranah afektif berkaitan dengan sikap siswa sedangkan ranah psikomotorik berkaitan dengan keterampilan dan bertindak siswa terhadap suatu materi yang ingin dipraktikkan.

Salah satu mata pelajaran yang menghasilkan kehidupan manusia yang berkualitas di SMP adalah mata pelajaran seni budaya. Mata pelajaran seni budaya merupakan mata pelajaran yang dapat menimbulkan kepekaan estetis, artistik, dan kreatif yang berakar pada norma, nilai, perilaku dan produk seni budaya bangsa melalui aktivitas berkesenian.

Berdasarkan hasil pengamatan yang penulis lakukan pada saat melaksanakan Praktik Lapangan Kependidikan di SMP Negeri 31 Padang periode Januari – Juni 2018, terlihat proses pembelajaran di kelas VIII berlangsung secara konvensional, dimana saat pembelajaran hanya berpusat pada guru. Selain itu pada saat proses pembelajaran ada beberapa siswa yang malas untuk membuat tugas,

kemudian saat guru menyampaikan materi pelajaran siswa ada yang tidur, meribut, berbicara dengan teman sebangku.

Kurikulum 2013 menuntun siswa untuk lebih aktif dibandingkan guru. Kurikulum 2013 merupakan sebuah kurikulum yang mengutamakan pemahaman, *skill* dan pendidikan berkarakter, siswa dituntut untuk paham atas materi, aktif dalam berdiskusi dan berprestasi serta memiliki sopan santun yang tinggi. Dengan kurikulum 2013 ini siswa tidak hanya menerima pembelajaran dari guru melainkan siswa terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran. Salah satu model pembelajaran yang diduga dapat menjawab permasalahan di atas adalah model pembelajaran discovery.

Pembelajaran Discovery merupakan proses pembelajaran yang terjadi bila pelajar tidak disajikan dengan pelajaran dalam bentuk finalnya, tetapi diharapkan mengorganisasi sendiri. Model Pembelajaran Discovery adalah memahami konsep, arti, dan hubungan, melalui proses intuitif untuk akhirnya sampai kepada suatu kesimpulan (Budiningsih, 2005:43). Pembelajaran Discovery terjadi bila individu terlibat, terutama dalam penggunaan proses mentalnya untuk menemukan beberapa konsep dan prinsip. Pembelajaran Discovery dilakukan melalui observasi, klasifikasi, pengukuran, prediksi, penentuan dan inferi.

Guru telah melakukan metode konvensional untuk menarik minat siswa dalam belajar tetapi hasilnya tetap saja sama. Belum ada perubahan dalam proses

pembelajaran. Pendekatan guru dengan siswa masih belum efektif sehingga siswa tidak terlalu menghiraukan perkataan guru. Serta fasilitas sekolah yang masih kurang memadai dalam bidang studi seni rupa.

Rata-rata tingkat penguasaan siswa dalam materi pembelajaran Seni rupa belum maksimal, atau dengan kata lain hasil belajar yang diperoleh siswa dalam pembelajaran Seni rupa belum sesuai dengan yang diharapkan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 31 Padang. Rata-rata hasil belajar seni rupa siswa belum mencapai target yang diinginkan, dapat dilihat dari persentase ketuntasan siswa kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 31 Padang tahun pelajaran pada tabel di bawah ini:

Tabel 1 : Data Hasil Belajar Seni Budaya Materi Seni Rupa Siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 31 Padang Semester 1 Tahun 2018.

No	Kelas	Jumlah Siswa	%UH	
			Tuntas	Tidak Tuntas
1	VIII ¹	35	55%	45%
2	VIII ²	35	60%	40%
3	VIII ³	35	65%	35%
3	VIII ⁴	34	68%	32%
4	VIII ⁵	34	66%	34%
6	VIII ⁶	34	55%	45%
7	VIII ⁷	34	53%	47%
8	VIII ⁸	35	45%	55%

Sumber : Data nilai harian siswa seni budaya Sekolah Menengah Pertama Negeri 31 Padang.

Penulis menggunakan model Pembelajaran Discovery, dalam bentuk penelitian yang berjudul “ Pengaruh Model Pembelajaran Discovery dan

Motivasi terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 31 Padang”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, maka dapat diidentifikasi masalah-masalah sebagai berikut:

1. Kurangnya motivasi siswa pada pembelajaran Seni Rupa yang diajarkan.
2. Guru masih banyak menggunakan model pembelajaran konvensional
3. Pendekatan terhadap siswa belum efektif.
4. Siswa kurang aktif dalam proses pembelajaran sedang berlangsung.
5. Rendahnya hasil belajar siswa Seni Rupa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 31 Padang.

C. Batasan Masalah

Masalah penelitian ini dibatasi pada Pengaruh Model Pembelajaran Discovery dan Motivasi terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 31 Padang. Penelitian ini dilakukan untuk melihat seberapa besar Pengaruh Model Pembelajaran Discovery terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 31 Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah dan pembatasan masalah yang telah dikemukakan di atas, maka masalah penelitian ini dapat dirumuskan yaitu:

1. Apakah terdapat perbedaan hasil belajar seni rupa siswa yang diajar menggunakan model pembelajaran discovery dengan hasil belajar seni rupa siswa yang diajar dengan model pembelajaran konvensional ?
2. Apakah terdapat perbedaan hasil belajar seni rupa siswa yang memiliki motivasi tinggi diajar menggunakan model pembelajaran discovery dengan hasil belajar seni rupa siswa yang memiliki motivasi tinggi diajar dengan model pembelajaran konvensional ?
3. Apakah terdapat perbedaan hasil belajar seni rupa siswa yang memiliki motivasi rendah diajar menggunakan model pembelajaran discovery dengan hasil belajar seni rupa siswa yang memiliki motivasi rendah diajar dengan model pembelajaran konvensional ?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui :

1. Perbedaan hasil belajar seni rupa siswa yang diajar menggunakan model pembelajaran discovery dengan hasil belajar seni rupa siswa yang diajar dengan model pembelajaran konvensional.
2. Perbedaan hasil belajar seni rupa siswa yang memiliki motivasi tinggi diajar menggunakan model pembelajaran discovery dengan hasil belajar seni rupa

siswa yang memiliki motivasi tinggi diajar dengan model pembelajaran konvensional.

3. Perbedaan hasil belajar seni rupa siswa yang memiliki motivasi rendah diajar menggunakan model pembelajaran discovery dengan hasil belajar seni rupa siswa yang memiliki motivasi rendah diajar dengan model pembelajaran konvensional

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini dapat dimanfaatkan oleh beberapa pihak yaitu, peneliti, siswa, guru, sekolah, Universitas Negeri Padang. Adapun yang menjadi manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi penulis, untuk mengerti dan mengetahui apa yang dimaksud dengan model pembelajaran discovery.
2. Bagi guru, untuk lebih meningkatkan peranannya dalam meningkatkan mutu pembelajaran terutama dalam bidang seni rupa.
3. Bagi sekolah, sebagai pedoman atau bahan informasi untuk memberikan perhatian yang lebih baik kepada guru bidang seni rupa dalam meningkatkan hasil belajar siswa.
4. Bagi Universitas Negeri Padang, untuk mendidik calon guru dalam membekali calon guru dengan berbagai model pembelajaran.