

**MENINGKATKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR ANAK DENGAN
MEDIA PASIR DI KELAS B.3 TK HIDAYATUL ISLAMİYAH BARUAH
PANDAI SIKEK**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Prasyarat Untuk Meraih
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (SI)
Jurusan Pendidikan Luar Sekolah*



Oleh:

**MIRA OKTAVIA
BP/NIM : 2010/58908**

**JURUSAN PENDIDIKAN LUAR SEKOLAH / KONSENTRASI PAUD
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2015**

PERSETUJUAN SKRIPSI

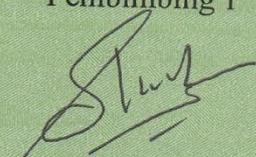
**MENINGKATKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR ANAK DENGAN
MEDIA PASIR DI KELAS B.3 TK HIDAYATUL ISLAMIYAH BARUAH
PANDAI SIKEK**

NAMA : MIRA OKTAVIA
NIM/TM : 58908/2010
PRODI : Konsentrasi Pendidikan Anak Usia Dini
JURUSAN : Pendidikan Luar Sekolah
FAKULTAS : Ilmu Pendidikan

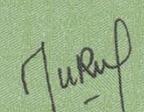
Padang, Januari 2015

Disetujui oleh:

Pembimbing I


Dra. Hj. Setiawati, M.Si
NIP. 196109191986022002

Pembimbing II


Dra. Syur'aini, M.Pd
NIP. 195905131986092001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Pendidikan Luar Sekolah Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang

Judul : Meningkatkan Kreativitas Menggambar Anak Melalui
Media Pasir di Kelas B.3 TK Hidayatul Islamiyah Baruah
Pandai Sikek

Nama : Mira Oktavia

NIM : 58908

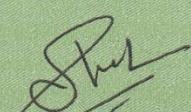
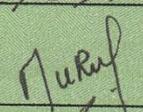
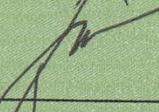
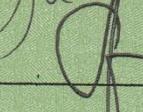
Prodi : Konsentrasi Pendidikan Anak Usia Dini

Jurusan : Pendidikan Luar Sekolah

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Januari 2015

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Dra. Setiawati, M.Si	1. 
2. Sekretaris	: Dra. Syur'aini, M.Pd	2. 
3. Anggota	: Dr. Syafruddin Wahid, M.Pd	3. 
4. Anggota	: Drs. Jalius, M.Pd	4. 
5. Anggota	: Mhd. Natsir, S.Pd.i., M.Pd	5. 

KATA PERSEMBAHAN

"*Karena sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai dari sesuatu urusan kerjakanlah dengan sungguh (urusan) yang lain dan hanya kepada Tuhanlah hendaknya berharap*" (QS. Al Insyirah, 94:5-8)

"Subhanallah, Alhamdulillah, Wala Ilahailallah, Allahhu Akbar...!"



Tetes embun pagi laksana mutiara yang terbentang di muka bumi,
Mengiringi langkahku dalam mencapai mimpi yang mulai terwujud
Puji dan syukur aku persembahkan kehadiran-Mu Ya ALLAH
Atas limpahan ilmu, kesehatan, rizki dan hidayah-Mu
Alhamdulillahilahirabbil alamin

Aku mampu meraih gelar kesarjanaan



Segelintir harapan dan keberhasilan yang baru tergapai
Namun... Hari ini merupakan langkah awal bagiku tuk meraih cita-cita
Maka dari itu ku mohon pada-Mu Ya ALLAH

Tunjukkan, dan bimbingalah aku menuju masa depan yang cemerlang
Sebagai tanda bakti dan terima kasihku

Kuatirkan dan persembahkan hasil karyaku ini untuk Ibu ku tercinta Murni,

Tiada kata dan penghargaan, serta emas dan mutiara

yang dapat mengganti semua kasih sayang mu bagiku, Ibu...

Semoga Allah selalu memberikan kesehatan dan kekuatan kepadamu,



serta kebahagiaan di dunia dan di akhirat kelak



dan semoga Allah mengabulkan semua do'amu dan keinginanmu Ibu...

Kupersembahkan gelar Sarjanaku ini buat Suamiku Ammihsar

Engkau lah penyejuk hatiku, penerang jalanku, junjungan hidupku...

Ya Allah

Balaslah semua kebaikan, perhatian dan kasih sayang dari Suamiku tercinta...

Buat Buah Hatiku Sayangku, Cintaku Imran Arasyid, Fauzihil Ibnu Arasyid dan

Alhafunnisa Rasyada kalian adalah sumber inspirasi bundamu ini.

Adik-adikku tersayang... Adi, Wis, Arif, Yessy, Rahma, Wati, Al, dan Siska, semoga aku

dapat menjadi kakak yang baik untukmu semua...

Alhamdulillah tak terkira kebahagiaanku ini.



Terimakasih ya Allah...



Ya Allah... Berkahillah ilmu dan gelar kesarjanaanku ini, Amin...

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi berjudul Meningkatkan Kreativitas Menggambar Anak dengan Media Pasir di Kelas B.3 TK Hidayatul Islamiyah Baruah Pandai Sikek.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali dari pembimbing.
3. Didalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah di tulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan didalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan dalam pernyataan ini saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Januari 2015

Saya menyatakan



MIRA OKTAVIA

ABSTRAK

Mira Oktavia, 2014 : Meningkatkan Kreativitas Menggambar Anak Dengan Media Pasir di TK Hidayatul Islamiyah Baruah Pandai Sikek

Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya Kreativitas menggambar anak di TK Hidayatul Islamiyah Baruah Pandai Sikek. Tujuan penelitian ini adalah menggambarkan peningkatan Kreativitas menggambar anak sesuai dengan ide/gagasannya, menggambar dengan indah dan rapi dengan menggunakan media pasir.

Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas yang dilakukan dalam 2 siklus. Masing-masing siklus dilakukan dalam 3 kali pertemuan. Yang dijadikan subjek dalam penelitian ini adalah anak kelompok B3 TK Hidayatul Islamiyah Baruah Pandai Sikek,. Pelaksanaan penelitian ini dilakukan bulan September sampai Oktober 2014. Alat pengumpul data yang digunakan adalah lembaran observasi, dengan menggunakan teknik analisis data rumus persentase dan menggunakan tabel distribusi frekwensi.

Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan kegiatan menggambar anak dengan media pasir dapat meningkatkan Kreativitas menggambar anak sesuai ide/gagasannya dan menggambar dengan indah dan rapi di TK Hidayatul Islamiyah Baruah Pandai Sikek. Dengan demikian diharapkan kepada pendidik supaya dapat menggunakan media pasir untuk meningkatkan Kreativitas menggambar anak.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Meningkatkan Kreativitas Menggambar Anak dengan Media Pasir di TK Hidayatul Islamiyah Baruah Pandai Sikek”.

Adapun tujuan penulisan skripsi ini adalah salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Jurusan Pendidikan Luar Sekolah Prodi Pendidikan Anak Usia Dini FIP UNP.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dekan, beserta Ibu Pembantu Dekan I, II dan III Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang (UNP)
2. Ibu Dr. Solfema, M.Pd, selaku ketua Jurusan dan Bapak Drs. Wisroni, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan sekaligus staf tata usaha Jurusan Pendidikan Luar Sekolah (PLS) Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang (UNP) yang telah memberikan fasilitas dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Hj. Setiawati, M.Si, selaku pembimbing I dan Ibu Dra. Syur'aini, M.Pd, selaku pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan keyakinan serta motivasi dalam proses penyelesaian skripsi ini.
4. Dosen Tim Penguji beserta seluruh dosen dan staf Jurusan Pendidikan Luar Sekolah yang telah memberikan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini.

5. Suamiku tercinta dan putra putriku tersayang yang memberikan perhatian, dukungan, dan inspirasi dalam menyelesaikan skripsi ini
6. Orang tuaku, adik-adikku yang berusaha memberikan dukungan dan motivasi agar aku cepat menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Kepala sekolah beserta teman-teman sejawat yang mendukung dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman Jurusan PLS khususnya kelas PPKHB 2010 Padang Panjang, yang telah banyak memberikan masukan, bantuan dan dukungan baik selama perkuliahan maupun dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak disebutkan satu persatu yang telah berpartisipasi dalam penulisan skripsi ini

Semoga segala bantuan, bimbingan dan arahan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal ibadah dan mendapat imbalan setimpal dari Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Padang, Januari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GRAFIK.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Pertanyaan Penelitian.....	7
G. Manfaat Penelitian.....	7
H. Defenisi Operasional.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Landasan Teori	11
1. Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini.....	11
2. Hakikat Kreativitas.....	16
3. Hakikat Menggambar.....	21
4. Menggambar dengan Media Pasir.....	26
B. Penelitian yang Relevan.....	30
C. Kerangka Konseptual.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	32

	C. Subjek Penelitian.....	32
	D. Prosedur Penelitian.....	32
	E. Jenis dan Sumber Data.....	35
	F. Teknik dan Alat Pengumpul Data.....	36
	G. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV	HASIL PENELITIAN	
	A. Hasil Penelitian.....	37
	1. Deskripsi Kondisi Awal.....	37
	2. Deskripsi Siklus 1.....	38
	3. Deskripsi Siklus II.....	44
	B. Pembahasan.....	52
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	56
	B. Saran.....	56
	Daftar Pustaka.....	58
	Lampiran.....	60

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel 1. Data Kemampuan Kreativitas Menggambar Anak TK Hidayatul Islamiyah.....	5
2. Tabel 2. Hasil Peningkatan Kreativitas Menggambar Anak Sesuai Ide / gagasannya Siklus I dari pertemuan 1 sampai pertemuan 3.....	39
3. Tabel 3. Hasil Peningkatan Kreativitas Menggambar dengan Indah dan Rapi Siklus I dari pertemuan 1 sampai pertemuan 3.....	41
4. Tabel 4. Rekapitulasi Peningkata Kreativitas Menggambar Anak dengan Media Pasir Siklus I.....	43
5. Tabel 5. Hasil Peningkatan Kreativitas Menggambar Anak Sesuai Ide / gagasannya Siklus II dari pertemuan 1 sampai pertemuan 3.....	45
6. Tabel 6. Hasil Peningkatan Kreativitas Menggambar dengan Indah dan Rapi siklus II dari pertemuan 1 sampai pertemuan 3.....	47
7. Tabel 7. Rekapitulasi Peningkatan Kreativitas menggambar anak dengan media pasir siklus I.....	49
8. Tabel 8. Rekapitulasi Peningkatan Kreativitas menggambar anak dengan media pasir sebelum Siklus I, Siklus I, dan Siklus II.....	50

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
1. Grafik 1. Hasil Peningkatan Kreativitas Menggambar Anak Sesuai Ide / gagasannya Siklus I	40
2. Grafik 2. Hasil Peningkatan Kreativitas Menggambar dengan Indah dan Rapi Siklus I.....	42
3. Grafik 3. Rekapitulasi Peningkatan Kreativitas Menggambar Anak dengan Media Pasir.....	43
4. Grafik 4. Hasil Peningkatan Kreativitas Menggambar Anak Sesuai Ide / gagasan Anak Siklus II	46
5. Grafik 5. Hasil Peningkatan Kreativitas Menggambar dengan Indah dan Rapi siklus II	48
6. Grafik 6. Rekapitulasi Peningkatan Kreativitas Menggambar Anak dengan Media Pasir Siklus II.....	49
7. Grafik 7. Gambaran Rekapitulasi Peningkatan Kreativitas Menggambar Anak dengan Media Pasir di Kelas B.3 TK Hidayatul Islamiyah.....	52

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Gambar 1. Bagan Kerangka Konseptual.....	31
2. Gambar 2. Siklus Penelitian.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Data Anak.....	58
2. Kisi-Kisi Penelitian.....	59
3. Instrumen Penelitian.....	60
4. Rencana Kegiatan Pembelajaran.....	61
5. Tabulasi Data.....	73
6. Kriteria Penilaian.....	85
7. Dokumentasi.....	87

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Undang-undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional menjelaskan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lanjut.

Munandar (1995:7) mengemukakan pendidikan anak usia dini sebagai sumber strategi pembangunan sumber daya manusia haruslah dipandang sebagai titik sentral dan sangat fundamental serta strategis, mengingat usia dini merupakan masa mas bagi perkembangan otak anak, namun juga masa yang kritis dalam tahap perkembangan manusia. Pertumbuhan dan perkembangan anak pada usia dini, sangat menentukan derajat kualitas manusia pada tahap berikutnya.

Berdasarkan kedua pendapat tersebut jelaslah bahwa pendidikan anak usia dini merupakan dasar perkembangan manusia yang memerlukan ransangan untuk perkembangan fisik dan psikisnya sehingga memiliki kesiapan untuk memasuki pendidikan selanjutnya.

Oleh karena itu dalam upaya pendidikan anak usia dini, baik pendidik maupun orang tua dalam mengarahkan belajar anak perlu memperhatikan masalah yang terkait dengan pemenuhan kebutuhan psikologis perkembangan intelegensi, emosional dan motivasi, serta pengembangan kreativitas anak.

Menurut James J.Dallagher 1985 (dalam Yeni & Euis 2010:123) mengatakan bahwa kreativitas merupakan sesuatu proses mental yang dilakukan individu berupa gagasan atau produk baru atau mengkombinasikan antara keduanya yang pada akhirnya akan melekat pada dirinya.

Sedangkan menurut (Erlamsyah, 2007) Berpikir kreatif (kreativitas) adalah kemampuan berfikir, bersikap dan bertindak tentang sesuatu dengan cara yang baru dan tidak biasa guna memecahkan berbagai persoalan yang dapat menghasilkan penyelesaian yang orisinal dan bermanfaat.

Berdasarkan kedua pendapat tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk menciptakan sesuatu gagasan atau produk baru yang bermanfaat

Kreativitas memungkinkan manusia meningkatkan kualitas hidupnya, tak dapat dipungkiri kesejahteraan dan kejayaan masyarakat dan negara bergantung pada sumbangan yang kreatif berupa ide-ide baru, penemuan-penemuan baru, dan teknologi baru.

Sikap dan perilaku kreatif perlu dipupuk dan dikembangkan sejak usia dini karena kondisi perkembangan otak anak mengalami peningkatan 70-90 persen dari otak manusia dewasa. Pada masa usia dini mengembangkan kreativitas anak dapat melalui berbagai macam cara dalam hal ini kreativitas dapat dikembangkan melalui menggambar.

Menggambar bagi anak adalah bentuk dari hasil pengalaman ekspresi dan imajinasinya yang kreatif. Menurut Wikipedia Indonesia (2009) menggambar adalah kegiatan – kegiatan membentuk imajinasi dengan menggunakan banyak

pilihan tehnik dan alat, bisa pula menggambar mempunyai arti membuat tanda – tanda tertentu diatas permukaan dengan mengolah goresan dari alat gambar

Melalui menggambar anak dapat merefleksikan kebutuhan jiwa dan fisiknya. Secara leluasa anak dapat memilih media yang akan dipakai, sehingga melalui menggambar mereka mempunyai kesempatan bereksplorasi terhadap media tersebut.

Adapun perkembangan kreativitas menggambar anak usia 4-6 tahun menurut Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 58 Tahun 2009 dapat digambarkan sebagai berikut:

1. Menggambar bebas dengan berbagai media (krayon, pensil warna, arang dan bahan alam lainnya)
2. Anak sudah bisa menggambar sesuai ide / gagasannya.
3. Menggambar dengan indah dan rapi

Karakteristik gambar anak usia 4-6 tahun menurut Lowenfeld yaitu pada masa pra-bagan dengan ciri visual sebagai berikut (Viktor Lowenfeld dan Lambert Brittain, 1982:36):

1. Objek gambar adalah benda atau figure yang dekat dengan lingkungan anak, misalnya gambar orang, hewan, rumah, bunga, pohon.
2. Gambar objek yang dibuat anak tidak ada hubungan satu dengan yang lain. Anak menggambar apa yang diketahui dan disukainya dalam satu bidang gambar menurut caranya sendiri.
3. Penempatan objek gambar bersifat subjektif, menyebar dibeberapa bagian dari bidang gambar karena anak belum mengenal konsep dataran atau garis.

Fenomena dilapangan yang diamati peneliti di TK Hidayatul Islamiyah Baruah Pandai Sikek bahwa kurikulum yang digunakan di TK Hidayatul Islamiyah sesuai dengan kurikulum dari Permendiknas No 58 tahun 2009. TK Hidayatul Islamiyah Baruah Pandai Sikek terdiri dari 3 rombongan belajar, setiap kelas menampung 20 sampai 25 anak anak.

Melalui pengamatan peneliti pada anak kelas B.3 TK Hidayatul Islamiyah Baruah Pandai Sikek, kreativitas dalam menggambar anak belum berkembang secara optimal karena faktor kurangnya motivasi dan media dari guru bagi anak, sehingga minat anak dalam membuat suatu karya kurang kreatif dan inovatif. Hal ini dapat dilihat dari beberapa kegiatan menggambar anak antara lain : (1) pendidik selalu memberikan contoh gambar untuk dibuat anak, sehingga anak membuat gambar tersebut hanya seperti yang dicontohkan pendidik. (2) media yang diberikan selalu itu-itu saja yang berbeda hanya bentuk gambar saja (gambar ditukar sesuai tema)

Kurangnya kreativitas anak dalam menggambar membuat anak tidak mampu menuangkan ide-ide baru dalam berkreasi, dan gambar yang dibuat hanya sekedar saja tanpa memperhatikan aspek keindahan dan kerapian dari gambar.

Dari hasil yang diamati di Kelas B.3 TK Hidayatul Islamiyah Baruah Pandai Sikek, anak belum diberi kesempatan untuk menggambar sesuai imajinasinya secara bebas dan menggunakan media yang lebih kreatif. Berdasarkan pengamatan peneliti di kelas B.3 TK Hidayatul Islamiyah Baruah Pandai Sikek tentang kreatifitas menggambar anak dengan menggunakan media biasa seperti krayon, pada tabel 1 berikut.

Tabel 1. Data Kemampuan Kreatifitas Menggambar Anak TK Hidayatul Islamiyah

No	Aspek yang diamati	Kategori							
		SM		M		CM		KM	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.	Menggambar sesuai ide/gagasan sendiri	-	-	3	14	6	29	11	52
2.	Menggambar dengan indah dan rapi	-	-	3	14	5	24	12	57
Jumlah		-	-	6	28	11	53	23	109
Rata-rata		-	-		14%		27%		55%
Jumlah anak : 21 orang									

Sumber : Kelas B.3 TK Hidayatul Islamiyah Baruah Pandai Sikek

Berdasarkan tabel diatas dilihat bahwa dalam membuat gambar dengan media yang biasa digunakan seperti krayon dari 21 anak yang sangat mampu untuk menggambar tidak ditemukan, 14 % anak sudah mampu, 27% anak cukup mampu dan 55 % anak kurang mampu dalam kreatifitas menggambar. Pada taraf kurang mampu masih membutuhkan ransangan dan motivasi serta latihan yang cukup, sehingga anak lebih kreatif dalam menggambar.

Berdasarkan fenomena diatas peneliti ingin melakukan penelitian untuk meningkatkan kreativitas anak dalam menggambar karena perkembangan kreativitas menggambar anak usia dini usia 4-6 tahun seharusnya sudah bisa menggambar sesuai dengan ide /imajinasinya, menggambar dengan berbagai media (krayon, pensil warna, spidol, arang dan bahan alam lainnya), menggambar

dengan indah dan rapi. Oleh sebab itu peneliti akan mengangkat skripsi dengan judul “Meningkatkan Kreativitas Menggambar Anak dengan Media Pasir di Kelas B.3 TK Hidayatul Islamiyah Baruah Pandai Sikek”.

B. Identifikasi Masalah

Rendahnya kreativitas anak dalam menggambar dapat diidentifikasi dengan memperhatikan berbagai faktor sebagai berikut:

- 1) Faktor Internal (yang bersumber dari dalam diri anak itu sendiri):
 - a. Kondisi fisik anak yang tidak normal (cacat)
 - b. Kurangnya kemampuan bakat dan minat anak
 - c. Emosi anak yang labil sehingga kurangnya rasa percaya diri.
- 2) Faktor Eksternal (yang bersumber dari luar diri anak):
 - a. Kurangnya motivasi dari orang tua terhadap kegiatan menggambar anak
 - b. Kurangnya media yang mendukung kreativitas anak untuk menggambar
 - c. Kurangnya strategi guru untuk merangsang anak dalam membuat kreasi yang lebih inovatif
 - d. Terbatasnya waktu pembelajaran untuk mengembangkan kreativitas menggambar
 - e. Fasilitas yang kurang memadai

C. Pembatasan Masalah

Banyaknya faktor yang mempengaruhi kreativitas anak dalam menggambar dan mengingat keterbatasan waktu, biaya dan kondisi lainnya, maka penelitian ini dibatasi pada media yang digunakan oleh guru. Sehubungan dengan itu peneliti menggunakan media pasir untuk meningkatkan kreativitas menggambar anak. Dalam hal ini peneliti akan menggambarkan peningkatan kreativitas menggambar

anak dengan media pasir di Kelas B.3 TK Hidayatul Islamiyah Baruah Pandai Sikek”.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah diatas perumusan masalah ini adalah “apakah melalui menggambar dengan media pasir dapat meningkatkan kreativitas anak Kelas B.3 TK Hidayatul Islamiyah Baruah Pandai Sikek” ?

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah:

- 1) Menggambarkan peningkatan kreativitas anak dalam membuat gambar sesuai dengan ide/gagasannya dengan menggunakan media pasir
- 2) Menggambarkan peningkatan kreativitas anak dalam membuat gambar yang indah dan rapi dengan menggunakan media pasir.

F. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian diatas maka dapat dirumuskan pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Apakah kreativitas anak dalam membuat gambar sesuai dengan ide / gagasannya dapat ditingkatkan dengan media pasir di Kelas B.3 TK Hidayatul Islamiyah?
2. Apakah kreativitas anak dalam membuat gambar yang indah dan rapi dapat ditingkatkan dengan media pasir di Kelas B.3 TK Hidayatul Islamiyah?

G. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat antara lain :

- 1) Manfaat secara teoritis:

Hasil penelitian dapat memberikan kontribusi ilmiah bagi pengembangan ilmu pengetahuan tentang peningkatan kreativitas melalui menggambar bebas

2) Manfaat secara praktis:

- a. Bagi pendidik : menambah wawasan dan keterampilan hingga dapat diterapkan dalam proses kegiatan belajar mengajar
- b. Bagi orang tua : agar orang tua dapat memahami pentingnya kreativitas agar anak dapat mengembangkan imajinasinya yang luar biasa
- c. Bagi kepala sekolah/ lembaga sekolah: sebagai bahan pertimbangan dalam penyediaan fasilitas dalam upaya peningkatan kreatifitas anak,
- d. Bagi dinas pendidikan: sebagai pengambil kebijakan dapat memfasilitasi guru dalam meningkatkan kualitas serta membuat suatu kebijakan dan pertimbangan berupa masukan tentang jenis kegiatan yang dapat meningkatkan kreativitas anak usia dini.

H. Defenisi Operasional

1. Pengertian Kreativitas

Munandar(1995) mendefenisikan kreativitas sebagai kemampuan untuk membuat kombinasi-kombinasi baru, asosiasi baru berdasarkan bahan informasi, data atau elemen-elemen yang sudah ada sebelumnya menjadi hal-hal yang bermakna dan bermanfaat. Menurut Erlamsyah (2007) Berpikir kreatif (kreativitas) adalah kemampuan berfikir, bersikap dan bertindak tentang sesuatu dengan cara yang baru dan tidak biasa guna memecahkan berbagai persoalan yang dapat menghasilkan penyelesaian yang orisinal dan bermanfaat.

Berdasarkan kedua pendapat diatas maka dalam penelitian ini secara operasional kreativitas adalah kemampuan untuk menghasilkan gagasan baru,

maupun karya nyata yang berbeda dengan yang telah ada sebelumnya dan merupakan hasil dari pikiran yang berdaya dan memecahkan masalah sesuai dengan tingkat berpikirnya.

2. Pengertian Menggambar

Menurut Wikipedia Indonesia (2009), menggambar adalah kegiatan–kegiatan membentuk imajinasi dengan menggunakan banyak pilihan tehnik dan alat, bisa pula menggambar mempunyai arti membuat tanda – tanda tertentu diatas permukaan dengan mengolah goresan dari alat gambar

Melalui menggambar anak dapat merefleksikan kebutuhan jiwa dan fisiknya Secara leluasa anak dapat memilih media yang akan dipakai, sehingga melalui menggambar mereka mempunyai kesempatan bereksplorasi terhadap media tersebut.

Dalam penelitian ini secara operasional menggambar adalah suatu kegiatan menuangkan imajinasi dalam bentuk goresan tangan dengan menggunakan media, sehingga menciptakan sesuatu yang berarti.

3. Menggambar dengan Media Pasir

Menggambar dengan media pasir adalah suatu metode yang digunakan untuk membuat gambar dengan menggunakan pasir, dimana anak membuat gambar diatas pasir dengan menggunakan jari mereka.

Menurut Montolalu (2005:14) permainan pasir sangat bermanfaat bagi perkembangan kreativitas, fisik, kognitif, sosial emosional. Bermain pasir

memberikan manfaat yang besar bagi anak apa lagi bila disediakan perlengkapan alat-alat yang bervariasi sesuai dengan usia dan perkembangannya.

Dalam penelitian ini dioperasionalkan menggambar dengan media pasir adalah menciptakan suatu gambar diatas pasir sehingga anak bisa membuat gambar sesuai ide imajinasinya, anak mampu menggambar dengan indah dan rapi. Seperti membuat rumah ada atap, jendela, pintu dan divariasikan dengan bentuk lainnya seperti kolam di halaman atau pagar disekeliling rumah.

Dari hal tersebut dapat disimpulkan bahwa menggambar dengan media pasir dapat meningkatkan kreativitas menggambar anak.