

**PENGARUH MEDIA VISUAL MENGGUNAKAN PROYEKTOR
DIGITAL TERHADAP HASIL BELAJAR APRESIASI SENI
RUPA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 25 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Universitas Negeri Padang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa*



Oleh:

**Fera Indikawati
2008/ 04767**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2015**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi

**PENGARUH MEDIA VISUAL MENGGUNAKAN PROYEKTOR
DICITAL TERHADAP HASIL BELAJAR APRESIASI SENI RUPA
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 25 PADANG**

Nama : Fera Indikawati
NIM : 04767
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 2 Februari 2015

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I,



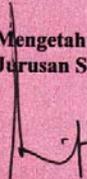
Dr. Ramalis Hakim, M. Pd.
NIP. 19550712.198503.1.002

Dosen Pembimbing II,



Drs. Ajudin S.
NIP. 19501018.197603.1.001

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Seni Rupa**



Dr. Yahya, M.Pd
NIP. 19640107.199001.1.001

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi

Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Padang

Judul : Pengaruh Media Visual Menggunakan Proyektor Digital Terhadap Hasil Belajar Apresiasi Seni Rupa Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Padang

Nama : Fera Indikawati

NIM : 04767

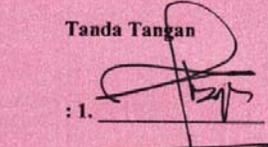
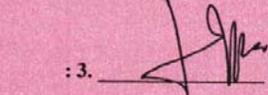
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Jurusan : Seni Rupa

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 2 Februari 2015

Tim Penguji:

| | Nama/ NIP | Tanda Tangan |
|----------------------|--|--|
| 1. Ketua | : Dra. Zubaidah, M.Pd 19600906.198503.2.008 | : 1.  |
| 2. Sekretaris | : Drs. Erwin A, M.Sn 19590118.198503.1.007 | : 2.  |
| 3. Anggota | : Dra. Jupriani, M.Sn 19631008.199003.2.003 | : 3.  |

HALAMAN PERSEMBAHAN



Ya Allah,,, dalam sujudku mengucapkan rasa syukur dan trimakasihku padamu. Atas segala Anugrah dan karunia yang telah engkau berikan kepadaku. Aku hanya mampu mengucapkan rasa syukur atas apa yang telah aku raih saat ini, trimakasih ya allah telah engkau ridhoi langkahku untuk menggapai salah satu dari cita-citaku mendapatkan gelar Sarjana ini. Semoga ilmu yang telah aku dapatkan bermanfaat bagiku dan gelar ini bukanlah akhir dari perjalanan q, namun merupakan suatu pijakan awal untukku melangkah maju.

Ya allah,,, Berikanlah selalu keselamatan untuk kedua orangtua ku, berikan beliau umur panjang, berikanlah juga kedua orangtuaku kebahagiaan selalu. Jadikanlah aku anak yang sholeh dan yang mampu membanggakan untuk kedua orangtuaku. Apa yang telah aku raih saat ini, tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari kedua orangtua q, semua yang telah beliau berikan padaku selama ini belum mampu menggantikan pengorbanan dan tetesan keringatnya.

Bapak(Subarjo), mamak(Wartinem), trimakasih telah merawat dan mendidikku dengan penuh kasih sayang, makasih untuk doa, motivasi n pengertian yang telah bapak n mamak berikan untukku. Trimakasih telah sabar menghadapi keegoisanku selama ini. Semua yang telah bapak n mamak berikan untukku selama ini, takkan pernah mampu aku menggantinya dengan apapun. Pak, Mak aku berharap saat ini bisa melihat bapak, mamak tersenyum bahagia melihat anakmu ini telah menyangg gelar Sarjana, seperti yang selama ini bapak n mamak harapkan.

Buat Mas q Feri Wahzudi, trimakasih telah menjadi mas terbaik yang aku miliki, trimakasih untuk kasih sayang yang telah mas berikan untuk adikmu ini, makasih untuk bantuan, motivasinya selama ini hingga akhirnya aku bisa dapatkan gelar sarjana ini, seperti yang mas n keluarga harapkan. Buat adik* ku, Bambang n Vendra, trimakasih telah menjadi adik* terbaiknya mbak n makasih untuk kasih sayangnya buat mbak. Untuk Pak Wok, Pak Wo mudah*an tenang disisi Allah n berada disyurganya Allah ya. Trimakasih untuk kasih sayangmu untuk cucumu ini, akhirnya harapan n pesan pak wek n pak wo saat ini sudah mampu aku raih n aq wujudkan, aku percaya pak wek n pak wo pasti melihatku mendapatkan gelar ini, aku selalu mendoakanmu pak.

Kepada kedua Pembimbing Bapak Ramalis Hakim dan Bapak Ajusri S, trimakasih pak telah membimbing fera selama penyelesaian skripsi, trimakasih juga untuk ilmu yang telah diberikan selama ini dalam pencapaian gelar ini. Trimakasih juga kepada Tim Penguji Ibu Zubaidah, Bapak Erwin, Ibu Jupriani telah memberikan masukan dalam penyelesaian skripsi fera. Trimakasih juga untuk semua dosen Seni Rupa atas Ilmu yang telah diberikan selama kuliah.

Buat temen-temen seperjuangan, Ises, ibu Alhamdulillah ya akhirnya kita bisa sama* masuk kuliah n sama* juga wisudanya hehe,, untuk temen* yang udah duluan wisuda Fatimah, Bu akhirnya diriku wisuda juga nyusul dirimu, makasih utk doa n dukungannya ya buk slama ini, Yati, jeng akhirnya aku nyusul wisuda n nyusul balek ke bulan lah lagi yo, makasih untuk doa, dukungan nya selama ini, makasih juga udh luangin waktu untuk datang pas wisuda q maren yo,, makasih untuk semua kawan* OS lokal NR,C untuk kebersamaannya selama ini, mudali*an allah memberikan kesempatan untuk kita bisa berkumpul lagi dilain waktu ya,, Kenangan kuliah bersama kalian di Seni Rupa takkan pernah terlupakan...

Buat teman-teman kost,, makasih banyak untuk semuanya.. K'Dani, trimakasih untuk motivasi n bantuannya untuk penyelesaian skripsi feru ya kk, capek lah balakj lai yo kk, kirim undangan untuak feru hehe,, Ecy(Encat) mudali*an lancar nyusun skripsinya n cepet nyusul wisuda cat, biar cpt kluar dri kost,, Bulan, makasih yo iyan alah mape up an era pas wisuda patang,, K'Wike n Uty mudali*an berjalan lancar rencana baralek tahun kini, jan lupo undangannya untuak feru kirim ke Jambi bisuak yo,, Ayu Jan pulang ka pulang juo pangana tu, pai lah ke kampung tu...

Adek* q yang sama* dari SMK, Rahmat+Ria (Nyinyis), Winarto+Leni, Sahroji, Nanik, Heri+Ika, Indah, Trimakasih untuk doa n dukungannya selama ini n udah dating pas wisuda mbak maren. Semoga lancar kuliah n nyusun skripsinya, cepet Wisuda juga ya... Semoga bisa bertemu lagi dibulan yaaa...

My Lovely Suprayitno,, Makasih kk sayang udah sabar nemenin aku dari mendapatkan Ijazah SMK hingga Ijazah Sarjana q, makasih untuk hasil sayangnya, kesabaran, doa n motivasinya selama ini, makasih juga udah sempatin waktu untuk datang di wisuda q ya. Semoga secepatnya kita bisa menuju kemasa depan yang lebih baik seperti yang kita harapkan selama ini, amin...



Feru Indikawati, S.Pd

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, Skripsi dengan judul "Pengaruh Media Visual Menggunakan Proyektor Digital Terhadap Hasil Belajar Apresiasi Seni Rupa Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Padang" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Didalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dari ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Februari 2015

Saya yang menyatakan



Fera Indikawati

04767

ABSTRAK

Fera Indikawati. 2015. *Pengaruh Media Visual Menggunakan Proyektor Digital Terhadap Hasil Belajar Apresiasi Seni Rupa Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Padang.*

Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan sewaktu PLK tahun 2012 diketahui bahwa hasil belajar apresiasi seni rupa pada mata pelajaran Seni Budaya siswa kelas VII SMP Negeri 25 Padang masih rendah. Tingkat kelulusan siswa di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yakni 76, salah satu penyebabnya dikarenakan dalam proses pembelajaran seni rupa guru tidak menggunakan media, hanya bersifat ceramah dan didominasi guru. Guru hanya menyampaikan materi tanpa menggunakan media, pembelajaran masih bersifat konvensional. Salah satu upaya untuk meningkatkan pemahaman dan hasil belajar siswa adalah dengan menggunakan media visual proyektor digital.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah berbeda hasil belajar apresiasi seni rupa siswa yang diajar menggunakan media visual proyektor digital dengan yang diajar tanpa menggunakan media visual proyektor digital, apakah berbeda hasil belajar apresiasi seni rupa siswa berpengetahuan awal tinggi maupun siswa berpengetahuan awal rendah yang diajar menggunakan media visual proyektor digital dengan hasil belajar apresiasi seni rupa siswa berpengetahuan awal tinggi maupun siswa berpengetahuan awal rendah yang diajar tanpa menggunakan media visual proyektor digital.

Penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian eksperimen, subjek penelitian siswa kelas VII SMP Negeri 25 Padang, kelas VII.3 untuk kelas Eksperimen dan kelas VII.5 untuk kelas Kontrol. Instrument yang digunakan lembar observasi dan tes formatif. Data hasil belajar apresiasi seni rupa siswa dianalisis menggunakan uji t dengan bantuan komputer SPSS 16.

Berdasarkan hasil pengolahan data diperoleh rata-rata hasil belajar siswa kelas eksperimen adalah 76,6, rata-rata hasil belajar kelas kontrol adalah 63,9. Pada kelas eksperimen rata-rata hasil belajar siswa yang berpengetahuan awal tinggi adalah 83,1 dan kelas kontrol siswa yang berpengetahuan awal tinggi adalah 70,6. Pada kelas eksperimen rata-rata hasil belajar siswa yang berpengetahuan awal rendah adalah 76,3 dan pada kelas kontrol siswa yang berpengetahuan awal rendah adalah 67,5. Dapat disimpulkan bahwa hasil belajar apresiasi seni rupa siswa yang diajar dengan menggunakan media visual proyektor digital lebih tinggi dari pada hasil belajar apresiasi seni rupa siswa yang diajar tanpa menggunakan media visual proyektor digital, hasil belajar apresiasi seni rupa siswa berpengetahuan awal tinggi maupun siswa berpengetahuan awal rendah yang diajar dengan menggunakan media visual proyektor digital lebih tinggi dari pada hasil belajar apresiasi seni rupa siswa yang berpengetahuan awal tinggi dan siswa berpengetahuan awal rendah yang diajar tanpa menggunakan media visual proyektor digital. Oleh karena itu, disarankan kepada guru seni rupa untuk menggunakan media ini dalam pembelajaran apresiasi Seni Rupa.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala karunia dan limpahan rahmat-Nya dan tak lupa pula shalawat beriring salam kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul: **"PENGARUH MEDIA VISUAL MENGGUNAKAN PROYEKTOR DIGITAL TERHADAP HASIL BELAJAR APRESIASI SENI RUPA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 25 PADANG"**.

Dalam pelaksanaan penulisan Skripsi ini penulis banyak mendapat bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Yahya, M.Pd, Selaku Ketua Jurusan, Bapak Drs. Ariusmedi, M.Sn, Selaku Sekretaris Jurusan Seni Rupa FBS UNP
2. Bapak Dr. Ramalis Hakim, M.Pd, Selaku Pembimbing I, Bapak Drs. Ajusril S, Selaku Pembimbing II
3. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Seni Rupa FBS UNP
4. Ibu Dwifa Kesuma S.Pd, Selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 25 Padang
5. Ibu Desfitri S.Pd, Selaku Guru Seni Rupa di SMP Negeri 25 Padang
6. Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Padang
7. Teman-teman Mahasiswa Seni Rupa yang telah membantu dan memberikan dorongan dalam penyelesaian skripsi ini

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian dan penulisan skripsi ini masih belum begitu sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang bersifat membangun penulis harapkan demi perbaikan kedepannya. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Semoga dorongan, bantuan dan bimbingan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amal ibadah dan mendapatkan pahala yang setimpal dari Allah SWT.

Padang, 2015

Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|---------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR TABEL | vi |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 5 |
| C. Pembatasan Masalah | 5 |
| D. Rumusan Masalah | 6 |
| E. Tujuan Penelitian | 7 |
| F. Kegunaan Penelitian | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Landasan Teoretik | 8 |
| 1. Pembelajaran Apresiasi Seni | 8 |
| 2. Media Pembelajaran | 11 |
| 3. Media Visual | 18 |
| 4. Proyektor Digital | 20 |
| 5. Hasil Belajar | 22 |
| 6. Hasil Penelitian yang Relevan..... | 24 |
| B. Kerangka Konseptual | 25 |
| C. Hipotesis Penelitian | 25 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Jenis Penelitian | 27 |
| B. Populasi dan Sampel | 27 |
| C. Variabel dan Definisi Operasional Variabel | 29 |
| D. Jenis dan Sumber Data | 29 |
| E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data | 30 |
| F. Teknik Analisis Data | 32 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN | |
| A. Deskripsi Data | 35 |
| 1. Kemampuan Awal | 35 |

| | |
|--|----|
| 2. Deskripsi Data Hasil Belajar | 38 |
| 3. Deskripsi Frekuensi Hasil Belajar | 39 |
| B. Uji Persyaratan Analisis | 43 |
| 1. Uji Normalitas | 43 |
| 2. Pengujian Hipotesis | 44 |
| C. Pembahasan | 47 |

BAB V PENUTUP

| | |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan | 53 |
| B. Saran | 54 |

| | |
|----------------------------|----|
| DAFTAR BACAAN | 56 |
|----------------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| LAMPIRAN | 58 |
|-----------------------|----|

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|---|----------------|
| 1. Jumlah Siswa Kelas VII yang Tuntas Pada Mata Pelajaran Apresiasi Tahun Pelajaran 2013/ 2014..... | 3 |
| 2. Jumlah Populasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Padang..... | 28 |
| 3. Jumlah Sampel SiswaKelas VII SMP Negeri 25 Padang | 28 |
| 4. Deskripsi Kemampuan Awal Siswa..... | 35 |
| 5. Distribusi Frekuensi Kemampuan Awal Siswa yang Diajar dengan Media Visual Menggunakan Proyektor Digital..... | 36 |
| 6. Distribusi Frekuensi Kemampuan Awal Siswa yang Diajar Tanpa Menggunakan Media Visual Proyektor Digital | 37 |
| 7. Deskripsi Data Hasil Belajar SiswaKeseluruhan | 38 |
| 8. Uji Normalitas | 44 |
| 9. Ringkasan Pengujian Uji Hipotesis Pertama..... | 45 |
| 10. Ringkasan Pengujian Uji Hipotesis Kedua | 46 |

DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|--|----------------|
| 1. KerangkaKonseptual | 25 |
| 2. Histogram Kemampuan Awal Siswa Kelas Eksperimen | 37 |
| 3. Histogram Kemampuan Awal Siswa Kelas Kontrol | 38 |
| 4. Grafik Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Kelas Esperimen | 39 |
| 5. Grafik Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Kelas Kontrol..... | 40 |
| 6. Grafik Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Siswa yang Berpengetahuan Awal Tinggi Diajar Menggunakan Media Visual | 40 |
| 7. GrafikDistribusi Frekuensi Hasil Belajar Siswa yang Berpengetahuan Awal Tinggi Diajar Tanpa Menggunakan Media Visual | 41 |
| 8. Grafik Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Siswa yang Berpengetahuan Awal Rendah Diajar Menggunakan Media Visual..... | 42 |
| 9. Grafik Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Siswa yang Berpengetahuan Awal Rendah Diajar Tanpa Menggunakan Media Visual..... | 43 |

DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran | Halaman |
|--|----------------|
| 1. Kisi-Kisi Soal Tes | 58 |
| 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen..... | 59 |
| 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol | 62 |
| 4. Soal Tes Akhir | 65 |
| 5. Kunci Jawaban | 69 |
| 6. Hasil Tes Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol | 70 |
| 7. Distribusi Tes Kemampuan Awal Siswa Kelas Eksperimen..... | 71 |
| 8. Distribusi Tes Kemampuan Awal Siswa Kelas Kontrol | 73 |
| 9. Distribusi Skor Tes Siswa Berpengetahuan Awal Tinggi Kelas Eksperimen..... | 75 |
| 10. Distribusi Skor Tes Siswa Berpengetahuan Awal Tinggi Kelas Kontrol.. | 76 |
| 11. Distribusi Skor Tes Siswa Berpengetahuan Awal Rendah Kelas Eksperimen..... | 77 |
| 12. Distribusi Skor Tes Siswa Berpengetahuan Awal Rendah Kelas Kontrol..... | 78 |
| 13. Distribusi Frekuensi Tes Kemampuan Awal Siswa Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol..... | 79 |
| 14. Distribusi Skor Tes Hasil Belajar Siswa Kelas Eksperimen | 82 |
| 15. Distribusi Skor Tes Hasil Belajar Siswa Kelas Kontrol..... | 84 |
| 16. Distribusi Data Frekuensi Tes Hasil Belajar Siswa Kelas Eksperimen | |

| | |
|--|-----|
| Dan Kelas Kontrol | 86 |
| 17. Distribusi Skor Tes Hasil Belajar Siswa Berpengetahuan Awal Tinggi Kelas Eksperimen | 88 |
| 18. Distribusi Skor Tes Hasil Belajar Siswa Berpengetahuan Awal Tinggi Kelas Kontrol | 89 |
| 19. Distribusi Data Frekuensi Tes Hasil Belajar Siswa Berpengetahuan Awal Tinggi..... | 90 |
| 20. Distribusi Skor Tes Hasil Belajar Siswa Berpengetahuan Awal Rendah Kelas Eksperimen..... | 92 |
| 21. Distribusi Skor Tes Hasil Belajar Siswa Berpengetahuan Awal Rendah Kelas Kontrol | 93 |
| 22. Distribusi Data Frekuensi Tes Hasil Belajar Siswa Berpengetahuan Awal Rendah | 94 |
| 23. Perhitungan Uji T (Test)..... | 96 |
| 24. Perhitungan Hipotesis Dengan Uji T..... | 97 |
| 25. Uji Normalitas | 99 |
| 26. Contoh karya yang digunakan media pembelajaran..... | 100 |
| 27. Foto Penelitian..... | 102 |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan upaya untuk meningkatkan kualitas sumberdaya manusia, dalam hal ini perlu diwujudkan pendidikan yang mandiri dan berkualitas dengan melakukan berbagai upaya strategis dan integral guru menunjang penyelenggaraan pendidikan yang baik dan bermutu. Oleh sebab itu pendidikan dan pembelajaran harus dilaksanakan dengan baik. Kerjasama yang baik semua pihak diperlukan untuk kemajuan dunia pendidikan, agar dapat mengantarkan suatu bangsa yang maju dan berkualitas, karena tolok ukur kualitas suatu bangsa dapat dinilai dari kualitas pendidikannya.

Pelaksanaan pendidikan disekolah dilaksanakan melalui kegiatan pembelajaran dengan berbagai jenis mata pelajaran sesuai dengan kurikulum, salah satunya adalah mata pelajaran Seni Budaya materi seni rupa. Peraturan pemerintah Republik Indonesia Nomor 32 pasal 77J tahun 2013 tentang Standar Nasional Pendidikan menjelaskan bahwa Struktur Kurikulum SMP/ MTs/ SMPLB atau bentuk lainnya yang sederajat terdiri atas muatan: Pendidikan Agama, Pendidikan Kewarganegaraan, Bahasa, Matematika, Ilmu Pengetahuan Alam, Ilmu Pengetahuan Sosial, Seni dan Budaya, Pendidikan Jasmani dan Olahraga, Keterampilan/ Kejuruan, dan Muatan Lokal.

Guru diharapkan mampu menyajikan materi pembelajaran sesuai dengan karakteristik siswa dan mata pelajaran, dalam proses pembelajaran.

Setiap materi yang disajikan guru harus dapat dikuasai oleh semua siswa. Kenyataannya saat ini pembelajaran seni rupa kurang diminati oleh siswa di sekolah dan mengakibatkan hasil belajar siswa rendah baik siswa yang berpengetahuan awal tinggi maupun siswa yang berpengetahuan awal rendah. Kenyataan tersebut harus menjadi perhatian oleh guru untuk dapat mengusahakan agar siswa tidak merasa jenuh, bosan dalam kegiatan pembelajaran. Guru harus mampu menciptakan suasana kelas yang interaktif, menyenangkan selama proses pembelajaran berlangsung. Oleh sebab itu, guru harus memiliki pengetahuan dan keterampilan tentang berbagai strategi dan metode pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan tujuan pembelajaran.

Pembelajaran materi seni rupa seharusnya menjadi pembelajaran yang menarik dan diminati oleh siswa, karena pelajaran seni rupa penting diberikan kepada siswa untuk memberdayakan, meningkatkan dan menyeimbangkan kinerja otak kanan (kreativitas) dengan otak kiri (logika). Akan tetapi pada kenyataannya masih ada dari peserta didik yang kurang aktif dalam mengikuti pembelajaran seni rupa, baik itu siswa yang berpengetahuan awal tinggi maupun siswa yang berpengetahuan awal rendah. Hal tersebut pernah peneliti alami di lapangan, pada saat masih menjadi siswa di salah satu SMK Negeri 2 Batang Hari 2005, dan pada saat peneliti melakukan Praktek Lapangan Kependidikan di SMP Negeri 25 Padang pada tahun 2012 lalu. Siswa lebih fokus pada mata pelajaran Matematika, Bahasa Inggris, dan mata pelajaran yang akan diujikan pada Ujian Nasional, sehingga siswa lebih tertuju perhatiannya terhadap pelajaran tersebut.

Berdasarkan hasil pengamatan selama peneliti melakukan Praktek Lapangan Kependidikan di SMP Negeri 25 Padang pada semester 9 tahun 2012. SMP Negeri 25 Padang merupakan salah satu sekolah yang bertaraf Sekolah Standar Nasional yang berada dikota Padang, dan beralamat di Jl. Beringin Belanti Timur, Kelurahan Lolong Belanti, Kecamatan Padang Utara, Kota Padang, Propinsi Sumatera Barat. Pada saat proses pembelajaran Seni Budaya sub seni rupa materi Apresiasi seni rupa, guru tidak memanfaatkan fasilitas yang ada di sekolah, seperti penggunaan Proyektor Digital, karena Proyektor Digital yang dimiliki sekolah memang terbatas jumlahnya dan lebih sering digunakan oleh guru-guru pada mata pelajaran lainnya. Sehingga guru Seni Budaya tidak menggunakan Proyektor Digital tersebut saat pembelajaran, akan tetapi yang dilakukan guru dalam pembelajaran seni rupa masih bersifat konvensional yakni metode ceramah dan terpusat pada guru. Guru hanya menyampaikan materi dan tanpa menggunakan media pembelajaran, sehingga kurang dapat menarik minat siswa dan kurangnya kemampuan untuk memahami materi yang sedang diajarkan saat pembelajaran berlangsung. Oleh sebab itu, bila dibandingkan capaian tingkat kelulusan siswa pada materi Apresiasi Seni Rupa masih rendah dan dibawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yakni 76, seperti terlihat pada tabel 1.

Tabel 1
Jumlah Ketuntasan Siswa Kelas VII yang Pada Mata Pelajaran Apresiasi
Tahun Pelajaran 2013/ 2014

| No | Kelas | Jumlah Siswa yang Lulus KKM | |
|----|-------|-----------------------------|-----|
| | | < 76 | ≥76 |
| 1 | VII.3 | 25 | 5 |

| | | | |
|---|-------|----|----|
| 2 | VII.4 | 19 | 11 |
| 3 | VII.5 | 20 | 10 |
| 4 | VII.6 | 21 | 9 |
| 5 | VII.7 | 22 | 8 |
| 6 | VII.8 | 18 | 12 |

Sumber data: Dokumen Nilai dari Guru Seni Rupa SMP Negeri 25 Padang

Oleh karena itu, pembelajaran Apresiasi Seni Rupa perlu disiasati melalui berbagai cara. Salah satu diantaranya dengan menggunakan media visual Proyektor Digital, yang telah dimiliki sekolah untuk meningkatkan penguasaan, pemahaman siswa terhadap materi dan hasil belajar apresiasi seni rupa siswa. Penggunaan media tersebut dapat membantu guru menjelaskan materi ajar dan meningkatkan apresiasi seni rupa siswa. Untuk membangkitkan minat, motivasi belajar siswa, seharusnya guru menyajikan materi dengan berbagai media seperti: contoh-contoh karya seni rupa terbaru, sehingga siswa merasakan bahwa pelajaran seni rupa ini menarik jika diikuti dengan serius. Karena mereka akan tertarik dan ingin tahu dengan apa yang akan dipelajarinya untuk hari-hari kedepannya.

Melalui penggunaan media visual Proyektor Digital, guru dapat mengetahui sejauh mana siswa mampu menguasai materi yang dipelajari, karena pembelajaran melalui media visual ini merupakan penguasaan materi yang penyerapannya melalui indera penglihatan siswa itu sendiri. Sehingga guru dapat mengetahui juga, bagaimana hasil belajar apresiasi seni rupa siswa baik yang berpengetahuan awal tinggi maupun siswa yang berpengetahuan awal rendah setelah penggunaan media visual menggunakan Proyektor Digital dalam proses pembelajaran tersebut. Jika masih banyak dari siswa yang masih

kurang mengerti, guru bisa mengetahui dengan cepat dan bisa menjelaskan dan menayangkan kembali materi yang belum dipahami siswa tersebut.

Berdasarkan permasalahan diatas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian Skripsi mengenai **“Pengaruh Media Visual Menggunakan Proyektor Digital Terhadap Hasil Belajar Apresiasi Seni Rupa Siswa Kelas VII SMP NEGERI 25 PADANG”**.

B. Identifikasi Masalah

Bertitik tolak dari latar belakang masalah yang dikemukakan diatas, maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Pembelajaran seni rupa kurang diminati oleh siswa di sekolah
2. Peserta didik kurang aktif dalam mengikuti pembelajaran seni rupa
3. Pembelajaran seni rupa masih bersifat ceramah dan terpusat pada guru
4. Guru menyampaikan materi tanpa menggunakan media pembelajaran
5. Guru tidak memanfaatkan Proyektor Digital yang telah disediakan sekolah
6. Hasil belajar siswa rendah, baik itu siswa yang berpengetahuan awal tinggi maupun siswa yang berpengetahuan awal rendah
7. Tingkat ketuntasan belajar siswa pada mata pelajaran Apresiasi Seni Rupa masih rendah

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, ternyata banyak faktor-faktor yang dapat menyebabkan munculnya masalah, Karena berbagai keterbatasan peneliti membatasi masalah yang akan diteliti tentang “hasil belajar apresiasi

seni rupa dengan media visual menggunakan Proyektor Digital dalam pembelajaran seni rupa”. Objek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Negeri 25 Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah diatas, maka rumusan masalah penelitian adalah:

1. Apakah terdapat perbedaan hasil belajar Apresiasi Seni Rupa siswa yang diajar menggunakan media visual menggunakan proyektor digital dengan hasil belajar Apresiasi Seni Rupa siswa tanpa media visual menggunakan proyektor digital?
2. Apakah terdapat perbedaan hasil belajar Apresiasi Seni Rupa siswa yang berpengetahuan awal tinggi yang diajar menggunakan media visual menggunakan proyektor digital dengan hasil belajar Apresiasi Seni Rupa siswa yang berpengetahuan awal tinggi yang diajar tanpa media visual menggunakan proyektor digital?
3. Apakah terdapat perbedaan hasil belajar Apresiasi Seni Rupa siswa yang berpengetahuan awal rendah yang diajar menggunakan media visual menggunakan proyektor digital dengan hasil belajar Apresiasi Seni Rupa siswa yang berpengetahuan awal rendah yang diajar tanpa media visual menggunakan proyektor digital?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan yang akan diteliti, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah berbeda:

1. Hasil belajar Apresiasi Seni Rupa siswa yang diajar dengan media visual menggunakan proyektor digital dengan hasil belajar Apresiasi Seni Rupa siswa yang diajar tanpa media visual menggunakan proyektor digital.
2. Hasil belajar Apresiasi Seni Rupa siswa yang berpengetahuan awal tinggi yang diajar dengan media visual menggunakan proyektor digital dengan hasil belajar Apresiasi Seni Rupa siswa yang berpengetahuan awal tinggi yang diajar tanpa media visual menggunakan proyektor digital.
3. Hasil belajar Apresiasi Seni Rupa siswa yang berpengetahuan awal rendah yang diajar dengan media visual menggunakan proyektor digital dengan hasil belajar Apresiasi Seni Rupa siswa yang berpengetahuan awal rendah yang diajar tanpa media visual menggunakan proyektor digital.

F. Kegunaan Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan berguna bagi:

1. Peneliti: Pengalaman bagi peneliti dalam mempersiapkan diri sebagai calon guru seni rupa, dan sebagai bahan informasi bagi peneliti lain agar dapat mengembangkan penelitian ini lebih lanjut.
2. Guru dan Pimpinan Sekolah: Dapat dijadikan sebagai bahan masukan dan sumbangan pemikiran baik dalam memilih pendekatan pembelajaran untuk meningkatkan mutu pendidikan dan meningkatkan hasil belajar seni rupa dimasa yang mendatang.