

**PERBANDINGAN PENGGUNAAN KOSMETIKA *EYEBROW GEL* DAN
EYEBROW CREAM TERHADAP HASIL PEMBENTUKAN ALIS TIPIS
PADA RIAS WAJAH PENGANTIN BARAT**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam Menyelesaikan studi jenjang
program Diploma Empat (D4) Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang*



Oleh :

**ANGGUN SURYA NINGSIH
NIM/BP : 16078025/2016**

**PRODI D4 PENDIDIKAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
JURUSAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**PERBANDINGAN PENGGUNAAN KOSMETIKA *EYEBROW GEL*
DAN *EYEBROW CREAM* TERHADAP HASIL PEMBENTUKAN
ALIS TIPIS PADA RIAS WAJAH PENGANTIN BARAT**

Nama : Anggun Surya Ningsih
Nim/BP : 16078025/2016
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Jurusan : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Oktober 2020

Disetujui oleh:

Pembimbing,



Murni Astuti, S.Pd., M.Pd.T.
NIP. 19741201 200812 2002

Mengetahui,

**Ketua Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang**



Murni Astuti, S.Pd., M.Pd.T.
NIP. 19741201 200812 2002

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang

Judul : Perbandingan Penggunaan Kosmetika *Eye brow Gel* dan
Eye brow Cream terhadap Hasil Pembentukan Alis Tipis pada
Rias Wajah Pengantin Barat
Nama : Anggun Surya Ningsih
NIM/BP : 16078025/2016
Jurusan : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Oktober 2020

Tim Penguji

1.	Ketua	Murni Astuti, S.Pd, M.Pd. T	1. 
2.	Anggota	Merita Yanita, S.Pd, M.Pd. T	2. 
3.	Anggota	Vivi Efrianova, S.ST, M.Pd.T	3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anggun Surya Ningsih
BP/NIM : 2016/ 16078025
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Jurusan : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:

“PERBANDINGAN PENGGUNAAN KOSMETIKA *EYEBROW GEL* DAN *EYEBROW CREAM* TERHADAP HASIL PEMBENTUKAN ALIS TIPIS PADA RIAS WAJAH PENGANTIN BARAT”

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun dimasyarakat negara. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

Murni Astuti S.Pd, M.Pd.T
NIP. 19741201 200812 2002

Saya yang menyatakan,



Anggun Surya Ningsih
NIM. 16078025

ABSTRAK

Anggun Surya Ningsih, 2020. Perbandingan Penggunaan Kosmetika *Eyebrow Gel* dan *Eyebrow Cream* terhadap Hasil Pembentukan Alis Tipis pada Rias Wajah Pengantin Barat

Kurangnya pengetahuan dalam pembentukan alis, contohnya seperti penggunaan kosmetika yang digunakan untuk hasil pembentukan alis tipis pada pengantin barat mahasiswa cenderung hanya menggunakan pensil alis saja, dan juga didalam pembentukan alis tipis pada rias wajah Pengantin Barat bentuk alis yang dibentuk terkesan kaku dan kurang rapi sehingga terlihat tidak natural. Penelitian ini bertujuan untuk melihat perbandingan penggunaan kosmetika *eyebrow gel* dan *eyebrow cream* terhadap hasil pembentukan alis tipis pada rias wajah pengantin Barat.

Jenis penelitian ini adalah quasi eksperimen. Sampel penelitian adalah 6 orang. Teknik pengambilan data adalah *purposive sampling*. Teknik analisa data deskriptif dengan mmenampilkan nilai mean, standard deviasi, minimum, dan maksimum. Analisis bivariate dngan uji *independent-sample t-test* dengan derajat kepercayaan 90%.

Hasil penggunaan penggunaan kosmetika *eyebrow gel* untuk hasil pembentukan alis tipis pengantin Barat didapatkan bahwa nilai tertinggi terdapat pada aspek kesukaan yaitu 2,19 memiliki kriteria suka. Pada penggunaan kosmetika *eyebrow cream* didapatkan bahwa nilai tertinggi terdapat pada aspek kerapian yaitu 3,52 memiliki kriteria sangat rapi. Terdapat perbedaan penggunaan kosmetika *eyebrow gel* dan *eyebrow cream* terhadap hasil pembentukan alis tipis pada rias wajah pengantin Barat pada aspek kerataan ($p=0,000$), pada aspek kerapian ($p=0,000$), dan pada aspek kesukaan ($p=0,000$). Kesimpulan dari penelitian ini terdapat perbandingan penggunaan kosmetika *eyebrow gel* dan *eyebrow cream* terhadap hasil pembentukan alis tipis pada rias wajah pengantin Barat, yaitu dengan nilai penggunaan kosmetika *eyebrow gel* aspek kerataan dengan nilai 2,00 memiliki kriteria kurang rata, aspek kerapian dengan nilai 1,86 memiliki kriteria kurang rapid an aspek kesukaan panelis dengan nilai 2,19 memiliki criteria suka sedangkan penggunaan kosmetika *eyebrow cream* aspek kerataan dengan nilai 3,19 memiliki kriteria sangat rata, aspek kerapian dengan nilai 3,52 memiliki kriteria sangat rapi, dan aspek kesukaan panelis dengan nilai 3,29 memiliki kriteria sangat suka. Dan disarankan kepada penata rias agar dapat menggunakan kosmetika *eyebrow cream* dalam pembentukan alis tipis pada rias wajah pengantin Barat.

Kata Kunci : Kosmetika *Eyebrow*, Pembentukan Alis, Pengantin Barat

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan berkat, rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “Perbandingan Penggunaan Kosmetika *Eye brow Gel* dan *Eye brow Cream* terhadap Hasil Pembentukan Alis Tipis Pada Rias Wajah Pengantin Barat”. Tidak lupa shalawat beriringan salam penulis ucapkan kepada junjungan alam, yakni Nabi Muhammad S.A.W yang telah memberikan perubahan kepada umat manusia untuk menjadi manusia berilmu pengetahuan dan berakhlak mulia.

Penulis menyadari bahwa didalam proses penyusunan Skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat kemampuan, bimbingan, kerja sama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T selaku dosen pembimbing dan ketua jurusan Tata Rias dan Kecantikan yang telah sabar, tulus, dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran memberikan bimbingan motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga bagi penulis.
2. Ibu Merita Yanita, S.Pd, M.Pd.T selaku Dosen Penguji 1 yang telah memberikan masukan dan saran perbaikan yang bersifat membangun
3. Ibu Vivi Efrianova, S.ST, M.Pd.T selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan masukan dan saran perbaikan yang bersifat membangun
4. Seluruh staf pengajar dan teknisi pada Jurusan Tata Rias dan Kecantikan FPP UNP.

5. Teristimewa sekali kepada Kedua orang tua yaitu Ayahanda Nasri D (Apa), Ibunda Emi Revita (Ama), kakak dan adik tersayang (kak Anggia Nurmila, S.Pd. Diyah, Zara dan sibungsu angh Marwa) yang telah memberikan dukungan berupa moral, materi, perhatian, semangat serta mengiringi penulis dengan doa yang tulus demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
6. Sahabat yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis selama berjuang dan menempuh dunia perkuliahan serta selalu setia mendengar keluh kesah penulis yaitu (Caca Angraini sahabat terklik dalam segi apapun, Dewi Wahyu sahabat ter kpop 2020, Indry Alvionita Iswandar umi terbaik dan perhatian 2020, Feby Cinthya Cantika sahabat terbucin perskripsian, Dhiya Pebrina sahabat seperbimbingan penunggu lorong dan terpeak semester ini dan teman-teman mahasiswa seangkatan 2016 Jurusan Tata Rias dan Kecantikan.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga bantuan yang diberikan dibalas oleh Allah SWT, mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri dan jurusan Tata Rias dan Kecantikan serta pembaca pada umumnya. Penulis telah berupaya dengan maksimal untuk menyelesaikan skripsi ini. Namun penulis menyadari baik isi maupun penulisan masih jauh dari kesempurnaan, penulis mengharapkan saran dan kritikan yang sifatnya membangun demi kesempurnaan dimasa yang akan datang.

Padang, Oktober 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Perumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	11
1. Rias Wajah Pengantin	11
2. Rias Wajah Pengantin Barat.....	12
3. Alis.....	13
4. Kosmetika <i>Eyebrow Gel</i>	17
5. Kosmetika Eyebrow Cream.....	19
6. Alat, Bahan Dan Kosmetika	20
7. Penilaian.....	28
B. Kerangka Konseptual.....	29
C. Hipotesis Penelitian	30
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	31
B. Desain Penelitian	31
C. Definisi Operasional	32

D. Objek Penelitian	33
E. Populasi dan Sampel.....	33
F. Tempat dan Waktu Penelitian	34
G. Variabel Penelitian	35
H. Prosedur Penelitian	36
I. Jenis dan Sumber Data.....	41
J. Teknik Pengumpulan Data.....	41
K. Instrumen Penelitian	42
L. Teknik Analisis Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi data	49
B. Uji Persyarat Analisis	62
C. Pembahasan	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Alat	22
Tabel 2.2 Bahan	23
Tabel 2.3 Lenan	24
Tabel 2.4 Kosmetika	24
Tabel 3.1 Persiapan Alat.....	38
Tabel 3.2 Persiapan Bahan	38
Tabel 3.3 Persiapan Lenan.....	38
Tabel 3.4 Persiapan Kosmetika.....	39
Tabel 3.5 Tahap Pelaksanaan.....	39
Tabel 3.6 Penilaian.....	40
Tabel 3.7 Lembar Penilaian Panelis	45
Tabel 4.1. Distribusi Rata-Rata Hasil Tingkat Kerataan, Kerapian dan Tingkat Kesukaan Panelis Menggunakan Kosmetika <i>Eye brow Gel</i> (X1), Menggunakan Kosmetika <i>Eye brow Cream</i> (X2) pada Rias Wajah Pengantin Barat.....	50
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Tingkat Kerataan Hasil Pembentukan Alis Tipis pada Rias Wajah Pengantin Barat Menggunakan Kosmetika <i>Eye brow Gel</i>	51
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Tingkat Kerapian Hasil Pembentukan Alis Tipis pada Rias Wajah Pengantin Barat Menggunakan Kosmetika <i>Eye brow Gel</i>	52
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Tingkat Kesukaan Panelis Hasil Pembentukan Alis Tipis pada Rias Wajah Pengantin Barat Menggunakan Kosmetika <i>Eye brow Gel</i>	53
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Tingkat Kerataan Hasil Pembentukan Alis Tipis pada Rias Wajah Pengantin Barat Menggunakan Kosmetika <i>Eye brow Cream</i>	56

Tabel 4.6	Distribusi Frekuensi Tingkat Kerapian Hasil Pembentukan Alis Tipis pada Rias Wajah Pengantin Barat Menggunakan Kosmetika <i>Eyebrow Cream</i>	57
Tabel 4.7	Distribusi Frekuensi Tingkat Kesukaan Panelis Hasil Pembentukan Alis Tipis pada Rias Wajah Pengantin Barat Menggunakan Kosmetika <i>Eyebrow Cream</i>	59
Tabel 4.8	Uji Normalitas Pada Ketiga Kelompok	62
Tabel 4.9	Uji Homogenitas Pada Ketiga Kelompok.....	63
Tabel 4.10	Hasil Analisis Uji t Independent	63

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Alis Menurun	14
Gambar 2.2. Alis Melengkung.....	14
Gambar 2.3. Alis Lurus	15
Gambar 2.4. Alis Lebat	15
Gambar 2.5. Alis Berdekatan.....	15
Gambar 2.6. Alis Berjauhan	15
Gambar 2.7. Pembentukan Alis Proposional	16
Gambar 2.8. Bentuk Alis Ideal	17
Gambar 2.9 <i>Eye brow Gel</i>	18
Gambar 2.10 <i>Eye brow Cream</i>	19
Gambar 2.11 Rias Wajah Pengantin Barat	27
Gambar 2.12 Skema Kerangka Teoritik.....	29
Gambar 4.1 Histogram Distribusi Frekuensi Tingkat Kerataan Hasil Pembentukan Alis Tipis Menggunakan Kosmetika <i>Eye brow</i> <i>Gel</i> pada Rias Wajah Pengantin Barat	52
Gambar 4.2 Histogram Distribusi Frekuensi Tingkat Kerapian Hasil Pembentukan Alis Tipis Menggunakan Kosmetika <i>Eye brow</i> <i>Gel</i> pada Rias Wajah Pengantin Barat	53
Gambar 4.3 Histogram Distribusi Frekuensi Tingkat Kesukaan Panelis Hasil Pembentukan Alis Tipis Menggunakan Kosmetika <i>Eye brow Gel</i> pada Rias Wajah Pengantin Barat.....	54
Gambar 4.4 Penggunaan Kosmetika <i>Eye brow Gel</i> terhadap Hasil Pembentukan Alis Tipis pada Rias Wajah Pengantin Barat Sampel 1	55
Gambar 4.5 Penggunaan Kosmetika <i>Eye brow Gel</i> terhadap Hasil Pembentukan Alis Tipis pada Rias Wajah Pengantin Barat Sampel 2	55

Gambar 4.6	Penggunaan Kosmetika <i>Eye brow Gel</i> terhadap Hasil Pembentukan Alis Tipis pada Rias Wajah Pengantin Barat Sampel 3	56
Gambar 4.7	Histogram Distribusi Frekuensi Tingkat Kerataan Hasil Pembentukan Alis Tipis Menggunakan Kosmetika <i>Eye brow Cream</i> pada Rias Wajah Pengantin Barat	57
Gambar 4.8	Histogram Distribusi Frekuensi Tingkat Kerapian Hasil Pembentukan Alis Tipis Menggunakan Kosmetika <i>Eye brow Cream</i> pada Rias Wajah Pengantin Barat	58
Gambar 4.9	Histogram Distribusi Frekuensi Tingkat Kesukaan Panelis Hasil Pembentukan Alis Tipis Menggunakan Kosmetika <i>Eye brow Cream</i> pada Rias Wajah Pengantin Barat	60
Gambar 4.10	Penggunaan Kosmetika <i>Eye brow Cream</i> terhadap Hasil Pembentukan Alis Tipis pada Rias Wajah Pengantin Barat Sampel 1	60
Gambar 4.11	Penggunaan Kosmetika <i>Eye brow Cream</i> terhadap Hasil Pembentukan Alis Tipis pada Rias Wajah Pengantin Barat Sampel 2	61
Gambar 4.12	Penggunaan Kosmetika <i>Eye brow Cream</i> terhadap Hasil Pembentukan Alis Tipis pada Rias Wajah Pengantin Barat Sampel 3	61

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Master Tabel Penelitian.....	74
Lampiran 2 Hasil Olah Data.....	76
Lampiran 3 Format Penilaian Panelis	78
Lampiran 4 Lembar Observasi	79
Lampiran 5 Foto Dokumentasi	82
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian	88
Lampiran 7 Surat Permohonan Panelis	90

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kecantikan merupakan hal yang diinginkan oleh setiap wanita. Di era yang modern ini, tata rias merupakan suatu hal yang sudah sering kita dengar dalam kehidupan, rias wajah sudah menjadi suatu kebutuhan untuk menunjang penampilan seseorang. Dari wajah bisa menunjukkan kepribadian dan daya tarik seseorang, karena itu pasti setiap orang menginginkan wajah yang cantik dan tidak memiliki kekurangan. Tata rias wajah bukan merupakan hal yang baru dikenal maupun dilakukan, sejak ribuan tahun yang lalu rias wajah sudah dikenal dan diterapkan oleh kaum wanita Khususnya.

Menurut Gusnaldi (2003:56) mengatakan bahwa kecantikan adalah suatu yang bisa dinikmati oleh mata dan selalu terkait dengan unsur seni. Rias wajah merupakan suatu tata rias yang banyak digunakan didalam kecantikan seperti tata rias pengantin Barat Menurut Rifki, (2009: 19) menjelaskan bahwa :

“Tata rias pengantin merupakan karya seni budaya yang berkembang didalam sebuah kelompok masyarakat dan keberadaannya selalu dicoba untuk dilestarikan sebagai sebuah karya seni, tata rias pengantin juga mengalami perkembangan sesuai dengan perkembangan lingkungan dan hidup manusia itu sendiri”.

Sedangkan Menurut Dedi (2011: 3) “tata rias pengantin Barat yaitu tata rias pengantin internasional dengan sanggul modern, slayer atau tiara, yang dikenakan bersama gaun putih panjang, sedangkan *make-up* pengantin internasional adalah riasan wajah yang sesuai untuk pengantin gaun putih.

Rias pengantin bridal muslim yaitu rias pengantin bridal yang diaplikasikan dengan penggunaan jilbab”. jadi Rias wajah pengantin adalah suatu hasil riasan yang dilakukan pengaplikasian kosmetika pada wajah dengan menonjolkan kelebihan pada wajah dan menutupi kekurang yang ada pada wajah. Rias wajah pengantin diperlukan teknik yang harus dilakukan agar wajah pengantin terlihat lebih indah dan bagus.

Di dalam rias wajah pengantin Barat alis merupakan unsur penting untuk menentukan hasil riasan, Tanpa alis pada riasan wajah maka suatu riasan tidak akan sempurna, pembuatan alis pada wajah sudah menjadi suatu dasar riasan. Maka diperlukan kosmetika yang cocok dalam pengaplikasian alis pada tata rias wajah pengantin Barat, pengaplikasian kosmetika dapat berpengaruh besar terhadap hasil riasan terutama alis. Menurut Rassly (2014:21) dalam jurnal Rahmawati Alis adalah elemen yang paling penting pada wajah. Bentuk alis yang tepat dan sempurna dapat benar-benar mengubah keseluruhan penampilan menjadi lebih cantik, “fresh”, bahkan terlihat lebih muda, alis berfungsi menahan air, misalnya keringat yang berasal dari kepala atau dahi, sehingga keringat tidak turun langsung terkena mata. Rambut-rambut alis akan mengalihkan jalan air sehingga dapat langsung turun ke pipi.

Alis memiliki beberapa bentuk antara lain alis melengkung, alis lurus, alis tebal/lebat, alis tipis, alis terlalu berdekatan, alis terlalu berjauhan dan alis menurun yang perlu dilakukan pembentukan agar terlihat lebih proporsional dengan menggunakan kosmetik yang tepat dan sesuai. Kosmetika alis

digunakan untuk membentuk alis mata, Wasitaatmadja (1997:136) dalam jurnal Rahmawati tahun 2019. Pembentukan alis alami pada saat ini sangat digemari dan banyak digunakan oleh penata rias karena terkesan natural dan bagus untuk rias wajah pengantin Barat.

Pada saat sekarang banyak berbagai macam kosmetika yang digunakan dalam pembentukan alis yang beredar dipasaran. Perkembangan zaman yang menggunakan berbagai macam kosmetik alis.tentu membuat penata rias semakin ingin memperbaiki hasil riasanya.Salah satu kosmetika dalam pembentukan alis yaitu kosmetika *eyebrow*, *eyebrow* merupakan kosmetik yang digunakan untuk membentuk dan mempertegas alis. Kosmetika *Eyebrow* memiliki beberapa macam jenis yaitu *eyebrow pencil*, *eyebrow gel*,*eyebrow cair*, *eyebrow chalk*, *eyebrow cream*, *eyebrow powder*, *eyebrow tint*. *Eyebrow pencil* adalah adalah kosmetik yang bisa digunakan untuk membentuk dan mempertegas bentuk alis. *Eyebrow* ini mempunyai bentuk menyerupai pensil alis serta memiliki tekstur yang padat dan lembut sehingga sangat mudah di aplikasikan. *Eyebrowchalk* adalah kosmetik yang dapat digunakan untuk membentuk dan mempertegas alis, kosmetik ini teksturnya lembut dan sangat mudah di aplikasikaikan pada alis. *Eyebrow chalk* disebut juga kosmetik waterproof yang didalamnya terkandung zat silica sebagai zat yang bersifat tahan air. *Eyebrow cream* adalah kosmetik yang memiliki fungsi yang sama dengan *eyebrow* yang lainnya, dapat mempertegas bentuk alis dan mengisi bulu-bulu alis yang kosong. Tekstur dari *eyebrow* ini creamy dan mudah diaplikasikan dan juga *eyebrow cream* cocok untuk bentuk alis

tipis. *eyebrow gel* dikemas dalam bentuk tube dan bentuknya seperti gel, warna yang keluar dalam *eyebrow gel* lebih tajam dan pekat serta tahan lama (water proff), *eyebrow gel* cocok digunakan oleh rambut alis tipis atau jarang-jarang untuk mengisi kekosongan alis serta dapat digunakan oleh rambut alis yang berantakan karena tekstur gel dapat mengikat rambut-rambut alis agar terlihat indah sehingga lebih menonjol dan tegas. Penggunaan *eyebrow brush* pada pengaplikasian *eyebrow gel* dapat mempermudah rambut-rambut alis terikat menjadi satu membantu menjaga alis tetap rapi. *eyebrow powder* salah satu kosmetik yang digunakan untuk mempertajam alis, yang mempunyai bentuk layaknya seperti *eyeshadow bubuk atau powder*. *eyebrow tint* atau biasa dikenal dengan *eyebrow tatto*, *eyebrow* ini memiliki bentuk yang cair dan berfungsi untuk membuat tatto alis (Cultbeauty, 2016).

Berdasarkan hasil Penelitian Rahmawati (2019:6) Hasil jadi koreksi bentuk alis pada tata rias wajah pesta yang menggunakan *eyebrow gel* lebih baik dari pada hasil jadi koreksi bentuk alis pada tata rias wajah pesta yang menggunakan *eyebrow pencil*. Dilihat dari aspek ketepatan bentuk alis, kerataan *eyebrow*, kerapian bentuk alis, kesesuaian bentuk alis, dan tingkat kesukaan observer. Penilaian terhadap penggunaan *eyebrow gel* dan *eyebrow pencil* terhadap tata rias wajah pesta dapat dilihat dari ketepatan bentuk koreksi alis dengan bentuk wajah, kerataan pengisian warna *eyebrow* pada hasil koreksi bentuk alis, kerapian hasil koreksi bentuk alis, kesesuaian bentuk alis dengan hasil akhir tatarias wajah pesta dan tingkat kesukaan observer”

Rias wajah Pengantin Barat merupakan salah satu bagian dari mata kuliah Tata Rias Wajah Pengantin Barat yang ada di Jurusan Tata Rias dan Kecantikan Universitas Negeri Padang, dalam mata kuliah rias wajah Pengantin Barat dipelajari bagaimana cara pengaplikasian yang benar dan tepat dalam pembuatan berbagai macam bentuk alis, berdasarkan hasil pengamatan penulis terhadap mahasiswa Tata Rias dan Kecantikan angkatan 2016, penulis melihat masih kurang pengetahuan dalam pembentukan alis, contohnya seperti penggunaan kosmetika yang digunakan untuk hasil pembentukan alis tipis pada pengantin barat mahasiswa cenderung hanya menggunakan pensil alis saja, dan juga didalam pembentukan alis tipis pada rias wajah Pengantin Barat bentuk alis yang dibentuk terkesan kaku dan kurang rapi sehingga terlihat tidak natural. Serta penulis juga melakukan wawancara kepada 20 orang mahasiswa tata rias dan kecantikan angkatan 2016 pada tanggal 22 Januari 2020 mengenai kosmetika untuk hasil pembentukan alis tipis terhadap rias wajah pengantin Barat.

Berdasarkan hasil wawancara pada tanggal 22 Januari 2020 tersebut menyatakan bahwa sebagian dari mahasiswa ada belum pernah menggunakan kosmetika *eyebrow gel* dan *eyebrow cream* pada saat membentuk alis, mereka hanya menggunakan penggunaan kosmetika untuk membentuk alis yaitu pensil alis saja. Mahasiswa mengatakan bahwa kurang mengerti bagaimana penggunaan kosmetika *eyebrow* untuk pembentukan alis tipis pada rias wajah Pengantin Barat. Selain itu penulis juga melakukan wawancara kepada beberapa calon Pengantin Barat bahwa mereka menyukai

bentuk alis yang natural dan terkesan alami. Hal ini sejalan dengan pendapat Rahmawati (2019:6) dalam jurnal perbandingan penggunaan *eyebrow gel* dan *eyebrow pencil* terhadap hasil koreksi alis pada tata rias wajah pesta.

Untuk memperkuat penelitian ini Penulis juga telah melakukan wawancara kepada dua penata rias yang ada di Sumatra Barat pada tanggal 15 Februari 2020 yaitu xander Richard. Beliau menyatakan bahwa alis yang natural merupakan alis yang sangat cocok untuk Pengantin Barat. Untuk membentuk alis tipis kosmetika yang tepat digunakan yaitu *eyebrow gel* karena lebih mudah menyerap dan alami. Penggunaan *eyebrow gel* cocok untuk rias wajah pengantin barat, karena rias wajah pengantin barat termasuk rias wajah yang natural sehingga cocok dalam penggunaan kosmetika *eyebrow gel*. Serta penulis juga melakukan wawancara kepada Mpok lina salah satu penata rias di Sumatra Barat pada tanggal 29 Juni 2020. Beliau menyatakan bahwa alis yang natural merupakan alis yang cocok dan bagus untuk rias wajah Pengantin Barat. Untuk melakukan pembentukan alis tipis kosmetika yang cocok digunakan yaitu *kosmetika eyebrow cream* karena alis akan terkesan natural dan bagus serta kosmetika *eyebrow cream* juga teksturnya mudah diaplikasikan saat pembentukan alis tipis.

Oleh karena itu berdasarkan latar belakang tersebut penulis ingin melakukan penelitian dengan judul **“Perbandingan Penggunaan kosmetika *Eyebrow Gel* dan *Eyebrow Cream* terhadap Hasil Pembentukan Alis Tipis pada Rias Wajah Pengantin Barat”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Banyak pengantin yang menginginkan alis natural saat melakukan rias wajah Pengantin Barat
2. Banyaknya jenis kosmetika dekoratif untuk alis yang digunakan pada saat sekarang.
3. Banyaknya mahasiswa yang belum mengetahui kosmetika yang tepat untuk alis tipis.
4. Masih kurang pengetahuan mahasiswa tentang pembentukan alis tipis sehingga alis terkesan kaku atau tidak natural.
5. Belum ada penelitian tentang pembentukan alis tipis dengan menggunakan kosmetika *eyebrow gel* dan *eyebrow cream* untuk rias wajah Pengantin Barat.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan indentifikasi masalah diatas dan mengingat adanya beberapa keterbatasan, dan mempertimbangkan beberapa aspek maka peneliti membatasi masalah ini tentang “Perbandingan Penggunaan Kosmetika Eyebrow Gel dan Eyebrow Cream terhadap Hasil Pembentukan Alis Tpis pada Rias Wajah Pengantin Barat. Penelitian ini dibatasi pada :

1. Tingkat kerataan pengisian warna *eyebrow* pada hasil bentuk alis tipis
2. Tingkat kerapian hasil bentuk alis tipis
3. Tingkat kesukaan panelis.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjabaran dari identifikasi masalah dan pembatasan masalah, maka rumusan masalah mencakup :

1. Bagaimanakah hasil pembentukan alis tipis menggunakan *eyebrow gel* pada rias wajah pengantin Barat?
2. Bagaimanakah hasil pembentukan alis tipis menggunakan *eyebrow cream* pada rias wajah pengantin Barat?
3. Apakah terdapat perbedaan hasil pembentukan alis tipis menggunakan *eyebrow gel* dan *eyebrow cream* pada rias wajah pengantin Barat?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah di atas, maka penelitian ini bertujuan untuk :

1. Untuk mengetahui hasil pembentukan alis tipis menggunakan *eyebrow gel* pada rias wajah pengantin Barat.
2. Untuk mengetahui hasil pembentukan alis tipis menggunakan *eyebrow cream* pada rias wajah pengantin Barat.
3. Untuk mengetahui perbedaan hasil pembentukan alis tipis menggunakan *eyebrow gel* dan *eyebrow cream* pada rias wajah pengantin Barat.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian Perbandingan Penggunaan *Eyebrow Gel* dan *Eyebrow Cream* terhadap Hasil pembentukan Alis Tipis pada Tata Rias Wajah Pengantin Barat memiliki manfaat :

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian ini dapat bermanfaat yaitu :

a. Bagi penulis

Dapat menambah ilmu pengetahuan dan wawasan penulis dalam mengetahui hasil pembentukan alis tipis menggunakan *eyebrow gel* dan *eyebrow cream* pada rias wajah pengantin Barat.

2. Manfaat praktis

Secara praktis penelitian ini dapat bermanfaat sebagai berikut\

a. Bagi Mahasiswa

Menambah wawasan ilmu pengetahuan, serta mengetahui secara tepat dan benar kosmetika yang tepat digunakan untuk pembentukan alis. dengan menggunakan kosmetika yang benar dan pengalaman langsung tentang bagaimana perbedaan hasil pembentukan alis tipis menggunakan *eyebrow gel* dan *eyebrow cream* pada tata rias wajah pengantin barat.

b. Bagi prodi Tata Rias dan Kecantikan

Penelitian ini menjadi pengalaman, sebagai masukan sekaligus sebagai pengetahuan dan acuan terhadap bagaimana perbandingan hasil pembentukan alis tipis menggunakan *eyebrow gel* dan *eyebrow cream* pada rias wajah Pengantin Barat.

c. Bagi masyarakat

hasil penelitian ini dapat bermanfaat untuk mengetahui perbandingan hasil pembentukan alis tipis menggunakan *eyebrow gel* dan *eyebrow*

cream pada rias wajah Pengantin Barat serta mengetahui berbagai macam kosmetika yang digunakan dalam pembentukan alis.