

**VISUALISASI PELAYANAN TAMU *CHECK IN* DAN *CHECK OUT* DI
HOTEL SYARIAH RANGKAYO BASA KOTA PADANG**

PROYEK AKHIR

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sains Terapan (S.ST)*



Oleh:

**Fachjri Noebel Aqsa
NIM. 19135179**

**PROGRAM STUDI D4 MANAJEMEN PERHOTELAN
DEPARTEMEN PARIWISATA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

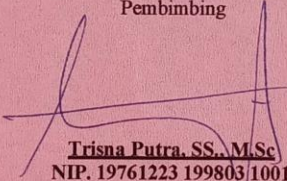
VISUALISASI PELAYANAN TAMU CHECK IN DAN CHECK OUT DI
HOTEL SYARIAH RANGKAYO BASA KOTA PADANG

Nama : Fachjri Noebel Aqsa
NIM/BP : 19135179/2019
Program Studi : D-IV Manajemen Perhotelan
Departemen : Pariwisata
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Juli 2023

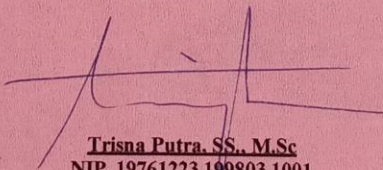
Disetujui Oleh:

Pembimbing



Trisna Putra, SS., M.Sc
NIP. 19761223 199803 1001

Kepala Departemen Pariwisata FPP UNP



Trisna Putra, SS., M.Sc
NIP. 19761223 199803 1001

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Dinyatakan Lulus Setelah dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi Program Studi D4 Manajemen Perhotelan Departemen Pariwisata Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Judul : Visualisasi Pelayanan Tamu Check In dan Check Out di Hotel Syariah Rangkayo Basa Kota Padang
Nama : Fachri Noebel Aqsa
NIM/BP : 19135179/2019
Program Studi : D-IV Manajemen Perhotelan
Departemen : Pariwisata
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Juli 2023

Nama

Tanda Tangan

1. Ketua : Trisna Putra, SS., M.Sc.

1.

2. Anggota : Hijriyantomi Suyuthie, S.Ip., M.M

2.

3. Anggota : Yuke Permata Lisna, SST., M.Par

3.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

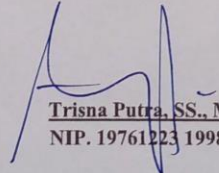
**VISUALISASI PELAYANAN TAMU *CHECK IN* DAN *CHECK OUT* DI
HOTEL SYARIAH RANGKAYO BASA KOTA PADANG**

Fachri Noebel Aqsa

**Artikel ini disusun berdasarkan hasil Proyek Akhir Fachri Noebel Aqsa
Serta sudah diperiksa dan disetujui oleh
Dosen pembimbing**

Padang, Juli 2023

Pembimbing


Trisna Putra, SS., M.Sc
NIP. 19761223 199803 1001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
DEPARTEMEN PARIWISATA
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186
Email : pariwisata@fpp.unp.ac.id
Laman : <http://pariwisata.fpp.unp.ac.id>

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini


Nama : Fachiri Noebel Aqsa
NIM/TM : 19135179 / 2019
Program Studi : D4 Manajemen Perhotelan
Departemen : Pariwisata
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir saya yang berjudul,

“Visualisasi Pelayanan Tamu *Check In* dan *Check Out* di Hotel Syariah Rangkayo Basa Kota Padang” adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat, maka saya bersedia di proses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di Universitas Negeri Padang maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Kepala Departemen Pariwisata


Trisna Putra, SS, M.Sc
NIP. 19761223 1998031001

Saya yang menyatakan,



Fachiri Noebel Aqsa
NIM. 19135179

ABSTRAK

Fachjri Noebel Aqsa, 2023, Visualisasi Pelayanan Tamu Check In dan Check Out di Hotel Syariah Rangkayo Basa Kota Padang. Proyek Akhir. D-IV Manajemen Perhotelan, Departemen Pariwisata, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang.

Hotel yang mematuhi syariah dalam operasinya serta penyediaan, pengadaan, dan penggunaan fasilitas dianggap sebagai hotel syariah. Pelayanan di hotel syariah harus memperhatikan beberapa faktor, antara lain *greeting* serta pelayanan *check in* dan *check out* yang berbasis syariah. Untuk itu perlu panduan berupa tata cara terkait dengan yang berbasis syariah tersebut. Gambaran ini yang akan dijelaskan adalah pelayanan *check in* dan *check out* di hotel syariah. Metodologi Implementasi yang digunakan untuk pembuatan video visualisasi ini adalah perancangan karya dengan menyusun ide, skenario, *storyline* dan narasi lalu menyediakan bahan dan alat yang diperlukan untuk kebutuhan produksi, perancangan media, meliputi langkah kerja Pra Produksi, Produksi, dan Post Produksi serta penggunaan *software Adobe Premier Pro CC 2017* dan *Adobe Photoshop CC 2020*. Dengan demikian tujuan dari video ini adalah untuk menunjukkan kepada tamu bagaimana cara *check in* dan *check out* Hotel Rangkayo Basa Syariah menggunakan bahasa dan tata krama yang bernuansa Islami.

Kata Kunci: Pelayanan, Syariah, Hotel, Video, Pariwisata

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya serta kemudahan bagi penulis dalam menyusun proyek akhir yang berjudul “**Visualisasi Pelayanan Tamu *Check In* dan *Check Out* di Hotel Syariah Rangkayo Basa Kota Padang**”.

Dalam proses penyusunan proyek akhir ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Ibu Prof. Dra. Asmar Yulastri, M.Pd, Ph.D selaku Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang.
2. Bapak Trisna Putra, SS., M.Sc selaku Kepala Departemen Pariwisata, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang, sekaligus Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis dalam penulisan proyek akhir ini.
3. Bapak Kurnia Illahi Manvi, SST.Par., M.Par selaku Dosen Penasehat Akademik.
4. Seluruh dosen, tenaga administrasi dan teknisi D4 Manajemen Perhotelan, Departemen Pariwisata, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang.
5. Pihak Hotel Rangkayo Basa yang telah memberikan kesempatan dan waktu untuk penulis menyelesaikan proyek akhir ini.
6. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta, yang telah memberikan doa dan dukungan yang besar, sehingga penulis dapat menyelesaikan proyek

akhir ini. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan kesehatan dan kesejahteraan.

7. Seluruh rekan-rekan mahasiswa Manajemen Perhotelan yang telah memberikan dorongan serta semangat kepada penulis.
8. Seluruh pihak yang telah ikut serta memberikan bantuan kepada penulis yang tidak disebutkan diatas.

Semoga semua bantuan yang telah diberikan kepada penulis diberkahi dan diberikan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Akhir kata, semoga proyek akhir ini dapat berguna dan bermanfaat bagi berbagai pihak, khususnya bagi penulis sendiri.

Padang, Juli 2023

Fachjri Noebel Aqsa
NIM. 19135179

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Batasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Proyek Akhir	7
1.6 Manfaat Proyek Akhir.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Kerangka Konseptual	17
BAB III METODOLOGI IMPLEMENTASI	18
3.1 Waktu dan Tempat Implementasi Karya	18
3.2 Perancangan Karya	18
3.3 Verifikasi dan Validasi Proyek Akhir	20

3.4	Bahan dan Alat	21
3.5	Langkah Kerja.....	22
3.6	Rancangan Biaya	22
3.7	Pelaksanaan Karya.....	23
BAB IV IMPLEMENTASI DAN HASIL.....		24
4.1	Implementasi.....	24
4.2	Hasil	38
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		53
5.1	Kesimpulan	53
5.2	Rekomendasi.....	53
DAFTAR PUSTAKA		55
LAMPIRAN		57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Hotel Rangkayo Basa.....	3
Gambar 2. <i>Guest Review</i> Hotel Rangkayo Basa.....	5
Gambar 3. <i>Guest Review</i> Hotel Rangkayo Basa.....	5
Gambar 4. Kerangka Konseptual.....	17
Gambar 5. Peta Lokasi Hotel Rangkayo Basa.....	18
Gambar 6. Urutan-urutan Pembuatan Video	19
Gambar 7. <i>Post</i> Produksi.....	36
Gambar 8. <i>Scene</i> 1 Logo UNP dan Logo Hotel	38
Gambar 9. <i>Scene</i> 2 Judul Video.....	38
Gambar 10. <i>Scene</i> 3 Hotel Rangkayo Basa.....	39
Gambar 11. <i>Scene</i> 4 Lobby Hotel.....	39
Gambar 12. <i>Scene</i> 4 <i>Counter Front Office</i>	39
Gambar 13. <i>Scene</i> 4 <i>Emerland Coffe Shop and Restaurant</i>	40
Gambar 14. <i>Scene</i> 5 Musholla.....	40
Gambar 15. <i>Scene</i> 6 Narasi 1	40
Gambar 16. <i>Scene</i> 7 Tamu Memasuki Lobby Hotel.....	41
Gambar 17. <i>Scene</i> 8 Tamu Mendatangi <i>Counter Front Office</i>	41
Gambar 18. <i>Scene</i> 8 <i>Receptionist</i> Menyambut Tamu.....	41
Gambar 19. <i>Scene</i> 9 <i>Receptionist</i> Menanyakan Reservasi.....	42
Gambar 20. <i>Scene</i> 10 <i>Receptionist</i> Memperlihatkan Daftar Harga Kamar	42
Gambar 21. <i>Scene</i> 11 Cek Ketersediaan Kamar.....	43
Gambar 22. <i>Scene</i> 12 Peminjaman Kartu Identitas	43
Gambar 23. <i>Scene</i> 13 Pemberian <i>Registration Form</i>	44
Gambar 24. <i>Scene</i> 14 <i>Scan</i> Kartu Identitas Tamu	44
Gambar 25. <i>Scene</i> 15 Bukti Nikah.....	44
Gambar 26. <i>Scene</i> 16 Memberitahu Nomor telepon.....	45
Gambar 27. <i>Scene</i> 17 Tamu Memberi Uang <i>Cash</i>	45
Gambar 28. <i>Scene</i> 18 Pemberian KTP dan <i>Receipt</i> Deposit.....	46
Gambar 29. <i>Scene</i> 18 Pemberian Kunci Kamar	46

Gambar 30. <i>Scene 19 Closing Receptionist</i>	46
Gambar 31. <i>Scene 20 Tamu Jalan Menuju Kamar</i>	47
Gambar 32. <i>Scene 21 Tamu Menikmati View kamar</i>	47
Gambar 33. <i>Scene 22 Kemegahan Kamar</i>	47
Gambar 34. <i>Scene 23 Narasi 2</i>	48
Gambar 35. <i>Scene 24 Tamu Berjalan Menuju Lobby</i>	48
Gambar 36. <i>Scene 25 Receptionist Melakukan Greeting</i>	49
Gambar 37. <i>Scene 26 Meminta Kunci Kamar dan Receipt Deposit</i>	49
Gambar 38. <i>Scene 27 Penginfoan Kamar Check Out oleh Receptionist ke Dept. Housekeeping</i>	50
Gambar 39. <i>Scene 28 Kesan dan Pesan Tamu</i>	50
Gambar 40. <i>Scene 29 Pengembalian Deposit Tamu</i>	50
Gambar 41. <i>Scene 30 Closing Receptionist</i>	51
Gambar 42. <i>Scene 31 Tamu Meninggalkan Hotel</i>	51
Gambar 43. <i>Scene 32 Narasi 3</i>	52
Gambar 44. <i>Scene 33 Credit Video</i>	52
Gambar 45. <i>Scene 33 Logo UNP dan Logo Hotel</i>	52

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Bahan dan Alat	21
Tabel 2. Rancangan Biaya.....	22
Tabel 3. Pelaksanaan Karya	23
Tabel 4. <i>Storyline</i>	27
Tabel 5. Susunan <i>Crew</i>	33

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pariwisata merupakan salah satu sektor yang harus dikembangkan, karena mempunyai nilai integritas tinggi dalam menentukan kemajuan zaman. Sektor pariwisata sangat erat kaitannya dengan industri perhotelan karena hotel bergerak dalam bidang pelayanan jasa beserta akomodasinya untuk mendukung lancarnya pariwisata di Indonesia (Sulastiyono, 2016). Hotel adalah salah satu usaha akomodasi yang menyediakan jasa penginapan, jasa pelayanan makanan dan minuman, serta fasilitas pendukung lainnya yang dikelola secara komersial dan diperuntukan untuk masyarakat umum. Hotel juga merupakan lokasi yang menyewakan penginapan, fasilitas, dan layanan lainnya kepada tamu yang ingin menginap untuk beberapa waktu. *American Hotel Motel Associations (AHMA)* dalam (Soewarno, Hudiyani & Sugiarti, 2021)

Provinsi Sumatera Barat sejak 2016 ditetapkan sebagai salah satu destinasi wisata halal di Indonesia, setelah berhasil memenangi “Kompetisi Pariwisata Halal Indonesia” (KPHN) yang dilaksanakan oleh Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. Sumatera Barat menyimpan potensi yang luar biasa dalam mewujudkan konsep kota yang ramah turis muslim. Kultur masyarakat di Sumatera Barat yang menganut budaya Islam memungkinkan daerah ini memiliki dan membangun fasilitas pendukung kepariwisataan yang

sesuai dengan syariah Islam, seperti transportasi yang nyaman, restoran halal dan hotel yang berbasis syariah.

Hotel yang mematuhi syariah dalam operasinya serta penyediaan, pengadaan, dan penggunaan fasilitas dianggap sebagai hotel syariah, Sofyan (2011). Menurut “Pedoman Penyelenggaraan Pariwisata Berdasarkan Prinsip Syariah”, usaha hotel syariah adalah penyediaan akomodasi sehari-hari berupa kamar-kamar dalam satu bangunan yang dapat dilengkapi dengan pelayanan makan dan minum, kegiatan hiburan, dan fasilitas lainnya dengan tujuan menghasilkan keuntungan sesuai dengan prinsip syariah Islam. (Fatwa Dewan Syariah Nasional MUI No. 108/DSN-MUI/X/2016)

Pelayanan ataupun fasilitas standar secara umum untuk hotel syariah pada dasarnya sama dengan hotel konvensional seperti kamar, restoran maupun fasilitas olahraga (kolam renang, *fitness*, atau *outlet* lainnya). Perbedaannya adalah pada gaya bahasa karyawan terhadap tamu serta nuansa hotel yang berbasis syariah dan untuk beberapa kasus ada pemisahan antara laki-laki dengan perempuan, tidak ada diskotik, bar atau *night club* maupun spa, serta tidak menyediakan minuman beralkohol.



Gambar 1. Hotel Rangkayo Basa

Sumber: Human Resource Department 2023

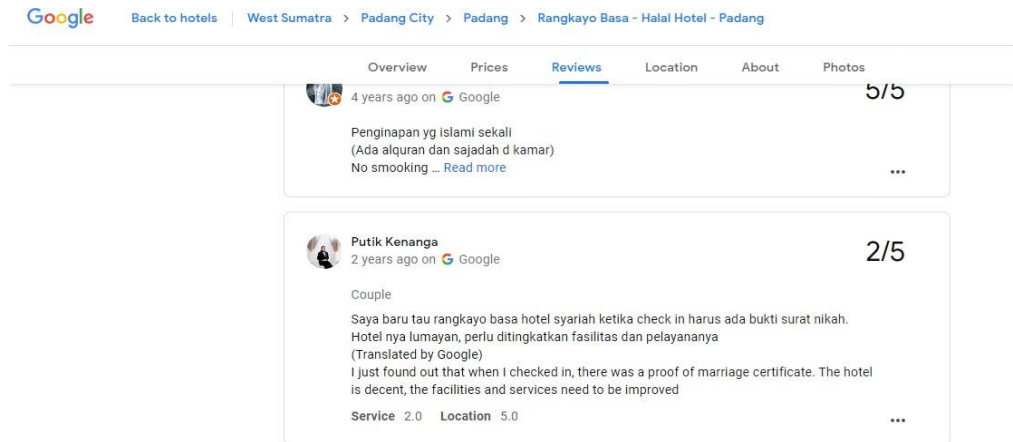
Salah satu hotel syariah yang ada di Kota Padang adalah Hotel Rangkayo Basa yang merupakan hotel bintang dua (**), yang masuk “Kriteria Hotel Keluarga Ramah Wisatawan Muslim Terbaik”, Nominasi Kompetisi Pariwisata Halal 2016 Tingkat Nasional Kementerian Pariwisata. Dalam ajang kompetisi wisata halal yang digelar Tim Percepatan Pengembangan Wisata Halal Kementerian Pariwisata (Tempo.com diakses 3 Oktober 2016).

Hotel Rangkayo Basa beralamat di Jalan Hang Tuah No. 211, Belakang Tangsi, Kecamatan Padang Barat, Kota Padang. Hotel Rangkayo Basa memiliki 53 kamar dengan 4 tipe kamar diantaranya *superior room, deluxe room, junior suite room, rangkayo basa suite*, serta fasilitas lain seperti *Emerland coffe shop and Restaurant, meeting room, musholla dan parking area*. Menurut Widadi (*General Manager Hotel Rangkayo Basa*) Konsep syariah pada Hotel Rangkayo Basa seperti, makanan dan minuman dari restoran harus halal yang telah dibuktikan dengan sertifikat halal dari LPPOM MUI Provinsi Sumatra Barat pada tahun 2019, kemudian dilengkapi kemudahan untuk beribadah (musholla, arah kiblat, sajadah dan Alqur’an),

suasana hotel harus kondusif secara islam dan tidak boleh ada bar atau minuman berakohol.

Dari pengamatan yang peneliti lakukan, dalam hal pengunjung yang berkunjung ke Rangkayo Basa, pengunjung tidak akan melihat *reseptionist* wanita yang mengenakan pakaian minim, namun mengenakan pakaian muslimah, maupun laki-laki juga mengenakan pakaian muslim, setiap *greeting* yang dilakukan oleh karyawan hotel diawali dengan "Assalamualaikum" dan tamu *check in* khususnya pasangan lawan jenis dilakukan seleksi tamu dan harus mempunyai bukti nikah atau konfirmasi pernikahan dalam bentuk lainnya. Makanan dan minuman yang disediakan adalah makanan dan minuman yang dijamin kehalalannya baik bahan maupun proses pembuatannya, adanya sajadah dan Al'quran yang disediakan di setiap kamar sehingga memudahkan tamu untuk melakukan ibadah didalam kamar dan juga adanya musholla terdapat dilantai 3, hal ini menjadi perbedaan antara hotel berbasis syariah dan hotel konvensional. Hotel Rangkayo Basa juga menciptakan nuansa islami seperti kaligrafi dan memutar musik bernuansa islami di area lobby hotel dan koridor dengan harapan kesan pertama yang diterima oleh tamu sesuai dengan konsep syariah yang dijanjikan.

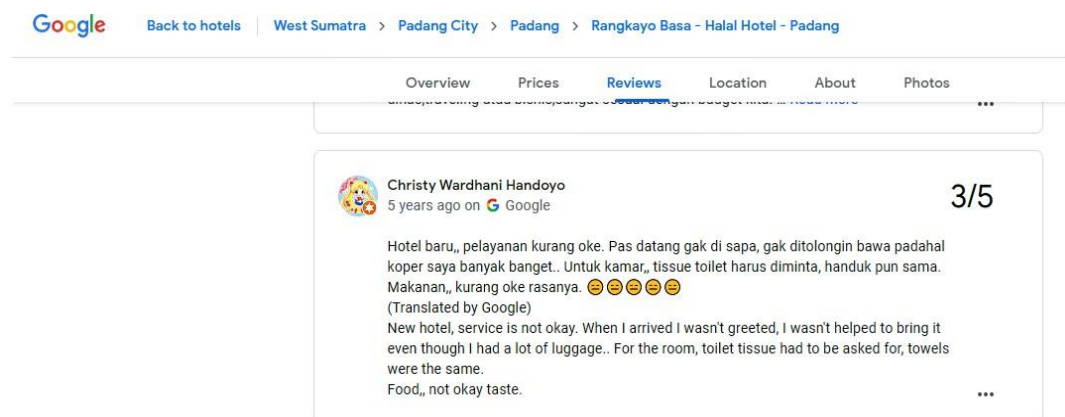
Selain itu peneliti melakukan analisis dari segi *guest review* yang disampaikan oleh tamu itu sendiri yang dalam hal ini ditujukan kepada karyawan dan pihak manajemen hotel Rangkayo Basa, oleh sebab itu, peneliti mengamati dari *google review* pada Hotel Rangkayo Basa, terdapat pada gambar berikut:



Gambar 2. Guest Review Hotel Rangkayo Basa

Sumber: Google Review, 2023

Pada *guest review* yang terdapat pada gambar 2, peneliti mendapati bahwa ternyata ada hal yang menarik tentang Hotel Rangkayo Basa. Hal tersebut ialah Hotel Rangkayo Basa menerapkan salah satu syarat yaitu bukti surat nikah jika tamu yang berpasangan ingin *check in* di hotel tersebut. Menurut peneliti hal ini juga merupakan bentuk penerapan hotel yang berbasis syariah dan yang membedakan dengan hotel konvensional pada umumnya.



Gambar 3. Guest Review Hotel Rangkayo Basa

Sumber: Google Review, 2023

Pada *guest review* yang terdapat pada gambar 3, peneliti mendapati bahwa pelayanan yang diberikan kurang baik karena pada saat tamu datang dengan barang bawaan yang banyak, akan tetapi tidak adanya penawaran bantuan dari *receptionist* kepada tamu tersebut. Maka dari itu peneliti ingin memberikan solusi kepada Hotel Rangkayo Basa tentang visualisasi pelayanan tamu agar bisa menjadi hotel dengan kualitas pelayanan yang baik, terutama pada saat tamu pertama kali memasuki hotel.

Peneliti juga mewawancarai salah satu *receptionist* hotel Rangkayo Basa terkait bagaimana SOP pelayanan tamu terutama pada saat *check in* dan *check out*, dia menyebutkan bahwa SOP di hotel syariah hampir sama dengan hotel lain pada umumnya, yang membedakan adalah *greeting* kepada tamu dengan mengucapkan “*Assalamualaikum*” lalu melakukan *reception policy* dan menanyakan apakah tamu tersebut sudah menikah atau belum dengan tutur bahasa yang baik dan menjelaskan kepada tamu fasilitas serta ketentuan-ketentuan hotel yang berbasis syariah.

Berdasarkan uraian diatas, maka penulis tertarik untuk menyusun proyek akhir dengan judul “**Visualisasi Pelayanan Tamu *Check In* dan *Check Out* di Hotel Rangkayo Basa Kota Padang**”.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

- a. Belum adanya video tentang prosedur pelayanan *check in* dan *check out* di hotel syariah.

- b. Belum adanya video panduan tentang pelayanan *check in* dan *check out* di Hotel Rangkayo Basa.
- c. Belum ada video yang divisualisasikan terkait pelayanan *check in* dan *check out* di Hotel Rangkayo Basa.

1.3 Batasan Masalah

Untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang ruang lingkup Proyek Akhir, maka dalam pembuatan proyek akhir ini dilakukan pembatasan masalah yang bertujuan untuk memfokuskan permasalahan yang akan dibahas untuk mendapatkan tingkat kedalaman Proyek Akhir secara maksimal. Mengingat luasnya permasalahan yang diidentifikasi di atas, maka penulis dalam memahami permasalahan ini dibatasi dari visualisasi pelayanan tamu mulai dari *check in* sampai dengan *check out* di Hotel Rangkayo Basa Kota Padang.

1.4 Rumusan Masalah

- a. Bagaimana visualisasi pelayanan tamu *check in* dan *check out* di Hotel Syariah Rangkayo Basa Kota Padang?
- b. Bagaimana prosedur pelayanan tamu *check in* dan *check out* di Hotel Syariah Rangkayo Basa Kota Padang?

1.5 Tujuan Proyek Akhir

- a. Menvisualisasikan pelayanan tamu *check in* dan *check out* di Hotel Syariah Rangkayo Basa Kota Padang.
- b. Untuk memperlihatkan pelayanan dengan tutur dan gaya bahasa bernuansakan Islam yang ada di hotel syariah.

1.6 Manfaat Proyek Akhir

Dari tujuan proyek akhir di atas dapat memberikan beberapa manfaat yaitu:

- a. Sebagai panduan dalam pelaksanaan *check-in* dan *check-out* pada hotel syariah.
- b. Sebagai bahan ajar dalam program studi D4 Manajemen Perhotelan.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Pustaka

2.1.1 Pengertian Hotel Syariah

Hotel merupakan tempat menginap yang terdiri atas beberapa atau banyak kamar yang disewakan kepada masyarakat umum untuk waktu-waktu tertentu serta menyediakan makanan dan minuman untuk para tamunya, (Hurdawaty dan Parantika, 2018:7). Menurut Sulastiyono dan Maluto (2014: 1), Hotel adalah suatu perusahaan yang dikelola oleh pemiliknya dengan menyediakan pelayanan makanan, minuman dan fasilitas kamar untuk tidur kepada orang-orang yang melakukan perjalanan dan mampu membayar dengan jumlah yang wajar sesuai dengan pelayanan yang diterima tanpa adanya perjanjian khusus.

Hotel yang mematuhi syariah dalam operasinya serta penyediaan, pengadaan, dan penggunaan fasilitas dianggap sebagai hotel syariah, Sofyan (2011). Menurut “Pedoman Penyelenggaraan Pariwisata Berdasarkan Prinsip Syariah”, usaha hotel syariah adalah penyediaan akomodasi sehari-hari berupa kamar-kamar dalam satu bangunan yang dapat dilengkapi dengan pelayanan makan dan minum, kegiatan hiburan, dan fasilitas lainnya dengan tujuan menghasilkan keuntungan sesuai dengan prinsip syariah Islam. (Fatwa Dewan Syariah Nasional MUI No. 108/DSN-MUI/X/2016).

Hotel syariah adalah hotel yang operasional dan layanannya telah menyesuaikan dengan prinsip-prinsip syariah atau pedoman ajaran Islam, guna memberikan suasana tentram, nyaman, sehat dan bersahabat yang dibutuhkan tamu, baik muslim maupun non-muslim.

Berdasarkan definisi diatas maka peneliti menyimpulkan bahwa hotel syariah dikategorikan sebagai pelayanan publik atau pelayanan untuk masyarakat umum dimana didalamnya terdapat pelayanan kamar, makanan, minuman serta fasilitas penunjang lainnya yang sesuai dengan syariah islam.

2.1.2 Pelayanan di Hotel Syariah

Pelayanan adalah suatu proses kepada orang lain dengan cara tertentu memerlukan kepekaan agar terciptanya kepuasan dan keberhasilan. Menurut Philip Kotler (2000) dalam Maulana (2013) pelayanan atau *service* adalah setiap kegiatan atau manfaat yang dapat diberikan suatu pihak kepada pihak lainnya yang pada dasarnya tidak tidak berwujud dan tidak pula berakibat pemilikan sesuatu dan produksinya dapat atau tidak dapat dikaitkan dengan suatu produk fisik.

Pelayanan di hotel syariah dapat dilihat dari cara penyajian dan beragam pelayanan yang ditawarkan, diantaranya sebagai berikut:

- a. Makanan dan minuman di hotel syariah pastinya sudah bersertifikasi halal. Kemudian hotel syariah memiliki pelayanan berdasarkan tata cara agama Islam.

- b. Hotel syariah memiliki *rest room* atau kamar kecil yang tersedia air yang cukup untuk menyucikan diri, biasanya pada hotel konvensional hanya tersedia tisu di toilet.
- c. Tersedia alat shalat seperti sajadah dan Al'quran yang tersedia dikamar hotel, guna penyediaan alat shalat dan Al'quran ini memudahkan tamu yang beragama Islam untuk beribadah.
- d. Tidak ada bar atau hingar bingar. Suasana hotel syariah memiliki konsep kondusif secara Islam dimana ada beberapa hal yang dilarang termasuk perihal bar dan hiburan malam. Hotel syariah juga tidak menyediakan fasilitas minuman beralkohol.
- e. Pada saat *check-in*, pasangan yang datang dengan tidak membawa identitas menikah tidak akan diizinkan masuk dan menginap di hotel syariah. Identitas menikah bisa berupa buku nikah, KTP yang beralamat sama atau bahkan menunjukkan foto pernikahan. Setiap tamu yang datang ke hotel akan diperiksa dengan hati-hati dan sopan oleh *receptionist*.
- f. Untuk pakaian yang digunakan, tamu tidak perlu menggunakan baju atau pakaian syariah, cukup gunakan busana sopan dan tidak terlalu terbuka. Hal tersebut untuk menjaga kenyamanan para tamu lain. Namun pakaian syariah tetap wajib dipakai untuk para *staff* hotel yang bertugas.

2.1.3 Standar Operasional Prosedur Pelayanan Hotel

a. SOP Pelayanan Hotel (*Departement Front Office*)

1) Penerimaan tamu *check in*

Bagian penerimaan tamu (*receptionis*) adalah bagian yang melakukan pendaftaran semua tamu yang datang untuk menginap (*check in*) di hotel. Adapun Standar Operasional Prosedur *check in* yang sistematis menurut Bagyono (2012:51) adalah sebagai berikut:

- a) Sikap petugas dalam keadaan siap menyambut dengan wajah ceria, rapi dan bersih.
- b) Menyapa tamu saat menghampiri meja pendaftaran (*Registration Counter*) dengan mengucapkan salam sesuai waktu, menanyakan keadaan/ perjalanan tamu lalu menawarkan bantuan.
- c) Menanyakan pesanan kamar tamu, jika tamu sudah membuat reservasi sebelumnya tanyakan detail pesanan kamar dan jika belum melakukan reservasi maka jelaskan kamar yang tersedia serta harga kamar.
- d) Mengecek ketersediaan kamar pada komputer.
- e) Meminta tamu untuk mengisi kartu pendaftaran (*Registration Card*) dan meminjam kartu identitas tamu.
- f) Menanyakan metode pembayaran yang akan digunakan oleh tamu sekaligus meminta deposit kamar.

- g) Menjelaskan informasi yang berkaitan dengan kamar tamu.
 - h) Memberikan informasi singkat tentang fasilitas dan pelayanan yang tersedia di hotel seperti restoran, bar, binatu, rekreasi dan sebagainya.
 - i) Memanggil *bellboy* dan memberikan kunci kamar kepada *bellboy* agar tamu diantarkan ke kamarnya.
- 2) Penerimaan tamu *check out*

Adapun prosedur penanganan tamu *check out* menurut Soenarno dikutip oleh (Sandi, 2018) adalah sebagai berikut:

- a) Kebanyakan tamu yang akan *check out* menelfon *front desk* untuk menyatakan bahwa ia sudah siap untuk *check out*.
- b) *Receptionist* mencatat nomor kamar dan memeriksa pada sistem komputer, kemudian meminta *bellboy* untuk ke kamar tamu membawakan barang bawaan, *front desk* juga menyiapkan *bill* dari tamu tersebut.
- c) Pada saat tamu tiba di *counter front office*, petugas mengucapkan salam dan memastikan dengan menyebut nomor kamar dan nama tamu tersebut.
- d) *Front desk* akan membuat *bill* tamu dengan memposting didalam sistem pencetak *bill* dan kemudian menyerahkan tanda lunas pembayaran untuk diteliti oleh tamu.

- e) Tamu akan memeriksa *bill* terlebih dahulu dan bila sesuai dengan transaksi yang telah dilakukannya maka tamu akan membayarnya.
- f) Setelah menyelesaikan pembayaran, tamu memberikan kunci kamar kepada *receptionist*.
- g) Petugas *receptionist* menanyakan apakah ada barang yang ketinggalan atau tidak.
- h) Petugas *receptionist* mengucapkan terimakasih atas kunjungan tamu tersebut dan menyampaikan harapannya dilain waktu tamu tersebut berkenan datang kembali ke hotel, *receptionist* kemudian mengucapkan selamat jalan.

b. SOP Pelayanan Hotel Rangkayo Basa (*Departement Front Office*)

Adapun prosedur pelayanan penerimaan tamu *check in* di meliputi:

- 1) Sambut tamu dengan *greeting* ucapan “*Assalamualaikum*” sesuai prinsip syariah
- 2) Melakukan pendaftaran tamu dengan menanyakan sudah reservasi atau belum. Jika sudah minta detail pesanan kamar dan jika belum perlihatkan daftar harga kamar kepada tamu
- 3) Pengecekan ketersediaan kamar
- 4) Meminjam kartu identitas tamu
- 5) Memberikan *registration form* kepada tamu untuk ditanda tangan oleh tamu.

- 6) Melakukan *reception policy* (seleksi tamu) apakah tamu yang akan menginap sudah menikah atau belum menikah.
- 7) Tanyakan nomor telepon tamu dan metode pembayaran yang akan digunakan sekaligus meminta deposit kamar.
- 8) Memberikan kartu identitas tamu, *receipt* deposit dan kunci kamar kepada tamu sekaligus menjelaskan fasilitas dan pelayanan yang ada di hotel.
- 9) Ucapkan terimakasih kepada tamu karena sudah mau menginap dihotel tersebut.
- 10) Mengantarkan tamu dan membawakan tas dan koper tamu apabila tamu membutuhkan bantuan.

Adapun prosedur pelayanan penerimaan tamu *check out* meliputi:

- 1) *Greeting* sekaligus menawarkan bantuan kepada tamu.
- 2) Meminta kunci kamar tamu dan juga *receipt* deposit tamu.
- 3) Pengecekan kamar yang dilakukan oleh *Housekeeping*
- 4) Mengembalikan uang deposit tamu dan menyelesaikan *bill* transaksi
- 5) Ucapkan terimakasih kepada tamu atas ketersediaannya memilih dan mau menginap di hotel tersebut.

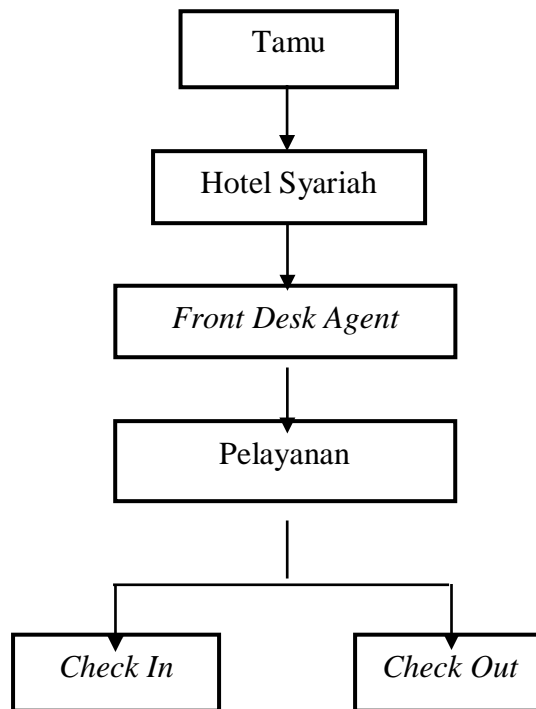
2.1.4 Konsep Visualisasi Kegiatan

Menurut Andrews (2016) "*Information Visualisation (InfoVis) is the visual presentation of abstract information spaces and structures, together with accompanying interactions, so as to facilitate their rapid assimilation and understanding*". Definisi tersebut menyatakan bahwa, visualisasi informasi adalah sebuah teknik penyajian informasi dari data abstrak dan terstruktur dengan cara representasi visual yang efisien untuk mempermudah pengguna dalam memahami informasi serta memiliki kemampuan interaktif terhadap pengguna agar mempermudah dalam melakukan analisa informasi yang disajikan.

Dengan dilakukannya analisa terhadap permasalahan yang ada yaitu belum adanya video tentang prosedur *check in* dan *check out* di hotel syariah, belum adanya video panduan tentang pelayanan *check in* dan *check out* di Hotel Rangkayo Basa, serta belum adanya video yang divisualisasikan terkait pelayanan *check in* dan *check out* di Hotel Rangkayo Basa, maka dibuatlah sebuah perancangan proyek akhir visual (video) dalam bentuk divisualisasikan pelayanan tamu khususnya mulai dari tamu melakukan proses *check in* hingga *check out* yang berbasis syariah serta memperlihatkan bagaimana tutur dan gaya bahasa karyawan pada hotel syariah tersebut mulai dari pelayanan hingga fasilitas yang dimiliki. Hal ini bertujuan agar bisa menjadi bahan edukasi untuk *training* pada *staff* karyawan hotel, sebagai bahan ajar dalam program studi D4 Manajemen Perhotelan.

2.2 Kerangka Konseptual

Berdasarkan uraian diatas, maka dapat disusun kerangka konseptual untuk menggambarkan visualisasi pelayanan tamu *check in* dan *check out*, sebagai berikut:



Gambar 4. Kerangka Konseptual

BAB III METODOLOGI IMPLEMENTASI

3.1 Waktu dan Tempat Implementasi Karya

Kota Padang merupakan kota yang memiliki banyak bisnis akomodasi atau hotel, baik hotel konvensional maupun hotel syariah yang tersebar luas disetiap kecamatan yang ada di Kota Padang, salah satunya Kecamatan Padang Barat. Kecamatan Padang Barat terdapat salah satu hotel berbasis syariah yaitu Hotel Rangkayo Basa. Adapun lokasi peta nya seperti gambar berikut:



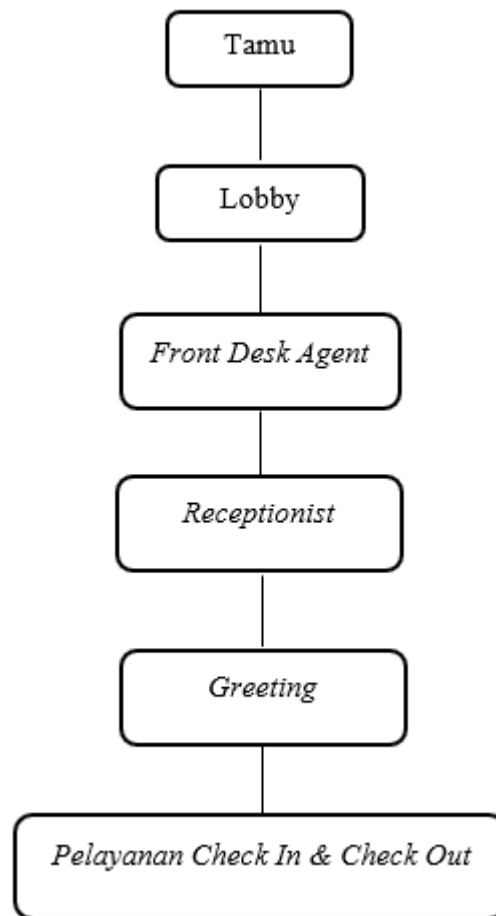
Gambar 5. Peta Lokasi Hotel Rangkayo Basa
Sumber: Google Maps, 2023

Pelaksanaan Proyek Akhir ini dilakukan pada bulan April-Mei 2023 di Hotel Rangkayo Basa, yang beralamat Jalan Hang Tuah No 211, Belakang Tangsi, Kecamatan Padang Barat, Kota Padang.

3.2 Perancangan Karya

Pada perancangan visualisasi karya ini diharuskan untuk membuat skenario ataupun *storyline*. Skenario adalah sebuah naskah cerita yang

menguraikan urutan-urutan adegan, tempat, keadaan dan dialog yang disusun dalam konteks struktur dramatik, Adapun fungsi dari skenario adalah digunakan sebagai petunjuk kerja dalam pembuatan video. Berikut urutan-urutan dalam pembuatan video secara umum pada gambar berikut:



Gambar 6. Urutan-urutan Pembuatan Video

Sumber: Olahan Pribadi, 2023

Dari urutan-urutan pembuatan video diatas, penulis memaparkan skenario pada perancangan karya ini yang terbagi atas dua skenario yang menjelaskan bagaimana pelayanan *check in* dan *check out* berikut penjelasan umumnya:

- a. Skenario pertama, menggambarkan sepasang tamu pria dan wanita datang dan ingin menginap dihotel, tamu tersebut belum melakukan reservasi

sebelumnya dan ingin melakukan proses *check in*, kemudian *receptionist* membantu pelaksanaan pendaftaran tamu, lalu dilakukan *reception policy* kepada tamu dan tamu memperlihatkan bukti atau tanda bahwa tamu tersebut sudah menikah dengan pasangannya. Setelah proses pendaftaran selesai, *receptionist* langsung menjelaskan fasilitas, jam sarapan pagi serta menunjukkan arah kamar kepada tamu.

- b. Skenario kedua, menggambarkan tamu yang ingin melakukan proses *check out*, tamu mendatangi *receptionist*, kemudian *receptionist* melakukan prosedur *check out*, diluar itu tamu menyampaikan keluhan kepada *receptionist* atas ketidaknyamanan yang dirasakan tamu, *receptionist* meminta maaf dan menjadikan hal tersebut sebagai bahan evaluasi untuk kedepannya, dan setelah proses *check out* selesai, tamu meninggalkan hotel.

Dari dua skenario tersebut akan divisualisasikan menjadi satu video yang kompleks dengan berfokus kepada tutur dan gaya bahasa dialog yang disampaikan antara *receptionist* dan tamu,

3.3 Verifikasi dan Validasi Proyek Akhir

Verifikasi dan Validasi merupakan tahap memeriksa apakah visualisasi pelayanan tamu *check in* dan *check out* yang penulis buat sudah sesuai dan benar sehingga di validasi yang bertujuan untuk resmi diterima dan disetujui. Tahapan ini dilakukan setelah perancangan proyek akhir telah selesai diterapkan sebagaimana mestinya, verifikasi dan validasi proyek akhir ini dilakukan untuk mengecek apakah visualisasi pelayanan tamu *check in* dan

check out ini sudah bisa diterapkan dengan baik atau belum serta sesuai dngan rancangan oleh penulis. Selanjutnya, karena penelitian proyek akhir ini dibatasi sampai tahap visualisasi pelayanan tamu *check in* dan *check out* maka tahap verifikasi dan validasi yang dilakukan penulis dalam proyek akhir ini dengan memberikan video visualisasi pelayanan tamu kepada Pihak Hotel Rangkyo Basa Kota Padang *Human Resource Departemen* Ibu Ria Sasmita, *Front Office Manager* Ibu Sherin Witia sebagai validator *storyline*, *Room Division Manager* Bapak Al Jerri sebagai validator hasil video dan Guru Pendidikan Agama Islam yaitu Bapak Yuni Aslan, S.Pd., M.Pd sebagai validator terhadap pembuatan *storyline* dan dialog berbasis syariah.

3.4 Bahan dan Alat

Dalam pembuatan karya visualisasi ini dibutuhkan beberapa alat yang berfungsi untuk menunjang kelancaran proses pembuatan karya, diantaranya sebagai berikut:

Tabel 1. Daftar Bahan dan Alat

No	Nama Alat	Keterangan
1	Kamera	1 unit
2	SD card	1 unit
3	Tripod Gimbal	1 unit
4	Microphone	1 unit

Sumber: Olahan Pribadi, 2023

3.5 Langkah Kerja

Ada beberapa langkah kerja dalam membuat perancangan visualisasi agar tersusun secara baik yaitu:

a. Pra Produksi

Pada bagian ini dimulai dengan proses penentuan ide, konsep, perancangan, pembuatan *storyline*, survei lokasi, menentukan peralatan kamera dan properti pendukung serta tim.

b. Produksi

Produksi adalah tahap untuk merealisasikan semua langkah yang terdapat dalam tahap persiapan (Pra Produksi).

c. Post Produksi

Post produksi adalah tahap akhir setelah pra produksi dan produksi sebuah karya, dalam pembuatan video seperti *editing offline*.

3.6 Rancangan Biaya

Pada pembuatan karya visualisasi ini dibutuhkan biaya agar kegiatan produksi dapat terlaksana dan proses produksi berjalan dengan baik, berikut rancangan biaya dalam pembuatan karya visualisasi sebagai berikut:

Tabel 2. Rancangan Biaya

No	Komponen Biaya	Volume	Satuan	Harga Satuan	Jumlah
1	Jasa Videografer	1	2 hari	Rp 150.000	Rp 300.000
2	Talent	2	2 hari	Rp 50.000	Rp 200.000

3	<i>Sewa Microphone</i>	1 set	2 hari	Rp 60.000	Rp 120.000
4	<i>Editing</i>	1	1 hari	RP 300.000	Rp 300.000
	Total				Rp 920.000

Sumber: Olahan Pribadi, 2023

3.7 Pelaksanaan Karya

Pada pelaksanaan karya visualisasi ini dibutuhkan waktu selama 3 hari untuk proses pembuatannya, untuk mengetahui proses pembuatan karya visualisasi, berikut gambaran pelaksanaan karya pada tabel berikut:

Tabel 3. Pelaksanaan Karya

No.	Hari	Keterangan
1	Hari ke 1	Pengambilan video skenario pertama
2	Hari ke 2	Pengambilan video skenario kedua
3	Hari ke 3	<i>Editing</i>

Sumber: Olahan Pribadi, 2023

BAB IV

IMPLEMENTASI DAN HASIL

4.1 Implementasi

Implementasi merupakan tahap dimana langkah-langkah kerja yang sudah dirancang siap dioperasikan pada tahap yang sebenarnya, sehingga dapat diketahui apakah rancangan yang telah dibuat benar-benar sesuai dengan apa yang telah direncanakan. Pada implementasi karya visualisasi ini akan dijelaskan bagaimana tahapan-tahapan proses pembuatan video tentang pelayanan *check in* dan *check out* tamu di hotel syariah, dimulai dari:

4.1.1 Pra Produksi

Selama proses pengambilan gambar, Pra Produksi adalah tahap di mana pemain atau talent dan *crew* berkolaborasi untuk menghasilkan gambar berdasarkan ide, konsep naskah, serta narasi dan *storyline*, berikut penjelesannya:

a. Ide atau Gagasan

Penciptaan konsep atau konsep yang akan diwujudkan dalam bentuk video merupakan langkah awal dalam proses pra produksi. Ide atau gagasan itu perlu kreatif dan orisinal. Ide pada pembuatan karya ini adalah visualisasi pelayanan tamu *check in* dan *check out* di hotel syariah Rangkayo Basa Kota Padang, Ide tersebut bertujuan untuk melihat bagaimana pelayanan terhadap tamu dengan tutur dan gaya bahasa yang bernuansakan Islam atau berbasis syariah dan sekaligus

memperlihatkan bagaimana peraturan yang diterapkan di hotel syariah.

b. Narasi

Narasi merupakan suatu proses yang dilakukan oleh *scriptwriter* (penulis naskah) dalam melewati tahapan-tahapan penceritaan, dimulai dengan sebuah ide dan segera memvisualisasikannya. Pengisahan cerita dibagi menjadi tiga bagian dalam karya visual ini:

1) Narasi pertama, yang dimulai dari *opening* hingga penjelasan tentang pelayanan tamu *check in*.

“*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*” / Saya Fachjri Noebel Aqsa / pada video kali ini kita akan melihat Visualisasi Pelayanan *Check In* dan *Check Out* Tamu di Hotel Syariah Rangkayo Basa Kota Padang // Sebagaimana yang kita tahu / Hotel Rangkayo Basa sangat menerapkan prinsip-prinsip syariah Islam // Dan sebagai seorang *receptionist* juga menggunakan tutur dan gaya bahasa yang juga bernuansakan Islam // Di video ini kita akan awali visualisasi pelayanan tamu *check in* mulai dari / 1. *Greeting* / 2. Tanyakan sudah reservasi atau belum / 3. Perlihatkan harga kamar, tanyakan jumlah kamar, type kamar dan berapa lama menginap / 4. Cek ketersediaan kamar / 5. Pinjam kartu identitas tamu / 6. Berikan *Registration form* kepada tamu untuk ditanda tangan dan *receptionist* akan membantu menuliskan data tamu / 7. Tanyakan kepada tamu

sudah menikah atau belum / 8. Tanyakan nomor telepon dan metode pembayaran / 9. Berikan kepada tamu kartu identitas yang dipinjam, kemudian kunci kamar dan *receipt* deposit / 10. *Closing*, Ucapkan terimakasih kepada tamu karna sudah mau menginap di hotel tersebut //

- 2) Narasi kedua, yang dilanjutkan penjelasan tentang tamu *check out*.

Baik / selanjutnya kita akan melihat visualisasi pelayanan tamu *check out* mulai dari / 1. *Greeting*, sekaligus menanyakan ada yang bisa dibantu *kepada* tamu / 2. Meminta kunci kamar dan *receipt* deposit / 3. Pengecekan kamar yang diinfokan oleh *receptionist* kepada departemen *housekeeping* / 4. Menanyakan kepada tamu pesan dan kesan selama menginap di hotel / 5. Kembalikan uang deposit / 6. *Closing*, Ucapkan terimakasih atas ketersediaan tamu sudah memilih dan mau menginap di hotel tersebut //

- 3) Narasi ketiga, Penutup

Nah / begitulah visualisasi pelayanan *check in* dan *check out* tamu di Hotel Syariah Rangkayo Basa Kota Padang // saya Fachjri Noebel Aqsa / “*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*” //

c. *Storyline*

Naskah cerita dalam bentuk teks disebut *Storyline*. Konfigurasi salinan asli adalah penentuan akhir teks dan penggambaran dalam aplikasi media. Analisis menjabarkan dialog dan urutan elemen dalam naskah dengan sangat detail. Berikut *storyline* untuk menghasilkan karya visualisasi yang efektif adalah sebagai berikut:

Tabel 4. *Storyline*

<i>Scene</i>	<i>Storyline</i>	<i>Sound</i>	<i>Durasi</i>
<i>Storyline 1</i>			
1.	Menampilkan <i>opening</i> logo Universitas Negeri Padang dan logo Hotel Rangkayo Basa	Instrument	4 detik
2.	Menampilkan judul video	Instrument	6 detik
3.	Menampilkan suasana Hotel Rangkayo Basa dari luar	Instrument	5 detik
4.	Menampilkan suasana lobby hotel, <i>Counter Front Office</i> dan <i>Emerland Coffe Shop and Restaurant</i>	Instrument	12 detik
5.	Menampilkan musholla	Instrument	4 detik
6.	Menampilkan Narasi 1 (terlampir)	Instrument	1 menit 16 detik
7.	Menampilkan tallent (tamu) datang dan masuk ke lobby hotel	Instrument	10 detik
8.	Menampilkan <i>receptionist</i> menyambut tamu dengan <i>greeting</i> FDA: <i>Assalamaukum Warahmatullahi Wabarakatuh, "marhaban Bapak Selamat datang di hotel Rangkayo Basa, perkenalkan nama saya Hakim, ada yang bisa dibantu Bapak?</i> Tamu: <i>waalaikumusalam mas, saya mau menginap malam ini, masih ada kamar mas malam ini?</i>	Original Sound dan Instrumental	10 detik

9.	<p>FDA: Untuk sebelumnya Bapak sudah melakukan reservasi Bapak?</p> <p>Tamu: Belum mas</p>	Original Sound dan Instrumental	4 detik
10.	<p>FDA: Baik, untuk harga kamar kita ini bapak, untuk tipe <i>superior</i> harganya dari Rp 550.000, kalau tipe <i>deluxe</i> harganya dari Rp 670.000 kalau tipe <i>junior suite</i> harganya Rp 1.000.000 kalau Rangkayo basa <i>suite</i> harganya Rp 1.500.000</p> <p>Tamu: Ini untuk <i>superior</i> dan <i>deluxe</i>, bedanya apa ya mas?</p> <p>FDA: untuk tipe kamarnya perbedaan dari <i>superior</i> sama <i>deluxe</i>, kalau <i>deluxe</i> ukuran kamarnya lebih besar bapak, tapi kalau ukuran <i>bed</i> nya <i>superior</i> dan <i>deluxe</i> sama ukurannya bapak</p> <p>Tamu: Baik mas, kalau begitu saya ambil tipe kamar <i>deluxe room</i> ya mas, <i>view</i> nya menghadap ke pantai dan saya <i>request</i> kamar nya paling atas</p> <p>FDA: Baik bapak untuk berapa malam bapak?</p> <p>Tamu: satu malam saja mas</p> <p>FDA: Baik Bapak untuk pesananannya saya ulangi, satu <i>deluxe room view</i> pantai untuk satu malam dan kamar yang paling atas ya Bapak</p> <p>Tamu: iya mas</p> <p>FDA: Untuk kamarnya saya cek dulu ketersediaannya ya Bapak</p>	Original Sound dan Instrumental	45 detik
11.	Menampilkan <i>receptionist</i> melakukan pengecekan ketersediaan kamar pada sistem komputer	Instrument	7 detik
12.	<p>FDA: Baik bapak untuk kamar <i>deluxe room</i> masih ada, <i>afwan</i> bapak kalau untuk <i>view</i> ke pantai kita sudah full, kita tinggal <i>view</i> nya menghadap ke jalan raya bapak, di depan</p>	Original Sound dan Instrumental	25 detik

	<p>Tamu: hoo begitu ya mas, untuk pemandangannya apakah bagus mas?</p> <p>FDA: <i>Insha Allah</i> bagus bapak</p> <p>Tamu: Untuk fasilitas dan harga nya masih sama juga kan?</p> <p>FDA: Kalau untuk harga dan fasilitasnya masih sama bapak.</p> <p>Tamu: Baik saya ambil yang itu saja mas</p> <p>FDA: Baik, boleh dibantu kartu identitasnya bapak?</p> <p>Tamu: Boleh, ini mas</p>		
13.	<p>FDA: Boleh dibantu registrasi nya bapak, tanda tangan sebelah sini ya bapak</p> <p>Tamu: Tanda tangan saja ya mas</p> <p>FDA: Iya Bapak</p>	Original Sound dan Instrumental	6 detik
14.	Menampilkan <i>receptionist</i> melakukan <i>scan</i> kartu identitas tamu menggunakan mesin <i>printer</i>	Instrument	10 detik
15.	<p>FDA: Baik bapak, <i>afwan</i> saya melihat dari kartu identitas bapak disini berstatus belum kawin bapak, karna hotel kita hotel syariah sesuai dengan peraturannya kita harus ada bukti nikah dulu bapak, baru bapak bisa <i>check in</i> disini,</p> <p>Tamu: Waduh mass, saya ga ada tu bawa buku nikah, ada solusi lain ga ya?</p> <p>FDA: ada bapak, bisa dengan kartu identitas beralamat yang sama, bisa juga dengan foto nikah Bapak</p> <p>Tamu: <i>Allhamdulillah</i>, kalau begitu saya liatkan foto pernikahan saja ya mas, ini foto nya (memperlihatkan kepada <i>receptionist</i>)</p> <p>FDA: Baik saya liat dulu sebentar ya Bapak</p>	Original Sound dan Instrumental	31 detik

16.	<p>Tamu: bagaimana mas, untuk persyaratan sudah sesuai ya?</p> <p>FDA: <i>Insha Allah</i> sudah sesuai Bapak Baik pak, boleh saya minta nomor telepon nya Bapak?</p> <p>Tamu: Boleh mas, 082383968042</p> <p>FDA: Baik, untuk pembayarannya, Bapak ingin <i>cash</i> atau debit Bapak?</p> <p>Tamu: Saya bayar <i>cash</i> mas</p> <p>FDA: Baik bapak, untuk total nominalnya Rp 500.000 ditambah deposit Rp 100.000 Jadinya total Rp 600.000</p>	Original Sound dan Instrumental	22 detik
17.	<p>Tamu: Oke ini mas (memberi uang)</p> <p>FDA: <i>Afwan</i> Bapak, saya hitung dulu uangnya bapak, (<i>receptionist</i> menghitung uang), Baik Bapak uangnya pas Rp 600.000, mohon ditunggu sebentar ya Bapak</p> <p>Tamu: Baik mas</p>	Original Sound dan Instrumental	16 detik
18.	<p>FDA: Baik bapak, ini kartu identitas Bapak, ini bukti depositnya dan ini kunci kamarnya bapak, kalau untuk kamar bapak dilantai 3 <i>lift</i> nya sebelah sana, didalam kamarnya ada fasilitas sajadah, mukenah, Alqur'an dan arah kiblat ada dilangit-langit kamar ya Bapak, kebetulan kamar Bapak didekat mushola jadi bapak kalau ingin sholat bisa dengan istri dan anak-anaknya, Silakan Bapak (memberi kunci kamar)</p> <p>Tamu: <i>Masya Allah</i>, hotel ini sangat-sangat menerapkan prinsip syariah ya mas</p> <p>FDA: <i>Alhamdulillah</i> iya bapak, dan jika bapak perlu bantuan lain bisa hubungi no 1 untuk ke bagian <i>receptionist</i> nya ya Bapak</p>	Original Sound dan Instrumental	36 detik

19.	<p>Tamu: Baik mas, <i>Jazakallahu Khairan</i> mas</p> <p>FDA: <i>Wajazakallahu khairan</i> Bapak Abel, selamat beristirahat ya bapak</p> <p>Tamu: Terimakasih mas</p>	Original Sound dan Instrumental	5 detik
20.	Menampilkan tamu menuju kamar sembari melihat sekeliling yang ada dihotel	Instrument	42 detik
21.	Menampilkan tamu masuk ke kamar lalu membuka jendela dan menikmati <i>view</i> kamar.	Instrument	24 detik
22.	Menampilkan suasana kamar dan fasilitas yang ada dikamar	Instrument	14 detik
Storyline 2			
23.	Menampilkan Narasi 2 (terlampir)	Original Sound dan Instrumental	37 detik
24.	Menampilkan tamu keluar kamar dan menuju lobby hotel	Instrument	41 detik
25.	<p>Menampilkan <i>receptionist</i> menyambut tamu dengan <i>greeting</i></p> <p>FDA: “<i>assalamualaikum</i> selamat pagi Bapak Abel, ada yang bisa dibantu Bapak?</p> <p>Tamu: <i>waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh</i> selamat pagi juga mas, saya mau <i>check out</i> mas</p>	Original Sound dan Instrumental	7 detik
26.	<p>FDA: Mau <i>check out</i> sekarang ya Bapak (menerima kunci kamar dan <i>receipt</i> deposit dari tamu)</p> <p>Tamu: Iya mas</p> <p>FDA: Baik Bapak, kamar nya kita cek sebentar ya Bapak, di cek oleh <i>housekeeping</i>, ditunggu sebentar ya Bapak</p>	Original Sound dan Instrumental	7 detik
27.	<p>FDA: <i>Housekeeping</i> monitor, 343 <i>check out</i> (menggunakan HT)</p>	Original Sound dan Instrumental	6 detik

28.	<p>FDA: Bagaimana kesan dan pesan Bapak Abel selama menginap di Hotel Rangkayo Basa bapak?</p> <p>Tamu: Sarapan nya enak mas, pelayanan karyawan disini pun juga baik, tapi semalam saya agak sedikit terganggu sama kamar sebelah karna agak berisik, jadi saya merasa kurang nyaman mas</p> <p>FDA: <i>Afwan</i> Bapak, ini merupakan masukan juga bagi kami agar meningkatkan tingkat kenyamanan pada hotel khusus nya kepada tamu yang menginap di hotel</p> <p>Tamu: iya mas, tapi <i>over all</i> Sangat bagus, <i>insha allah</i> bakal balik lagi ke hotel ini</p>	Original Sound dan Instrumental	26 detik
29.	<p>FDA: <i>Alhamdulillah, syukron Bapak</i>, Baik bapak kamarnya sudah selesai kita cek dan ini uang depositnya</p> <p>Tamu: <i>Jazakallah khairan</i> mas</p> <p>FDA: <i>Wajazakallahu khairan</i> Bapak, sampai berjumpa dilain waktu Bapak</p>	Original Sound dan Instrumental	10 detik
30.	<p>Tamu: <i>Insha Allah</i> mas, <i>Assalamualaikum</i> mas</p> <p>FDA: <i>Walaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh</i></p>	Original Sound dan Instrumental	3 detik
31.	Menampilkan tamu meninggalkan lobby dan keluar dari hotel	Instrument	11 detik
32.	Menampilkan Narasi 3 (Penutup video)	Original Sound dan Instrumental	11 detik
33.	Menampilkan Credit video serta logo Universitas Negeri Padang dan logo Hotel Rangkayo Basa Kota Padang	Instrument	17 detik

d. Penyusunan Crew

Beberapa nama yang terlibat dalam proses syuting masuk dalam komposisi *crew*. Beberapa *crew* terlibat dalam produksi video

visualisasi ini, antara lain: dukungan tim, editor, produser, talent ,kameramen dan pengisi suara. Dalam video visualisasi pelayanan *check in* dan *check out* tamu di Hotel Syariah Rangkayo Basa Kota Padang, berikut susunan *crew*:

Tabel 5. Susunan *Crew*

No	Posisi	Nama
1.	Produser	Fachjri Noebel Aqsa
2.	Kameramen	Farid Farhan
3.	Editor	Farid Farhan
4.	<i>Voice Over</i>	Fachjri Noebel Aqsa Hakim Fadillah
5.	Talent	Fachjri Noebel Aqsa Hakim Fadillah Rima Maharani
6.	<i>Team Support</i>	Oval Hariwan Feby Pratama Putra Alvis Ardi

4.1.2 Produksi

Pengambilan gambar di lokasi merupakan bagian dari proses produksi. Sebagai hasil dari penyusunan tahap Pra Produksi berupa naskah, skenario, dan *storyline*, terdapat kerjasama antara talent dan *crew* selama proses syuting. *Adobe Premier Pro CC 2017* dan *Adobe Photoshop CC 2020* adalah dua perangkat lunak multimedia mutakhir yang digunakan program visual untuk membuat video visualisasi ini. Berikut tahapan produksi video visualisasi pelayanan tamu *check-in* dan *check-out* di Hotel Syariah Rangkayo Basa Kota Padang ditampilkan di bawah ini:

a. Perencanaan Multimedia

1) Teks

Teks dari *Adobe Premier Pro CC 2017* digunakan untuk intro judul, narasi, kredit penutup video, dan *subtitle*

2) Suara (*Sound*)

Backsound dan *voice over* menggunakan *Royalty Free Inspiring Acoustic Music / Guitar Music Royalty Free / Folk Music Royalty Free* sebagai sumber suara.

3) Gambar (*Picture*)

Logo Universitas Negeri Padang, logo Hotel Rangkato Basa dan gambar pernikahan berformat *jpg* yang disertakan dalam video visualisasi ini. dan video dalam format *mp4*.

b. Perencanaan Audio

1) *Backsound*

Musik instrumental yang digunakan untuk *backsound* berasal dari *Royalty Free Inspiring Acoustic Music, Guitar Music, dan Folk Music*, serta bergenre *elegant* dan *slow beat*.

2) Pengisi Suara (*Voice Over*)

Saat membuat video visualisasi layanan tamu, *voice over* digunakan untuk menyampaikan dan menjelaskan segala sesuatu mulai dari ruang lingkup hotel hingga bagaimana tamu *check in* dan *check out* di Hotel Syariah Rangkayo Basa.

c. Perencanaan Visual

Dengan berbagai tayangan video, menampilkan komponen sebagai berikut:

- 1) *Opening Video*,
- 2) Gedung hotel
- 3) Lobby hotel
- 4) *Restaurant*
- 5) Musholla
- 6) *Scene narasi 1*
- 7) Prosedur pelayanan tamu *check in*
- 8) Kemegahan kamar
- 9) *Scene narasi 2*
- 10) Prosedur pelayanan tamu *check out*
- 11) *Scene narasi 3*
- 12) *Credit ending video*

4.1.3 Post Produksi

Post Produksi adalah tahapan terakhir dari pembuatan proyek, tahap *post produksi* sangat penting dalam merencanakan video visualisasi pelayanan tamu *check in* dan *check out* di Hotel Syariah Rangkayo Basa Kota Padang guna menyempurnakan dan membuat informasi terkait prosedur pelayanan yang diinginkan dapat tersampaikan dengan jelas dan menarik didalam video tersebut. Tahap yang perlu dilakukan saat

proses *post* produksi yaitu *Digitizing*, *Editing*, *Mixing*, *Finishing* dan *Exporting*.



Gambar 7. Post Produksi

Sumber: Media Video Sebagai Penunjang Promosi Pada Days Hotel & Suites Tangerang. Technomedia Journal, 6(1 Agustus).

a. Digitizing

Proses mentransfer data pemotretan atau pengambilan video dari kamera ke komputer atau laptop disebut "digitalisasi" (*digitizing*). Untuk hal ini digitalisasi harus segera dilakukan, karena selain memeriksa hasil pemotretan dan juga membatasi hal-hal yang tidak diinginkan seperti kerusakan pada kartu memori atau kartu memori penuh

b. Editing

Tahapan proses *editing* ini membutuhkan banyak waktu dan pertimbangan yang matang karena akan menggabungkan sejumlah komponen proyek penting, termasuk memotong video, memilih dan menyusun gambar yang dihasilkan sesuai dengan kebutuhan dan ide

produser dan editor, serta naskah tertulis dan *storyline*. Video visualisasi ini dibuat dengan menggunakan *Adobe Premier Pro CC 2017*

c. *Mixing*

Mixing adalah proses menggabungkan suara yang berbeda saat mengedit. Suara dalam sistem pencampuran menggabungkan penamaan/pengisian suara, *backsound*, dan isyarat audio. Ketiga komponen proses ini harus sesuai dengan gambar yang ditampilkan. Bagian terpenting dari pasca produksi telah selesai setelah tahap pencampuran ini. Software yang digunakan adalah *Adobe Premier Pro CC 2017*.

d. *Finishing*

Langkah selanjutnya dalam pembuatan video visualisasi adalah *finishing*, namun sebelum itu perlu melakukan pengecekan kembali apakah masih ada bagian atau elemen yang kurang dan untuk mengantisipasi apakah *file* tersebut tidak hilang atau rusak.

e. *Exporting*

Langkah terakhir dalam membuat video visualisasi layanan *check in* dan *check out* tamu di Hotel Syariah Rangkayo Basa Kota Pasang adalah mengekspor video tersebut. Menggunakan perangkat lunak *Adobe Premier Pro CC 2017*, prosedur ini melibatkan ekspor hasil proyek akhir yang telah selesai dari tahap pengeditan

sebelumnya. Dengan resolusi HD 1920 x 1080, tahap ekspor visualisasi video berkualitas tinggi.

4.2 Hasil

Pada hasil ini terdapat adegan, referensi narasi dan *storyline* yang telah dibuat akan disajikan sebagai hasil dari proses implementasi pembuatan video visualisasi pelayanan tamu *check in* dan *check out* di Hotel Syariah Rangkayo Basa di Kota Padang. Dalam sebuah adegan ini dapat terdiri dari beberapa *shoot* atau bahkan campuran dari beberapa *shoot* yang diatur sedemikian rupa sesuai dengan situasi video. Inilah hasilnya:

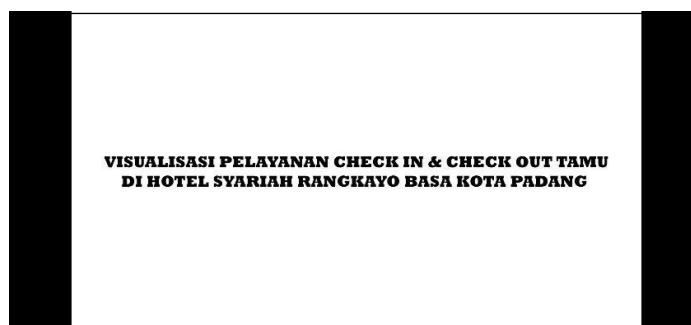
a. *Scene 1*



Gambar 8. *Scene 1* Logo UNP dan Logo Hotel

Pada *scene 1* menampilkan *opening* logo Universitas Negeri Padang dan logo Hotel Rangkayo Basa Kota Padang.

b. *Scene 2*



Gambar 9. Scene 2 Judul Video

Pada *scene 2* menampilkan judul video “Visualisasi Pelayanan Tamu *Check In* dan *Check Out* di Hotel Syariah Rangkayo Basa Kota Padang”.

c. *Scene 3*



Gambar 10. Scene 3 Hotel Rangkayo Basa

Pada *scene 3* menampilkan suasana Hotel Rangkayo Basa dari luar

d. *Scene 4*



Gambar 11. Scene 4 Lobby Hotel



Gambar 12. Scene 4 Counter Front Office



Gambar 13. Scene 4 Emerland Coffe Shop and Restaurant

Pada *scene 4* menampilkan suasana lobby hotel, *counter front office* dan *Emerland Coffe Shop and Restaurant*

e. *Scene 5*



Gambar. 14 scene 5 musholla

Pada *scene 5* menampilkan suasana musholla yang ada dilantai 3 hotel.

f. *Scene 6*



Gambar 15. Scene 6 Narasi 1

Pada *scene 6* menampilkan narasi 1 penjelasan tentang maksud dari video tersebut dan penjelasan tentang bagaimana prosedur pelayanan *check in*.

g. *Scene 7*

Gambar 16. *Scene 7* Tamu memasuki lobby Hotel

Pada *scene 7* menampilkan sepasang tamu memasuki lobby hotel dan disambut oleh karyawan hotel.

h. *Scene 8*

Gambar 17. *Scene 8* Tamu Mendatangi Counter Front Office



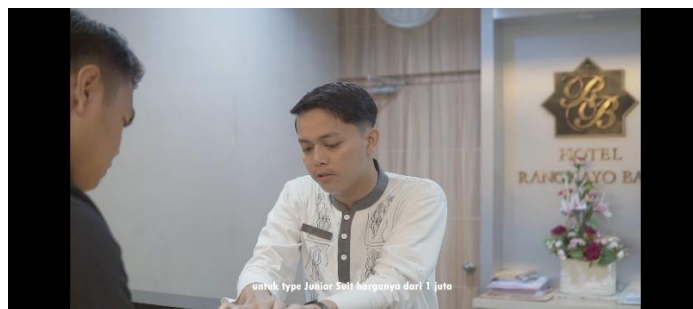
Gambar 18. *Scene 8* Receptionis menyambut tamu

Pada *scene 8* menampilkan *receptionist* menyambut tamu dengan *greeting* serta menawarkan bantuan kepada tamu.

i. *Scene 9*

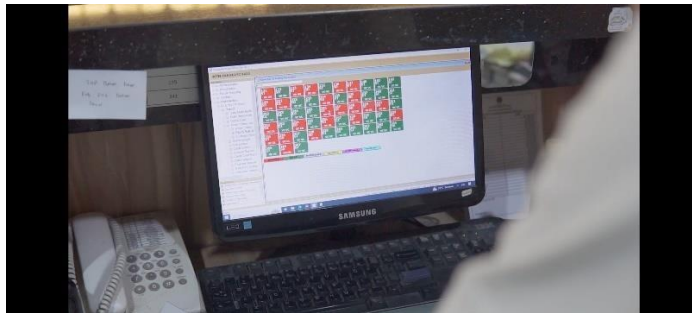
Gambar 19. Scene 9 Receptionist Menanyakan Reservasi

Pada *scene 9* menampilkan *receptionis* menanyakan kepada tamu sudah reservasi atau belum.

j. *Scene 10*

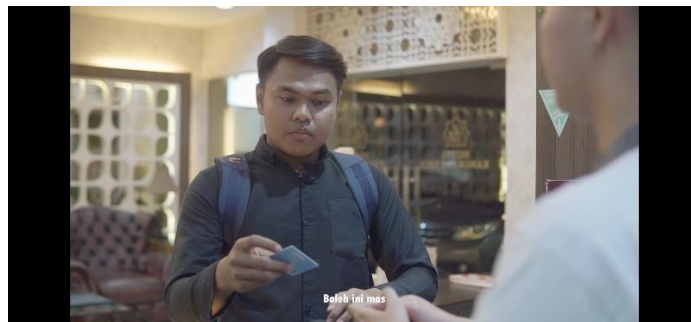
Gambar 20. Scene 10 Receptionist Memperlihatkan Daftar Harga Kamar

Pada *scene 10* menampilkan *receptionist* memperlihatkan daftar harga kamar kepada tamu, lalu menanyakan jumlah kamar, *type* kamar dan berapa lama tamu ingin menginap, lalu tamu memilih tipe kamar serta *request* yang diinginkan oleh tamu.

k. *Scene 11*

Gambar 21. *Scene 11* Cek Ketersediaan Kamar

Pada *scene 11* menampilkan *receptionist* melakukan pengecekan ketersediaan kamar pada sistem komputer hotel sesuai dengan permintaan tamu.

l. *Scene 12*

Gambar 22. *Scene 12* Peminjaman Kartu Identitas

Pada *scene 12* menampilkan *receptionist* melakukan peminjaman kartu identitas tamu untuk kebutuhan registrasi.

m. *Scene 13*

Gambar 23. Scene 13 Pemberian *Registration Form*

Pada *scene 13* menampilkan *receptionist* memberikan *registration form* kepada tamu untuk ditanda tangan dan *receptionist* akan membantu mengisi data tamu.

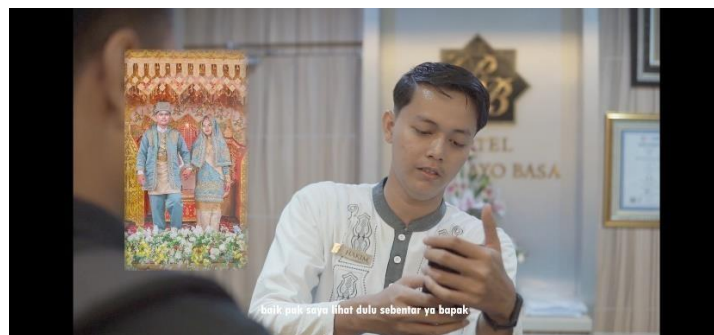
n. *Scene 14*



Gambar 24. Scene 14 Scan Kartu Identitas Tamu

Pada *scene 14* menampilkan *receptionist* melakukan *scan* dan *print* kartu identitas tamu.

o. *Scene 15*



Gambar 25. Scene 15 Bukti Nikah

Pada *scene 15* menampilkan *receptionist* menanyakan kepada tamu sudah menikah atau belum, dan tamu memperlihatkan foto pernikahan kepada *receptionist*.

p. *Scene 16*

Gambar 26. Scene 16 Memberitahu Nomor Telepon

Pada *scene 16* menampilkan *receptionist* menanyakan nomor telepon dan metode pembayaran kepada tamu.

q. *Scene 17*

Gambar 27. Scene 17 Tamu Memberi Uang Cash

Pada *scene 17* menampilkan tamu membayar bil kamar dengan uang *cash* seharga nominal yang disebutkan oleh *receptionist*.

r. *Scene 18*

Gambar 28. Scene 18 Pemberian KTP dan *Receipt* Deposit



Gambar 29. Scene 18 Pemberian Kunci Kamar

Pada *scene 18* menampilkan *receptionist* mengembalikan kartu identitas tamu dan memberikan *receipt* deposit serta kunci kamar kepada tamu.

s. *Scene 19*



Gambar 30. Scene 19 Closing Receptionist

Pada *scene 19* menampilkan *closing*, *receptionist* mengucapkan terimakasih kepada tamu karna sudah mau menginap di hotel.

t. *Scene 20*

Gambar 31. Scene 20 Tamu Jalan Menuju Kamar

Pada *scene 20* menampilkan tamu berjalan menuju ke kamar sambil melihat sekeliling yang ada di hotel.

u. *Scene 21*

Gambar 32. Scene 21 Tamu Menikmati View Kamar

Pada *scene 21* menampilkan tamu memasuki kamar dan menikmati *view* kamar.

v. *Scene 22*

Gambar 33. Scene 22 Kemegahan Kamar

Pada *scene 22* menampilkan suasana kemegahan kamar dan fasilitas yang ada di kamar.

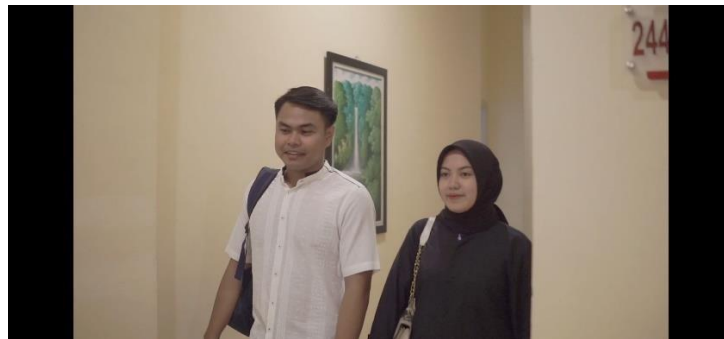
w. *Scene 23*



Gambar 34. Scene 23 Narasi 2

Pada *scene 23* menampilkan narasi 2 penjelasan tentang bagaimana prosedur pelayanan *check out*.

x. *Scene 24*



Gambar 35. Scene 24 Tamu Berjalan Menuju Lobby

Pada *scene 22* menampilkan tamu keluar kamar dan berjalan menuju lobby untuk melakukan proses *check out*.

y. *Scene 25*

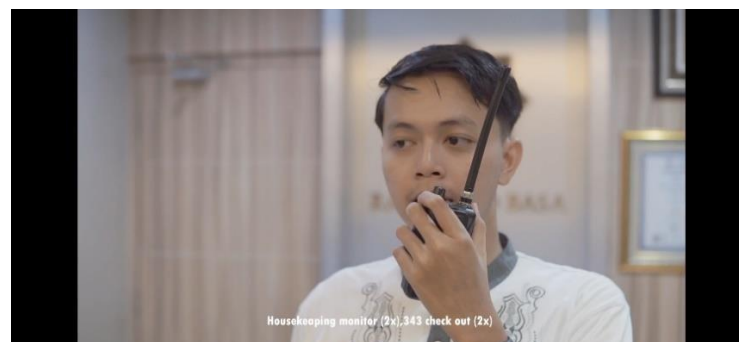
Gambar 36. Scene 25 Receptionist melakukan Greeting

Pada *scene 25* menampilkan tamu mendatangi *counter front office* dan *receptionist* melakukan *greeting* serta menawarkan bantuan.

z. *Scene 26*

Gambar 37. Scene 26 Meminta Kunci Kamar dan Receipt Deposit

Pada *scene 26* menampilkan *receptionist* meminta dan menerima kunci kamar serta *receipt* desposit dari tamu.

aa. *Scene 27*

Gambar 38. Scene 27 Penginfoan kamar *check out* oleh *receptionist* ke Dept. *Housekeeping* melalui HT

Pada *scene 27* menampilkan *receptionist* melakukan penginfoan kamar *check out* kepada departemen *housekeeping* untuk dilakukan pengecekan apakah ada barang tamu yang ketinggalan atau hal lain yang dirasa perlu.

bb. *Scene 28*



Gambar 39. Scene 28 Kesan dan Pesan Tamu

Pada *scene 28* menampilkan *receptionist* menanyakan bagaimana kesan dan pesan tamu selama menginap di hotel Rangkayo Basa Kota Padang.

cc. *Scene 29*



Gambar 40. Scene 29 Pengembalian Deposit Tamu

Pada *scene 29* menampilkan *receptionist* mengembalikan uang deposit kepada tamu setelah pengecekan kamar selesai dilakukan.

dd. *Scene 30*



Gambar 41. *Scene 30 Closing Receptionist*

Pada *scene 30* menampilkan *closing*, *receptionist* mengucapkan terimakasih kepada tamu karena sudah memilih dan mau menginap di hotel Rangkyo Basa Kota Padang.

ee. *Scene 31*



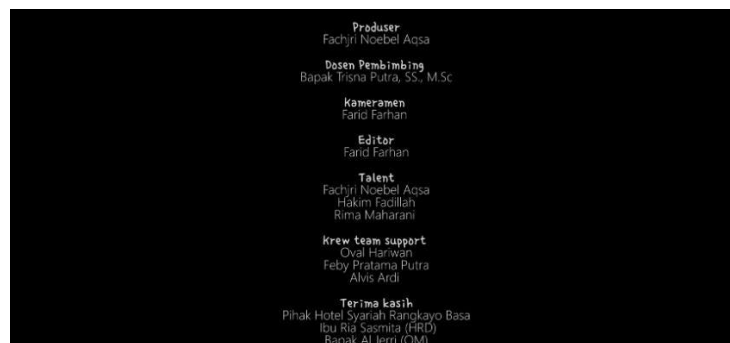
Gambar 42. *Scene 31 Tamu Meninggalkan Hotel*

Pada *scene 31* menampilkan tamu meninggalkan lobby dan keluar dari hotel.

ff. *Scene 32*

Gambar 43. Scene 32 Narasi 3

Pada *scene 32* menampilkan narasi penutup dari video visualisasi.

gg. *Scene 33*

Gambar 44. Scene 33 Credit Video



Gambar 45. Scene 33 Logo UNP dan Logo Hotel

Pada *scene 33* menampilkan credit video yang berisikan orang-orang yang berperan dalam membantuk pembuatan video visualiasi ini, serta ucapan terimakasih kepada pihak terkait terutama Hotel Rangkayo Basa Kota Padang.

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Dari pembuatan proyek akhir video visualisasi pelayanan tamu *check in* dan *check out* yang dilakukan di Hotel Syariah Rangkayo Basa Kota Padang dan sesuai dengan pembahasan pada bab-bab sebelumnya, maka penulis menarik kesimpulan bahwa media visual merupakan media informasi yang sangat mudah diterima dan dipahami oleh orang-orang karna penyampaian informasinya yang komunikatif, dimana pada media visual ini memperlihatkan bagaimana seorang *receptionist* dengan tutur dan gaya bahasa yang bernuansakan Islam melakukan pelayanan terhadap tamu, memperlihatkan bagaimana prosedur *check in* dan *check out* secara berbasis syariah dan sebagai cerminan perlakuan seorang *receptionist* kepada tamu, hal itu dapat tervisualisasikan dengan jelas melalui bentuk visual.

5.2 Rekomendasi

Adapun rekomendasi yang diberikan kepada pembaca ataupun penonton video visualisasi ini kepada pihak-pihak yang bersangkutan, antara lain:

- a. Dengan adanya video visualisasi ini direkomendasikan menjadi bahan tambahan pembelajaran bagi mahasiswa D4 Manajemen Perhotelan yang mengambil mata kuliah Manajemen Hotel Syariah.
- b. Dengan adanya video visualisasi ini direkomendasikan menjadi panduan bagi mahasiswa D4 Manajemen Perhotelan yang akan melaksanakan PLI

di hotel syariah dan mengambil departemen *front office* sebagai *receptionist*

- c. Dengan adanya video visualisasi ini direkomendasikan untuk menunjang keprofesionalitas kepada karyawan hotel syariah khususnya Hotel Rangkayo Basa Kota Padang.

DAFTAR PUSTAKA

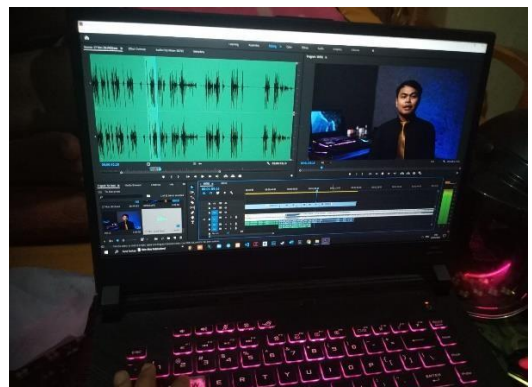
- Agus Sulastiyono, *Manajemen Penyelenggaraan Hotel*, (Bandung: Alfabeta, 1999), 30
- Andrews. (2016). *Information Visualisation*. Repository.dinamika. (2019)
- Lubis, Hilma Kholilah., dkk. (2022). Analisis Faktor Preferensi Konsumen dalam Pengambilan Keputusan Pemilihan Hotel Syariah di Kota Medan. *Jurnal Ilmu Komputer, Ekonomi dan Manajemen (JIKEM)*. Vol.2 No.1, 102-110
- Mahendra, I Gede Agus, Implementasi Standar Operasional Prosedur Dalam Menangani Tamu Check In dan Check Out di The Trans Resort Bali. *Jurnal Mahasiswa Pariwisata dan Bisnis*, Vol 01 No 11, 2022
- Mariyanti, Eka. Dela Afisha. (2020). Pengaruh Motivasi Kerja dan Etos Kerja Islam Terhadap Kinerja Karyawan Hotel Sofyan Inn Rangkayo Basa Kota Padang. *Jurnal Ekonomi dan Bisnis Dharma Andalas*. Vol.22 No.1
- Philip Kotler, *Manajemen Pemasaran: Analisis, Perencanaan, Implementasi dan Pengendalian*, Jakarta: Salemba Empat, 2000
- Rahayu, Kun Mardiwati. (2020). *Apa itu Hotel Syariah*. Universitas Al-Azhar Indonesia.
- Sri Marini, Jessica Tisnadjaya. Pelaksanaan Standar Operasional Prosedur Chek In di Kantor Depan Hotel De Paviljoen Bandung. *Jurnal E-Bis (Ekonomi-Bisnis)*. Vol 4 No 22 (2020)

Sulastiyono, M. D. 2016. *Manajemen Penyelenggaraan Hotel*. Bandung: Alfabeta

Sunarya, L., Fajar, A. A., & Abdillah, M. F. (2021). Media Video Sebagai Penunjang Promosi Pada Days Hotel & Suites Tangerang. *Technomedia Journal*, 6(1 Agustus).


LAMPIRAN

Lampiran 1. Proses Produksi dan Editing Video



Lampiran 2. Surat Izin Melakukan Penelitian dari Kampus

13/03/23, 13.41 Print



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
Jl. Prof. Dr. Hamka, Kampus UNP Air Tawar, Padang 25171
Telp. (0751) 7051186 website : fpp.unp.ac.id
e-mail : info@fpp.unp.ac.id

Nomor : 0146/UN35.8/KM/2023 13 Maret 2023
Hal : **Izin Pengambilan Data**

Yth. HRD Hotel Rangkayo Basa
di
Padang

Dengan hormat,


Sehubungan dengan penulisan Proyek Akhir mahasiswa Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang yang tersebut di bawah ini :

No	Nama	BP/NIM	Prodi	Jenjang Program
1	FACHJRI NOEBEL AQSA	2019 / 19135179	Manajemen Perhotelan	D IV

Kami mohon bantuan Saudara memberi izin kepada mahasiswa tersebut di atas, untuk melakukan Pengambilan Data di Hotel Rangkayo Basa mulai tanggal 13 Maret 2023 s/d 31 Maret 2023.
Adapun Judul Penelitian : "**Visualisasi Pelayanan Tamu Check In Dan Check Out Di Hotel Rangkayobasa Kota Padang**".

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama Saudara diucapkan terima kasih.

An. Dekan
Wakil Dekan I,




Dr. Athiana, SP, M.Si
NIP. 19700727 199703 2 003

siskama.fpp.unp.ac.id/operator/permohonan_cetak/2206 1/1

Scanned by TapScanner

Lampiran 3. Surat Izin Penelitian dari Pihak Hotel Rangkayo Basa


**HOTEL
RANGKAYO BASA**

SURAT KETERANGAN
No: 016/HRD/HRB_PDG/VII/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ria Sasmita S.Ak
Jabatan : HRD
Alamat : Jl. Hangtuah No 211 Padang
Telepon : 0751 891888


Menerangkan bahwa nama yang tertera dibawah ini:

Nama : Fachjri Noebel Aqsa
BP/NIM : 2019/19135179
Program studi : D4 Manajemen Perhotelan
Judul Penelitian : Visualisasi Pelayanan Tamu Check In dan Check Out di Hotel Rangkayo Basa Kota Padang

Dengan ini kami menerangkan bahwa saudara "Fachjri Noebel Aqsa " telah melakukan penelitian di Hotel Rangkayo Basa Padang bulan Maret tahun 2023.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Padang, 24 Juli 2023


**HOTEL
RANGKAYO BASA**
Ria Sasmita S. Ak
HRD

JL. HANGTUAH NO.211 PADANG, SUMATERA BARAT - INDONESIA
TELP. 0751 891 888, FAX. 0751 891 887
www.hotelrangkayobasa.com

Scanned by TapScanner

Lampiran 4. Lembar Validasi *Storyline* dari Pihak Hotel Rangkayo Basa

**LEMBAR VALIDASI
STORY LINE**

**VISUALISASI PELAYANAN TAMU CHECK IN DAN CHECK OUT DI HOTEL
SYARIAH RANGKAYO BASA KOTA PADANG**

Nama : Sherin Witia
 Ahli Bidang : Front Office
 Unit Kerja : Hotel Rangkayo Basa

A. PENILAIAN TERHADAP STORY LINE KARYA

Berilah tanda (✓) pada tempat yang tersedia dengan penilaian Bapak/Ibu

S= Setuju TS= Tidak Setuju

No	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian		Saran/Perbaikan
		S	TS	
1	Pembuatan <i>story line</i> dikembangkan dengan jelas	✓		Sebagaimana untuk fasilitas hotel sesuai dan fasilitas hotel yg ada. (Hotel bintang 2
2	<i>Story line</i> mencakup aspek:			
	a. Naskah	✓		
	b. Dialog	✓		
	c. Elemen-elemen lain			
3	Batasan <i>story line</i> dapat menjawab tujuan pembuatan proyek akhir	✓		

B. PENILAIAN TERHADAP PENGGUNAAN BAHASA

Berilah tanda (✓) pada tempat yang tersedia dengan penilaian Bapak/Ibu

S= Setuju TS= Tidak Setuju

No	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian		Saran/Perbaikan
		S	TS	
1	<i>Story line</i> menggunakan bahasa Indonesia yang sesuai dengan kaidah bahasa yang baik dan benar	✓		
2	<i>Story line</i> menggunakan istilah bahasa Arab yang sesuai dengan kaidah bahasa yang baik dan benar	✓		
3	<i>Story line</i> menggunakan bahasa yang mudah dipahami	✓		
4	<i>Story line</i> menggunakan bahasa yang komunikatif	✓		

C. PENILAIAN TERHADAP MATERI *STORY LINE*

Berilah tanda (√) pada tempat yang tersedia dengan penilaian Bapak/Ibu

S= Setuju TS= Tidak Setuju

No	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian		Saran/Perbaikan
		S	TS	
1	<i>Story line</i> dapat digunakan dalam merancang naskah, menetapkan dialog dan urutan elemen-elemen secara rinci mengenai informasi tentang pelayanan tamu berbasis syariah di Hotel Rangkayo Basa Kota Padang	√		
2	<i>Story line</i> dapat menggali motivasi karyawan hotel untuk meningkatkan pelayanan berbasis syariah	√		

Secara umum *story line* ini

(mohon beri tanda (√) sesuai penilaian Bapak/Ibu)

LD	: Layak Digunakan	<input type="checkbox"/>
LDR	: Layak Digunakan Dengan Revisi	<input type="checkbox"/>
TD	: Tidak Layak Digunakan	<input type="checkbox"/>

Padang, Mei 2023

Validator,

()

Lampiran 5. Lembar Validasi *Storyline* dari Pihak Guru Pendidikan Agama IslamLEMBAR VALIDASI
STORY LINEVISUALISASI PELAYANAN TAMU *CHECK IN* DAN *CHECK OUT* DI HOTEL
SYARIAH RANGKAYO BASA KOTA PADANG

Nama : Yuni Aslan, S.Pd., M.Pd.
 Ahli Bidang : Guru Pendidikan Agama Islam.
 Unit Kerja : SDN 31 Ampang, Kecamatan Kurangi.

A. PENILAIAN TERHADAP *STORY LINE* KARYA

Berilah tanda (√) pada tempat yang tersedia dengan penilaian Bapak/Ibu

S= Setuju TS= Tidak Setuju

No	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian		Saran/Perbaikan
		S	TS	
1	Pembuatan <i>story line</i> dikembangkan dengan jelas	✓		
2	<i>Story line</i> mencakup aspek:			
	a. Naskah	✓		
	b. Dialog	✓		
	c. Elemen-elemen lain	✓		
3	Batasan <i>story line</i> dapat menjawab tujuan pembuatan proyek akhir	✓		

B. PENILAIAN TERHADAP PENGGUNAAN BAHASA

Berilah tanda (√) pada tempat yang tersedia dengan penilaian Bapak/Ibu

S= Setuju TS= Tidak Setuju

No	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian		Saran/Perbaikan
		S	TS	
1	<i>Story line</i> menggunakan bahasa Indonesia yang sesuai dengan kaidah bahasa yang baik dan benar	✓		
2	<i>Story line</i> menggunakan istilah bahasa Arab yang sesuai dengan kaidah bahasa yang baik dan benar	✓		
3	<i>Story line</i> menggunakan bahasa yang mudah dipahami	✓		
4	<i>Story line</i> menggunakan bahasa yang komunikatif	✓		

C. PENILAIAN TERHADAP MATERI *STORY LINE*

Berilah tanda (√) pada tempat yang tersedia dengan penilaian Bapak/Ibu
S= Setuju TS= Tidak Setuju

No	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian		Saran/Perbaikan
		S	TS	
1	<i>Story line</i> dapat digunakan dalam merancang naskah, menetapkan dialog dan urutan elemen-elemen secara rinci mengenai informasi tentang pelayanan tamu berbasis syariah di Hotel Rangkayo Basa Kota Padang	√		
2	<i>Story line</i> dapat menggali motivasi karyawan hotel untuk meningkatkan pelayanan berbasis syariah	√		


Secara umum *story line* ini

(mohon beri tanda (√) sesuai penilaian Bapak/Ibu)

LD	: Layak Digunakan	√
LDR	: Layak Digunakan Dengan Revisi	
TD	: Tidak Layak Digunakan	

Padang, 15 Mei 2023

Validator,


(YUNI ASLAN M.Pd)

Lampiran 6. Lembar Validasi Video dari Pihak Hotel Rangkayo Basa

LEMBAR VALIDASI
VIDEOVISUALISASI PELAYANAN TAMU *CHECK IN* DAN *CHECK OUT* DI HOTEL
SYARIAH RANGKAYO BASA KOTA PADANG

Nama : AL GERI
 Ahli Bidang : RDM
 Unit Kerja : Rangkayo basa hotel

A. PENILAIAN TERHADAP VIDEO VISUALISASI

Berilah tanda (✓) pada tempat yang tersedia dengan penilaian Bapak/Ibu
 S= Setuju TS= Tidak Setuju

No	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian		Saran/Perbaikan
		S	TS	
1	Pembuatan video dikembangkan dengan jelas	✓		
2	Video mencakup aspek:			
	a. Narasi	✓		
	b. Dialog	✓	✓	
	c. Elemen-elemen lain			
3	Pembuatan video sesuai dengan SOP hotel	✓		
4	Video sesuai dengan syariat Islam	✓		
5	Hasil video dapat menjawab tujuan pembuatan proyek akhir	✓		

B. PENILAIAN TERHADAP PENGGUNAAN BAHASA PADA DIALOG

Berilah tanda (✓) pada tempat yang tersedia dengan penilaian Bapak/Ibu
 S= Setuju TS= Tidak Setuju

No	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian		Saran/Perbaikan
		S	TS	
1	Dialog menggunakan bahasa Indonesia yang sesuai dengan kaidah bahasa yang baik dan benar	✓		
2	Dialog menggunakan istilah bahasa Arab yang sesuai dengan kaidah bahasa yang baik dan benar	✓		
3	Dialog menggunakan bahasa yang mudah dipahami	✓		
4	Dialog menggunakan bahasa yang komunikatif	✓		

C. PENILAIAN TERHADAP MATERI VIDEO VISUALISASI

Berilah tanda (√) pada tempat yang tersedia dengan penilaian Bapak/Ibu

S= Setuju TS= Tidak Setuju

No	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian		Saran/Perbaikan
		S	TS	
1	Materi video sesuai dengan <i>storyline</i> yang telah dirancang	√		
2	Materi video berisikan informasi tentang pelayanan tamu <i>check in</i> dan <i>check out</i> berbasis syariah	√		
3	Materi video dapat menggali motivasi serta sebagai bahan edukasi dan panduan bagi karyawan hotel untuk meningkatkan pelayanan berbasis syariah	√		

Secara umum video visualisasi ini

(mohon beri tanda (√) sesuai penilaian Bapak/Ibu)

LD	: Layak Digunakan	√
LDR	: Layak Digunakan Dengan Revisi	
TD	: Tidak Layak Digunakan	

Padang, Juni 2023

Validator,



(AL JERRI)