

**HUBUNGAN KOORDINASI MATA-TANGAN DAN KELINCAHAN
DENGAN KETERAMPILAN *DRIBBLE* BOLABASKET
CLUB PUTERA SUGER KAB. PADANG PARIAMAN**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Tim Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Olahraga sebagai
salah satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh

**ZULVA RIYANTO
NIM.89448**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI
JURUSAN PENDIDIKAN OLAHRAGA
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2012**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan ilmiah yang lazim.

Padang, September 2012

Yang Menyatakan



Zulva Riyanto

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

HUBUNGAN KOORDINASI MATA-TANGAN DAN KELINCAHAN DENGAN KETERAMPILAN *DRIBBLE* BOLABASKET CLUB PUTERA SUGER KAB. PADANG PARIAMAN

Nama : Zulva Riyanto
NIM : 89448
Jurusan : Pendidikan Olahraga
Program studi : Pendidikan Jasmani Kesehatan Dan Rekreasi
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Padang, Juli 2012

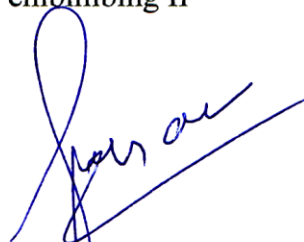
Disetujui Oleh:

Pembimbing I



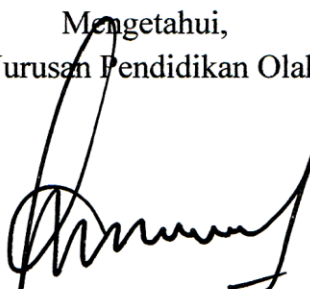
Dra. Rosmawati, M.Pd
NIP.19610311 198403 2 001

Pembimbing II



Drs. Qalbi Amra, M.Pd
NIP.19630422 198803 1 008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Olahraga,



Drs. Yulifri, M.Pd
NIP 19560705 198503 1 002

HALAMAN PENGESAHAN LULUS SKRIPSI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
Jurusan Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan
Universitas Negeri Padang

**Judul : Hubungan Koordinasi Mata-Tangan dan Kelincahan
Dengan Keterampilan *Dribble* Bolabasket Club Putera
Suger Kab. Padang Pariaman**

Nama : Zulva Riyanto

NIM : 89448

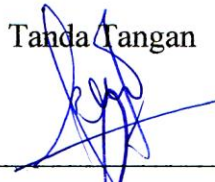
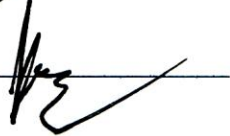
Program Studi: Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi

Jurusan : Pendidikan Olahraga

Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Padang, Juli 2012

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Dra. Rosmawati, M.Pd	1. 
2. Sekretaris	: Drs. Qalbi Amra, M.Pd	2. 
3. Anggota	: Drs. Yaslindo, MS	3. 
4. Anggota	: Drs. H. Arsil, M.Pd	4. 
5. Anggota	: Drs. Nirwandi, M.Pd	5. 

ABSTRAK

ZULVA RIYANTO. 2012: **Hubungan Koordinasi Mata-Tangan Dan Kelincahan Dengan Keterampilan Dribble Bolabasket Club Putera Suger Kab. Padang Pariaman.**

Masalah penelitian ini berawal dari masih rendahnya keterampilan *Dribble* Bolabasket Club Putera Suger Kab. Padang Pariaman. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara koordinasi mata-tangan dan kelincahan dengan keterampilan dribble Bola Basket Club Putra Suger Kab. Padang Pariaman.

Jenis penelitian ini adalah korelasional. Populasi penelitian ini seluruh atlet Bola Basket Club Putera Suger Kab. Padang Pariaman yang berjumlah 20 orang putera, sedangkan sampel diambil secara *Total Sampling* sehingga diperoleh sampel dengan jumlah 20 orang pemain putera. Tempat pelaksanaan penelitian adalah lapangan basket Putera Suger, adapun waktu penelitian adalah bulan April-Mai 2012. Data Koordinasi Mata-Tangan diambil dengan menggunakan tes *ballwerfen und-fungen*, data kelincahan diambil dengan menggunakan tes lari bolak-balik (*shuttle run*) dan data keterampilan dribble diambil dengan *zig-zag dribbling*. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan teknik analisis korelasi product moment dan kolerasi ganda.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa: (1). Terdapat hubungan antara koordinasi mata-tangan dengan keterampilan dribble dengan nilai $t_{hit} 3.978 > t_{tab} 1.743$. (2) Terdapat hubungan antara kelincahan dengan keterampilan dribble dengan nilai $t_{hit} 2.321 > t_{tab} 1.743$. (3) Terdapat hubungan antara koordinasi mata tangan dan kelincahan secara bersama-sama dengan keterampilan dribble Bola Basket Club Putra Suger Kab. Padang Pariaman dengan nilai $F_{hit} 9.628 > F_{tab} 3.59$.

Kata kunci: *Koordinasi Mata Tangan, Kelincahan dan Keterampilan dribble*

KATA PENGANTAR

Berkat rahmat Allah SWT, penyusunan skripsi ini yang diberi judul **“Hubungan Koordinasi Mata-Tangan dan Kelincahan Dengan Keterampilan Dribble Bolabasket Club Putera Suger Kab. Padang Pariaman”** dapat diselesaikan dengan baik. Kegunaan skripsi ini adalah sebagai salah satu persyaratan bagi penulis untuk menamatkan perkuliahan dengan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan Dan Rekreasi Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.

Penyusunan skripsi ini juga melibatkan berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, motivasi dan waktu bagi penulis. Oleh karenanya, pada lembaran ini penulis mengucapkan terima kasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. H. Phil Yanuar Kiram, selaku Rektor Universitas Negeri Padang.
2. Drs. H. Arsil, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan sekaligus dosen penguji.
3. Drs. Yulifri, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Olahraga.
4. Dra.Rosmawati, M.Pd selaku pembimbing I sekaligus Penasehat Akademik (PA) dan Drs. Qalbi Amra, M.Pd selaku Pembimbing II yang telah banyak membantu dan membimbing dalam penulisan skripsi ini.
5. Drs. Yaslindo, MS dan Drs. Nirwandi, M.Pd selaku tim penguji yang telah banyak memberi saran dan masukan dari kesempurnaan tulisan ini.

6. Bapak/Ibu Staf Pengajar Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.
7. Pengurus, pelatih dan pemain Bolabasket Club Putera Suger Kab Padang Pariaman.
8. Kedua orangtua tercinta yang telah memberikan banyak dukungan moral dan materil serta do'a yang tulus dan ikhlas sehingga anaknya berhasil mencapai sukses dan menggapai cita-cita.
9. Teman-teman dekat dan teman-teman sejawat sesama mahasiswa FIK UNP.
10. Keluarga, kerabat dekat yang telah banyak membantu dengan tulus hati untuk keberhasilanku.

Semoga Allah SWT membalas bantuan, bimbingan, motivasi, dan waktu yang telah Bapak/Ibu/Sdr/i sekalian dengan limpahan pahala yang berlipat ganda. Semoga juga pengetahuan yang telah Bapak/Ibu berikan dalam proses perkuliahan dijadikan Allah SWT sebagai ilmu bermanfaat.

Padang, Juli 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN LULUS SKRIPSI.....	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR GRAFIK.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Kajian Teori	7
1. Permainan Bola Basket	7
2. Koordinasi Mata Tangan.....	8
3. Kelincahan.....	11
4. Keterampilan Dribble.....	14
B. Kerangka Konseptual	23
C. Hipotesis.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis,Waktu dan Tempat Penelitian	25
1. Jenis Penelitian	25

2. Waktu dan Tempat Penelitian.....	25
B. Populasi dan Sampel	25
C. Jenis dan Sumber Data	26
D. Defenisi Operasional.....	27
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	28
F. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data Penelitian	34
B. Pengujian Persyaratan Analisis	38
C. Analisis dan Hasil Penelitian	39
D. Pembahasan.....	41
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	47
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Tabel 1. Jumlah Populasi Penelitian Pada Club Putra Suger	26
2. Tabel 2. Deskripsi Data Penelitian	34
3. Tabel 3. Distribusi Frekuensi Koordinasi Mata-Tangan	34
4. Tabel 4. Distribusi Frekuensi Data Kelincahan.....	35
5. Tabel 5. Distribusi Frekuensi Data Keterampilan <i>Dribble</i>	37
6. Tabel 6. Uji Normalitas Data Penelitian.....	38
7. Tabel 7. Uji Homogenitas Data Penelitian	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. <i>Low Dribble</i>	16
2. <i>Speed Dribble</i>	17
3. <i>Crossover Dribble</i>	18
4. <i>Head and Sholdears Move</i>	19
5. <i>Head and Shoulders Crossover Move</i>	20
6. <i>Reserve/Spin Dribbel</i>	21
7. <i>Behind The Back Dribble</i>	21
8. <i>Between The Legs Dribble</i>	22
9. Kerangka Konseptual	24
10. Tes Koordinasi Mata-Tangan	29
11. Tes Kelincahan	30
12. Tes Keterampilan <i>Dribble</i>	31

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
1. Histogram Data Koordinasi Mata Tangan	35
2. Histogram Data Kelincahan	36
3. Histogram Data Keterampilan Dribble	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Data Penelitian	51
2. Uji Normalitas liliefors Data Koordinasi Mata-Tangan	52
3. Uji Normalitas liliefors Data Kelincahan	53
4. Uji Normalitas liliefors Data Kemampuan Dribble.....	54
5. Uji Homogenitas Varians	55
6. Analisis Korelasi Data X_1Y	56
7. Tabel Kerja Analisis Korelasi Data X_2Y	58
8. Tabel Kerja Analisis Korelasi Data X_1X_2	60
9. Tabel 95Th Precentilel Of The F Distribution.....	63
10. Tabel Nilai-Nilai Distribusi T	64
11. Tabel Nilai-Nilai R Product Moment	65
12. Dokumen Penelitian	66
13. Surat Izin Penelitian Dari Fakultas Ilmu Keolahragaan	69
14. Surat Keterangan Penelitian Club Putra Suger	70

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Permainan bolabasket merupakan salah satu cabang olahraga yang perkembangannya sangat pesat. Olahraga ini banyak digemari kalangan mahasiswa, pelajar dan kalangan masyarakat umum. Perkumpulan-perkumpulan bolabasket sekarang juga banyak bermunculan diberbagai daerah. Berbagai tournament yang bersifat daerah atau nasional bahkan tingkat Internasional sering diselenggarakan. Bolabasket merupakan permainan yang gerakannya kompleks yaitu gabungan dari jalan, lari, lompat dan unsur kekuatan, kecepatan, reaksi, ketepatan, kelenturan, daya tahan, keseimbangan, daya ledak kelincahan dan koordinasi gerak.

Fardi, (1999:24).”Adapun teknik-teknik dasar yang harus dimiliki oleh para pemain adalah melempar (*pasing*) dan menangkap (*catcing*), menggiring (*dribble*), dan menembak (*shooting*)”. Variasi dari teknik dasar melempar (*passing*) adalah (1) operan dengan dua tangan : *the two hand chest pass* (operan setinggi dada /tolakan dada), *the over head pass* (operan ayunan bawah), (2) operan dengan satu tangan : *the side armpass/the base ball pass* (operan samping), *the lop pass* (operan lambung), *the back pass* (operan gaetan), *the jump hanh pass* (operan lompat).

Kemampuan pemain untuk melakukan gerakan-gerakan sangat bergantung kepada penguasaan teknik-teknik dasar yang bisa

mengkoordinasikan masing-masing teknik lewat gerakan yang menunjang permainan bolabasket . Dengan teknik dasar yang baik dan benar yang ditunjang oleh kondisi fisik yang bagus, maka gerakan akan dicapai yang selanjutnya akan mebuahkan keterampilan yang berkualitas. Disamping hal tersebut, pemain pun dapat dengan mudah mengkombinasikan teknik-teknik dasar ini dalam situasi menunjang permainan dan gerakan dapat berjalan dengan baik dan lancar untuk meraih point.

Dribble (menggiring bola), Menggiring bola merupakan bagian yang tak terpisahkan dari bolabasket dan penting bagi penguasaan teknik individual dan tim. *Dribble* adalah salah satu cara untuk memantul-mantulkan bola kelantai, *dribble* dilakukan dengan kekuatan dari siku, pergelangan tangan, telapak tangan, jari-jari, dan sedikit bantuan dari bahu. Jadi harus rileks namun tegas. Kemampuan menggiring bola dengan tangan kanan dan kiri adalah kunci untuk meningkatkan permainan. *Dribble* membantu memindahkan bola dilapangan dan menjauhkan diri dari lawan.

Faktor penting lain yang sangat mempengaruhi *dribble* yaitu koordinasi mata-tangan, koordinasi gerak adalah hubungan timbal balik implus tenaga dan kerja otot serta proses matorik yang terjadi untuk pelaksanaan gerak. Koordinasi merupakan kemampuan menyelesaikan tugas-tugas matorik secara tepat dan terarah yang ditentukan oleh proses. Pengendalian dan pengaturan gerakan serta kerjasama sistem pencapaian pusat.

Dari uraian diatas dapat dijelaskan bahwa koordinasi mata-tangan merupakan kerjasama susunan syaraf mata dan susunan syaraf tangan dalam melakukan tugas motorik dengan efisien melalui perantara *system* syaraf pusat. Dalam melakukan *dribble* koordinasi mata-tangan sangat berperan sekali, karena saat melakukan *dribble*, terlebih dahulu seseorang harus memperhatikan lawan atau sasaran pada ketepatan *dribble* nya, oleh karena itu sangat dibutuhkan sekali koordinasi yang baik antara mata dan tangan agar *dribble* tepat dalam memantulkan bola. Jika tidak adanya koordinasi antara keduanya maka dapat dipastikan *dribble* tersebut akan mudah sekali dirampas oleh lawan.

Bompa dalam Erianti (2009:18) mengatakan bahwa :“Koordinasi adalah suatu kemampuan biomotorik yang sangat kompleks, saling berhubungan dengan kecepatan, kekuatan, daya tahan dan kelentukan”. Berdasarkan pendapat para ahli yang disebutkan di atas, bahwa koordinasi merupakan kemampuan untuk menyelesaikan tugas-tugas motorik secara cepat dan terarah yang ditentukan oleh proses pengendalian dan pengaturan serta kerjasama *system* persarafan pusat.

Selain koordinasi mata-tangan , kelincahan merupakan bagian dari komponen kondisi fisik. Menurut Soejono (1984:6), kelincahan adalah “kemampuan merubah arah secara cepat arah tubuh atau bahagian tubuh atau tanpa gangguan pada keseimbangan “ ini berarti kelincahan adalah kemampuan seseorang untuk merubah arah dan posisinya yang dikehendaki dengan cepat dan tepat sesaat sedang bergerak tanpa kehilangan kesadaran

dan keseimbangan sesuai dengan situasi dan kondisi yang dihadapi. Kelincahan yang baik adalah modal dalam melakukan suatu gerakan dengan cepat sesuai dengan situasi dan kondisi dan gerakan yang dilakukan.

Melihat proses pelaksanaan kelincahan terhadap keterampilan *dribble* pada bolabasket yang paling dominan mempengaruhi yaitu koordinasi mata-tangan. Kelincahan (*Agility*) merupakan komponen kondisi fisik yang dibutuhkan dalam olahraga. Harsuki (2003:54), “juga mengatakan bahwa kelincahan adalah kemampuan untuk mengubah posisi tubuh dan arah gerak. Kelincahan tidak hanya kemampuan untuk mengubah posisi tubuh secara cepat”. Disamping itu koordinasi mata-tangan juga diperlukan agar bola yang di *dribble* tepat dan bagus akan mendribblenya.

Berdasarkan pengamatan dan wawancara dengan pelatih club Putera Suger, atlet bolabasket masih kurang dalam melakukan *dribble*, hal ini mungkin disebabkan beberapa factor seperti, kondisi fisik, koordinasi mata-tangan, kelincahan, daya tahan, daya ledak. Namun belum ada data yang akurat tentang berapa besar kontribusi kedua faktor ini terhadap keterampilan *dribble*. Berdasarkan uraian diatas maka penulis tertarik melakukan penelitian ini.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka dapat diidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi keterampilan *dribble*, diantaranya sebagai berikut:

1. Kelincahan
2. Koordinasi Mata-Tangan
3. Kecepatan
4. Kelentukan
5. Keseimbangan
6. Daya Tahan

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut banyak faktor yang dapat mempengaruhi keterampilan *dribble*, karena keterbatasan waktu, pendanaan, serta tenaga yang dimiliki, peneliti maka penulisan ini hanya melihat:

1. Koordinasi Mata-Tangan
2. Kelincahan

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah yang diuraikan diatas maka dalam penelitian ini dirumuskan masalah:

1. Apakah terdapat hubungan koordinasi mata-tangan dengan keterampilan *dribble* bolabasket ?
2. Apakah terdapat hubungan kelincahan dengan keterampilan *dribble* bolabasket ?
3. Apakah terdapat hubungan koordinasi mata-tangan dan kelincahan secara bersama-sama dengan keterampilan *dribble* bolabasket ?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui :

1. Hubungan koordinasi mata-tangan dengan keterampilan *dribble* bolabasket
2. Kelincahan dengan keterampilan *dribble* bolabasket
3. Hubungan koordinasi mata-tangan dan kelincahan secara bersama dengan keterampilan *dribble* bolabasket

F. Kegunaan Penelitian

Melalui penulisan ini diharapkan berguna bagi:

1. Peneliti merupakan salah satu persyaratan untuk mendapat gelar sarjana.
2. Pelatih dan pembina olahraga bahwa terdapat pengaruh antara koordinasi mata-tangan dan kelincahan terhadap keterampilan *dribble*, sehingga pada latihan dapat menerapkannya untuk pembinaan pada atletnya.
3. Atlet sebagai bahan masukan dalam menjalankan program latihan.