

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGUCAPKAN KATA
BENDA MELALUI MEDIA MUSIK BAGI ANAK
TUNAGRAHITA SEDANG**
(Single Subject Research Kelas DII.c di SLB Bina Bangsa Padang)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)



Disusun Oleh :

BUNGA SURYA SEPHANI
87865/2007

**JURUSAN PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2012**

PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang

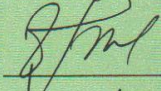
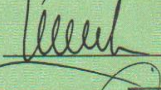
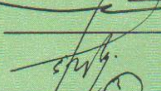
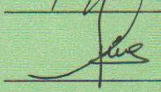
Judul : Meningkatkan Kemampuan Mengucapkan Kata Benda Melalui
Media Musik Bagi Anak Tunagrahita Sedang (Single Subject
Research Kelas DII.C di SLB Bina Bangsa Padang
Nama : Bunga Surya Sephani
BP/NIM : 2007 / 87865
Jurusan : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Januari 2012

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Drs.Ganda Sumekar
2. Sekretaris : Drs. Tarmansyah, Sp.Th, M.Pd
3. Anggota : Drs Amsyaruddin, M.Ed
4. Anggota : Drs. Markis Yunus, M.Pd
5. Anggota : Drs Ardisal, M.Pd

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

ABSTRAK

Bunga Surya Sephani (2012)

Meningkatkan Kemampuan Mengucapkan Kata Benda Melalui Media Musik bagi Anak Tunagrahita Sedang (single subject research di SLB Bina Bangsa Padang).

Penelitian ini di kelas DII.c SLB Bina Bangsa Padang. Dari hasil pengamatan ditemukan seorang anak tunagrahita sedang yang pengucapan kata bendanya kurang jelas. Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan bahwa kemampuan mengucapkan kata benda pada anak Tunagrahita Sedang ini dapat meningkat melalui media musik.

Penelitian ini menggunakan pendekatan eksperimen dalam bentuk Single Subject Research (SSR) dengan desain penelitiannya yaitu menggunakan desain A-B. subjek penelitian ini adalah anak yang mengalami gangguan dalam pengucapan kata. Target Behaviornya yaitu berapa banyak anak dapat mengucapkan kata benda dengan jelas.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa , kemampuan mengucapkan kata benda bagi Anak Tunagrahita Sedang pada kondisi awal (baseline), pada hari pertama , kedua dan ketiga tak ada satupun kata yang bisa di ucapkan anak, pada hari keempat hingga ke enam anak dapat mengucapkan tiga kata benda yaitu : pena, topi dan palu. Pada kondisi intervensi kemampuan anak meningkat dengan menggunakan media musik (rebana, giring-giring dan tamburin), anak mampu mengucapkan lima kata benda yaitu : baju, bola, batu, buku, dan tali. dengan demikian hipotesis yang diajukan dapat diterima artinya kemampuan mengucapkan kata benda bagi anak tunagrahita sedang dapat meningkat melalui media musik. Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi guru, peneliti dijadikan pedoman untuk melanjutkan penggunaan media musik dalam meningkatkan kemampuan mengucapkan kata. Peneliti menyarankan kepada guru untuk menggunakan media musik ini sebagai alternatif dalam pemilihan media untuk mengajukan kepada anak cara pengucapan kata bagi anak Tunagrahita Sedang.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan dan penulisan skripsi ini. Tujuan penulisan skripsi adalah sebagai salah satu persyaratan utama untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini merupakan bukti usaha peneliti meneliti tentang meningkatkan kemampuan mengucapkan kata benda melalui media musik bagi anak tunagrahita sedang kelas D.II di SLB Bina Bangsa Padang. Alur penyajian skripsi ini terdiri dari beberapa bab yaitu: Bab I Pendahuluan, Bab II Kajian Teori, Bab III Metodologi Penelitian, Bab IV Hasil Penelitian, dan Bab V Penutup.

Dalam penulisan skripsi ini banyak sekali peneliti mendapat bantuan dan dukungan. Disadari juga sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan yang diharapkan. Dengan kerendahan hati peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Akhirnya peneliti mengharapkan kepada semua pembaca semoga skripsi ini memberikan sedikit manfaat dalam pengembangan pendidikan dimasa mendatang.

Padang, Januari 2012
Peneliti

Bunga Surya Sephani
NIM. 87865

UCAPAN TERIMA KASIH

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT,yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan hidayahNya kepada penulis, sehingga dengan bimbingan dan tuntunanNyalah, penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dan menyusun skripsi ini.

Terselesaikanya skripsi ini merupakan suatu kebanggaan yang tak ternilai harganya bagi penulis, hal ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi S –I dan meraih gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S-I) pada jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang . Penulis skripsi ini tidak terlepas dari segala bantuan, bimbingan dukungan, do'a restu, serta pengorbanan berbagai pihak. Pada kesempatan ini sudah sepantasnya penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam – dalamnya kepada :

1. Buat Mama (Mardina,S.Pd) ibunda tersayang wanita mulia yang tidak pernah berhenti mendo'akan kakak setiap saat, setiap kata, kasih sayangmu tiada akhir, kakak bangga punya orang tua seperti mama, tanpa mama mungkin perkuliahan ini tidak akan sampai pada ujungnya, dan dan kakak minta maaf yang sebesar-besarnya atas tingkah laku kakak selama ini mama, omelan-omelan mama yang selama ini mungkin kakak gak suka, tapi dari omelan itulah kakak mengerti apa arti kehidupan, hidup butuh perjuangan,ma lihatlah toga yang kakak kenakan sekarang, ini hanya kakak persembahkan ke mama. Kakak sayang mama ! Love U mom.....

2. Buat Papa (Afrizal), pa terima kasih atas kesetiaan papa selama ini, lihat anakmu pa, sudah bisa mencapai gelar S.Pd, ini semua kakak lakukan kakak persembahkan hanya untuk papa, mungkin selama ini kak mengecewakan kakak, tapi itu kenyataan nya papa, kebijakan papa lah yang kakak harapkan selama ini..... kakak selalu bilang ke semua orang kalau papa ku seorang yang bijaksana...kakak bangga punya papa, terima kasih yang beribu-ribu kakak ucapkan ke papa sudah mau menyelesaikan perkuliahan kakak sampai kakak masang toga dan papa boleh sekarang bangga dan bilang kepada semua orang kalau anak papa bisa kok wisuda seperti anak teman-teman papa di kantor. Papa I love U So Much.....
3. Bapak Drs.Tarmansyah.Sp.Th,M.Pd selaku dosen dan ketua jurusan PLB FIP UNP yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Ganda Sumekar selaku Pembimbing I dan Bapak Drs Tarmansyah,S.p,Th,M.Pd selaku pembimbing II saya terima kasih atas segala bimbingan, waktu, kesempatan, kesabaran yang Bapak berikan dalam membimbing saya sehingga selesainya skripsi saya, semoga semua itu dibalas oleh Tuhan Yang Maha Esa.
5. Bapak Ibu dosen PLB yang tidak dapat kami sebutkan satu – persatu, yang telah memberikan dan menuangkan ilmu pengetahuan kepada saya, semoga ilmu Bapak /Ibu dapat kami manfaatkan untuk melayani anak didik kami.

6. Kepala SLB Bina Bangsa Padang (Mardina,S.Pd) beserta majelis guru, terutama buat umi, (terima kasih umi atas bantuan dan support yang umi berikan ke kk, kritik dan saran umi yg selalu kk ingat , dan umi telah mendengarkan keluh kesah kk selama ini....dengan bercerita ke umi kk bisa plong.....hehehehe, mama devan yang selalu kelebayan kangen denger lebay dari mama devan, buat buk is dan buk yul yang selalu menghidupkan suasana di sekolah kita, buk mimi dan buk koli semangat ya ngajar anak-anak kita mereka butuh kasih sayang,buk las & pak il semangat !!!!!!!!!!!!!!!
7. Buat adek ku (Alm) Fitra Haryadi , abang mungkin kebersamaan keluarga kecil kita hanya sebentar, abang udah meninggalkan kami selama-lamanya...tapi kk yakin abg bisa lihat kk di surga, lihat bg kk udah bahagiain mm,pp dengan terpasangnya toga di kepala kk, abg datanglah ke dlm mimpi , kk kangen sm abg.....Miss U Forever...
Buat adek ku (Nadia Safira), dek jangan nakal lagi ya.....kasihan mama tiap hari ngomel terus, belajarlah dewasa dk,besok kamu mau SMP kan....belajar yang rajin, dan kk yakin kamu pasti bisa seperti kk.
8. My Family (Rindang Alam) buat anak-anak ku : Aliyah, Lala, (Pangeran Kecilku : Lintang, Marcel dan Kenzi) ante kangen dengan canda tawa kalian.....jadilah anak yang berbakti kepada ke 2 orang tua mu, buat mami martha hehehehe kapan ne pasang toga seperti ante.....apa gak kangen ne.....ante yakin mami bisa.....ntar biar ante yang jagain kenzi, mi makasih ya dah dengerin keluh kesah ante

ketika ante kalut....dalam menyelesaikan masalah. Buat anti ayu...hidup butuh perjuangan nti, biarkan anjing menggonggong kapilah berlalu, yg pntg anti semangat terus wat ngajar ya...jadi lah seorang pendidik yang profesional, dan buat uni Sari makasih ya udah beliin sandal wisuda buat ani....uh senangnya...cpt dapat momongan ya.....amin....

9. Special : buat sahabat laki-laki ku yang selalu ada di setiap aku lagi sedih, senang, susah, kamu yang membuat hari-hari ku penuh canda tawa, yang selalu mensupport aku, aku tau prasaan mu gimana, moga ini akan berjalan seterusnya, Tuhan pasti ngasih yang terbaik.

Trus (lesuikkkk.....hahahahaha makasih ya atas kebersamaan kita selama ini banyak senang, sedihnya, adk mu dah pasang toga skrg a,,,,,berjuang ya suik wat ngejalani hidup, Tuhan pasti dengar keluh kesah mu selama ini, buat mama lesuik...yang gila-gilaan ngomelin anaknya tp kl gak dengerin omelannya gak asyik juga, buat adekku Putri dewasalah dik.....mu dah besar skrg....semangat, jgn byk main..moga cepat nyusul sperti kk....Hidup Toga dik....)

10. Buat teman-teman seperjuangan ku angkatan 07 : Sandika (mksh syg mu dah bnyk bantuik aku dlm penyelesain skripsi ini, ada disaat aku susah senang sedih, mgkn banyak orang bilang “kawan bagalak se banyak nyo , tapi kawan manangih indak adoh” tapi terbukti sekarang aku nemuin Apa Arti Sahabat Sebenarnya, itu ada pada dirimu. Kangen masakan ibu dan ayah..... kebahagiaan tergores di raut

wajahmu, anak mu sudah wisuda ayah.... (Yeni, mksh dah bikinin Power Point ku Meskipun gk ke pake aku bisa S.Pd seperti kmu, Opet dan Dahlia akhirnya kita bisa wisuda bareng meskipun sebelumnya tangisan selalu mengalir di pipi kita ! buat en-dunk kapan ke padang, aku kangen kamu, akun nyusul kamu ndut, aku bs wisuda.... Buat Taufik, iil, aurora, pina, bgmei, vina, bundo, rahmi, jeng, endung, dllnya kebersamaan di Bandung city selama 1 Bulan , banyak kenangan... mizz u kapan kita kesana lagi... omi (mksh atas bantuannya aku ndk ngerti ttg SSR hehehehe, yuni, mem, cici, ona kapan ne marriednya...) rekan 07 lainnya yang tak bisa disebutkan 1 per 1... semoga kebersamaan kita, kekompakkan kita akan terjaga selamanya..

11. Buat adik-adikku 08, 09, 2010, 2011 yang tak bisa disebutkan satu per satu. Semangat ya!!!!

Akhimya dengan segala keterbatasan semoga penelitian ini dapat memberi manfaat bagi pengembangan ilmu dan Pendidikan Luar Biasa, Amin.

Padang, Januari 2012
Peneliti

Bunga Surya Sephani
NIM. 87865

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GRAFIK	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6

BAB II KAJIAN TEORI

A. Hakekat Kemampuan Mengucapkan Kata	7
B. Media Pembelajaran.....	12
C. Media Musik	14
D. Anak Tunagrahita Sedang.....	18

E. Kerangka Konseptual	22
F. Hipotesis.....	23
BAB III . METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Variabel Penelitian	27
C. Subjek Penelitian.....	28
D. Tempat Penelitian.....	29
E. Definisi Operasional Variabel.....	29
F. Teknik dan Alat Pencatatan Data	29
G. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data.....	37
B. Analisis Data.....	45
C. Pembuktian Hipotesis	59
D. Pembahasan	59
E. Keterbatasan Penelitian.....	62
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	64
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Data kondisi Baseline	38
2. Data kondisi Intervensi	43
3. Panjang Kondisi	45
4. Estimasi Kecenderungan Arah.....	48
5. Rentang stabilitas Baseline	50
6. Rentang stabilitas Intervensi	51
7. Persentase Kecenderungan Arah	52
8. Kecenderungan Jejak Data.....	53
9. Level stabilitas dan rentang	55
10. Level Perubahan	57
11. Persentase overlape	58
12. Rangkuman hasil analisis	58

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Kondisi Baseline (A) kemampuan mengucapkan kata	
4.1 Panjang Kondisi Baseline	39
4.2 Panjang Kondisi Intervensi	44
4.3 Panjang kondisi Baseline dan Intervensi	45
4.4 Estimasi Kecenderungan Arah.....	48
4.5 Stabilitas Kecenderungan Arah	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
I. Format Pengumpulan Data	68
II. Asessmen Kemampuan Mengucapkan Kata	69
III. Kisi –kisi Penelitian	70
IV. Rencana Program Pembelajaran (RPP).....	71
V. Program Pembelajaran Individual (PPI).....	74
VI. Satuan Pembelajaran Individual (SPI).....	78
VII. Jadwal Pelaksanaan Penelitian (A)	81
VIII. Jadwal Pelaksanaan Penelitian (B).....	84

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pelayanan pendidikan yang telah diusahakan oleh pemerintah bukan hanya bagi warga negara yang normal saja, tapi pemerintah juga menyediakan pelayanan pendidikan bagi warga negara yang mengalami kelainan fisik dan mental yang sering disebut dengan istilah anak luar biasa.

Pendidikan luar biasa bertujuan membantu peserta didik yang menyandang kelainan fisik dan mental maupun emosi. Salah satu kelainan fisik tersebut adalah tunagrahita. Mereka memiliki kemampuan diatas anak tunagrahita berat dan dibawah anak tunagrahita ringan. Anak tunagrahita ini sering disebut dengan imbesil atau anak mampu didik. Dikatakan anak mampu latih karena anak tunagrahita sedang hanya mampu diberikan latihan-latihan yang bersifat fungsional dan bermanfaat bagi kehidupannya. Mereka selalu membutuhkan kehadiran orang lain dan saling berkomunikasi , hal ini membutuhkan alat yaitu bicara.

Bicara adalah bentuk komunikasi yang paling efektif untuk setiap makhluk hidup mulai dari masih bayi sampai pada usia lanjut. Namun pada saat ini masih banyak juga bahasa tersebut tidak dapat dipahami oleh orang lain. Hal ini mendorong agar seseorang untuk belajar bicara dan membuktikan bahwa bicara adalah alat komunikasi yang paling efektif dibandingkan menggunakan alat komunikasi selain berbicara.

Didalam berbicara tersimpan kata-kata yang bermakna yang bisa dipahami oleh orang, dimana kata merupakan serangkaian huruf yang digabungkan menjadi suku kata dan menjadi kata yang bermakna. Kata tersebut dapat terucap dengan adanya organ artikulasi. Anak pengucapannya kurang jelas atau tidak jelas dan bentuk kesalahannya lain dari bentuk kesalahan anak yang tumbuh kembangnya normal, dianggap anak tersebut mengalami gangguan artikulasi atau fonologis.

Berdasarkan studi pendahuluan di SLB Bina Bangsa Padang, penulis melihat beberapa anak tunagrahita di kelas DII.c melakukan aktifitas pembelajaran. Tetapi penulis hanya tertuju pada sosok anak yang duduk paling depan , yang tampak berbeda dengan teman sebangkunya, sebut saja namanya RF. Anak tersebut sudah berusia 10 tahun, termasuk ke dalam Tunagrahita Sedang.

Berdasarkan observasi, identifikasi dan assemen melalui wawancara langsung oleh penulis, RF dalam pengucapan katanya sangatlah kurang jelas. Apalagi RF berbicara dengan temannya terlalu cepat maka apa yang diucapkannya sangat tidak dimengerti. RF lebih suka meninggalkan kata-kata yang diucapkannya, untuk lebih memperjelas dimana kesalahan pengucapan pada anak maka penulis memberika tes pengucapan kata benda yaitu 10 kata benda : [pena], [topi], [palu],[baju,] [bola], [batu], [buku], [meja], [dasi], dan [tali]. Hasilnya hanya tiga buah kata anak bisa mengucapkannya yaitu ; [pena], [topi], dan [palu]. Selebihnya anak mengucapkannya kurang jelas [baju] diucapkan [aju],

[bola] diucapkan [ola], [batu] diucapkan [atu], [buku] diucapkan [uku], [meja] diucapkan [eja], [dasi] diucapkan [asi], [tali] diucapkan [ali].

Kemampuan sosial anak cukup bagus dan anak tersebut memiliki kepribadian periang dan ceria dibandingkan dengan teman yang satunya lagi. Jam istirahat berbunyi anak juga ikut bermain dengan teman-temannya, apabila temannya bermain lari-larian anak juga ikut berlari-lari di halaman sekolah. Anak akan merespon apabila ada temannya yang mengajak bermain dan bersenda gurau.

Penelitian ini juga diperkuat dari hasil wawancara orang tua murid dan guru bahwa RF sulit dalam berbicara yang mana ucapannya kurang jelas dan sedikit sulit dipahami. Guru sudah berusaha untuk mengajarkan kepada anak bagaimana cara memberikan layanan agar anak bisa berbicara dengan jelas, tapi hasilnya anak sampai sekarang masih belum bisa mengucapkan kata, sehingga anak sulit untuk berinteraksi dengan teman-temannya.

Mengingat permasalahan diatas, salah satu alternatif metode mengajar yang diberikan pada anak, dengan menggunakan media musik sederhana, dimana musik merupakan salah satu cabang seni yang paling gampang dinikmati. Pengaruh musik sangatlah besar bagi perkembangan anak sejak usia dini. Musik juga menimbulkan rasa senang, gembira, dan bahagia sehingga musik pun jadi alat komunikasi yang efektif untuk menciptakan keakraban antara anak dan orang dewasa. Selain itu terapi

musik bagi anak tunagrahita juga dapat mengembangkan dan memperbaiki kemampuan fisik, melatih kemampuan persepsi, emosi, dan sosialisasi.

Media musik merupakan sarana layanan yang menggunakan musik dengan segala bentuknya untuk mengubah tingkah laku setiap individu yang kurang berbakat seni musik dan juga dipakai guna meningkatkan kesehatan mental melalui koordinasi gerak yang mengikuti alunan musik tertentu, sehingga perkembangan sosial dan penyesuaian diri setiap individu dapat tumbuh secara wajar, khususnya bagi peserta didik berkebutuhan khusus.

Bagi peserta didik berkebutuhan khusus , musik adalah sarana yang penting bagi peningkatan kemampuan psikologis mereka , dimana pendidikan khusus,media musik dipergunakan untuk kegiatan yang berkaitan dengan peningkatan kemampuan peserta didik untuk memiliki keterampilan khusus. Seperti kemampuan mengikuti gerak langkah sesuai dengan arahan, kemampuan untuk merespon dengan mengikuti langkah-langkah ,berpindah-pindah sesuai dengan alunan irama musik sebagai lagu kesenangan dari peserta didik bersangkutan

Berdasarkan latar belakang diatas , peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian tentang ***“meningkatkan kemampuan mengucapkan kata benda melalui media musik bagi anak tunagrahita sedang”***

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian yang dijelaskan didalam latar belakang diatas, maka dapat diidentifikasi permasalahan nya adalah sebagai berikut :

1. Anak belum mampu mengucapkan kata dengan jelas.
2. Pelayanan identifikasi dan asesmen kemampuan bicara anak belum diberikan secara optimal.
3. Media musik belum pernah digunakan dalam layanan latihan pengucapan kata.

C. Batasan Masalah

Melihat fenomena permasalahan yang ditemui, maka penulis membatasi permasalahan penelitian dalam hal ini meningkatkan mampuan mengucapkan kata benda melalui media musik bagi anak tunagrahita sedang. Karena keterbatasan penulis, maka penulis membatasi kata benda yang akan diajarkan kepada anak sesuai dengan kurikulum sebanyak 10 kata benda yaitu [pena], [topi], [palu],[baju,] [bola], [batu], [buku], [meja], [dasi], dan [tali].

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan di atas maka dapat dirumuskan permasalahan penelitian sebagai berikut : “ Apakah media musik efektif untuk meningkatkan kemampuan mengucapkan kata benda bagi anak tunagrahita sedang di SLB Bina Bangsa Padang? “

E. Tujuan Penelitian

Pelaksanaan penelitian ini mempunyai tujuan, yaitu untuk membuktikan : efektivitas media musik dapat meningkatkan kemampuan mengucapkan kata benda bagi anak tunagrahita sedang di SLB Bina Bangsa Padang.

F. Manfaat Penelitian

Pelaksanaan penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk berbagai pihak diantaranya :

1. Bagi guru adalah agar musik dijadikan alternatif untuk dapat mengembangkan kemampuan mengucapkan kata benda melalui media musik yang dikembangkan pada diri anak.
2. Bagi penulis yaitu untuk meningkatkan pengetahuan dan membuktikan bahwa latihan berbicara dengan mengucapkan kata benda melalui media musik ini dapat digunakan sebagai penunjang dalam pembelajaran untuk anak.
3. Bagi orang tua untuk dijadikan alternatif dalam melatih kemampuan mengucapkan kata benda bagi anak.