

**BUSANA PESTA DENGAN HIASAN SULAMAN FANTASI
DAN PAYET**

PROYEK AKHIR

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas
Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh:

SADRA JAMILNI

17077062/2017

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2021**

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Busana Pesta Dengan Hiasan Sulaman Fantasi dan Payet
NIM/BP : 17077062/ 2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, Agustus 2021

Disetujui oleh

Dosen pembimbing



Dr. Yasnidawati, M.Pd

NIP. 19610314 198603 2015

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

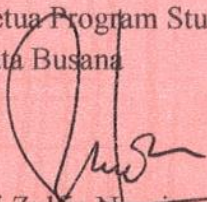
**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Busana Pesta Dengan Hiasan Sulaman Fantasi dan Payet
Nama : Sadra Jamilni
NIM/BP : 17077062/ 2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan


Padang, Agustus 2021

Disetujui oleh

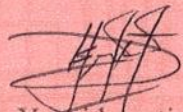
Ketua Program Studi D3
Tata Busana


Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

Dosen Pembimbing
Proyek Akhir


Dr. Yasnidawati, M.Pd
NIP. 19610314 198603 2015

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP


Dr. Yasnidawati, M.Pd
NIP. 19610314 198603 2015

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

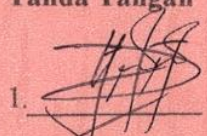

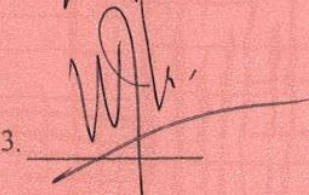
Dengan Judul :

BUSANA PESTA DENGAN HIASAN SULAMAN FANTASI DAN PAYET

Nama : Sadra Jamilni
NIM/BP : 17077062/ 2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Padang, Agustus 2021

Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. <u>Dr. Yasnidawati, M. Pd</u> NIP. 19610314 198603 2015	Pembimbing	1. 
2. <u>Dra. Yusmerita, M.Pd</u> NIP. 19610610 198503 2001	Penguji	2. 
3. <u>Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd. T</u> NIP. 197907272003122002	Penguji	3. 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186
e-mail : kkunp.info@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sadra Jamilni
NIM/TM : 17077062/2017
Program Studi : D3 Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Busana Pesta Dengan hiasan Sulaman Fantasi dan Payet adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Dr. Yasnidawati, M.Pd
NIP. 19610314 198603 2015

Saya yang menyatakan,



Sadra jamilni

ABSTRAK

Sadra Jamilni:17077062/2017: Busana Pesta Dengan Hiasan Sulaman Fantasi dan Payet. Proyek Akhir Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang, 2021.

Pada Proyek Akhir ini, penulis membuat busana pesta dengan hiasan sulaman dan payet yang dipakai pada kesempatan pesta malam. Tujuan pembuatan busana pesta malam dengan hiasan sulaman payet ini adalah untuk mengembangkan ide kreatif dari variasi busana pesta sebagai tolak ukur dari perkembangan dunia *fashion* dan untuk menerapkan materi yang telah dipelajari selama perkuliahan.

Penulis mengambil desain ini karena memiliki desain yang unik dan busana pesta ini berbeda dengan yang lain. Bahan yang penulis gunakan adalah Zara Silk yang memiliki tekstur yang mengkilap dan melangcai. Warna yang digunakan pada busana pesta ini berwarna ungu dan magenta (merah keunguan) dengan siluet A yang dihiasi dengan sulaman fantasi dengan motif ranting bunga. Secara keseluruhan, busana ini menggunakan teknik jahit butik dan sangat cocok diterapkan pada busana pesta.

Proses pembuatan yang dilakukan adalah membuat desain, struktur dan desain, motif, mengambil ukuran, membuat pola dasar dan pecah pola sesuai model, memindahkan tanda pola, menjiplak motif, memotong bahan, membuat sulaman, payet, menjahit dan finishing. Proyek akhir ini diharapkan menjadi ide kreatif dan inovatif dalam mengembangkan teknik hias pada busana pesta. Harga jual untuk busana pesta ini adalah Rp. 945.100,-

Kata Kunci : Busana Pesta, Sulaman Fantasi, Payet.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil'alamin puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul **“Busana Pesta dengan Hiasan Sulaman Fantasi Dan Payet”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Laporan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan study pada program Diploma III Tata Busana Pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Dr. Yasnidawati, M.Pd Sebagai sebagai ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP dan sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir..
2. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si sebagai Ketua Program Studi D3 Tata Busana FPP- UNP.
3. Dra. Ernawati, M.Pd sebagai Dekan FPP Universitas Negeri Padang. Kepada Seluruh Staf Pengajar Dan Teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

4. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis.

Teristimewa kepada orang tua Ayah Dara Hendra dan Ibu Nurlianis tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan. Selanjutnya untuk kakak Mirati dan adik-adikku Dinal, Annisa, Hifzir, Ade yang telah mendukung dan memberi semangat dalam proses pembelajaran.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, Mei 2021

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Tujuan dari Proyek Akhir	2
C. Manfaat dari Proyek Akhir	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Busana Pesta	
1. Pengertian Busana Pesta	5
2. Syarat-syarat Busana Pesta	6
B. Menghias Busana	
1. Pengertian Menghias Busana.....	16
2. Sulaman	17
3. Macam-macam Tusuk Hias	17
4. Teknik Pemasangan Payet	21
BAB III RANCANGAN PRODUK	
A. Model	
1. Desain Struktur.....	26
2. Bahan.....	29
3. Warna	29
B. Desain hiasan	
29	
BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN	
A. Keselamatan Kerja	
35	

B. Proses Pembuatan Busana Pesta	
1. Mempersiapkan Alat & Bahan.....	33
2. Mengambil Ukuran	34
3. Membuat Pola	35
4. Rancangan Bahan.....	44
5. Memotong Bahan.....	48
6. Proses Menjahit Busana Pesta	48
7. Proses Menghias Busana	50
C. Waktu, Biaya dan harga	
1. Waktu yang dibutuhkan	61
2. Biaya Produksi	62
3. Harga Jual	63
D. Pembahasan	63
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Sulaman Fantasi	18
2. Sulaman Bayangan	18
3. Sulaman Prancis.....	19
4. Sulaman Aplikasi.....	19
5. Sulaman Benang	20
6. Sulaman Hongkong	20
7. Sulaman Richelieu.....	21
8. Contoh Payetan.....	22
9. Desain Produksi Tampak Depan	24
10. Desain Produksi Tampak Belakang.....	25
11. Desain Struktur Tampak Depan.....	27
12. Desain Struktur Tampak Belakang.....	28
13. Motif Hiasan Sulaman Fantasi Badan Depan.....	31
14. Motif Hiasan Sulaman Fantasi Badan Depan Blazer	31
15. Pola dasar badan depan dan belakang Skala 1:4	37
16. Pola dasar lengan Skala 1:4	39
17. Pola dasar rok depan dan belakang Skala 1:4.....	39
18. Pecah pola badan depan Skala 1:4	41
19. Pecah pola badan belakang Skala 1:4.....	41
20. Pecah pola lengan licin	42

21. Pecah pola lengan Lonceng	42
22. Pecah pola Blazer Bagian Belakang Skala 1:4	43
23. Pecah Pola Blazer Bagian Depan Skala 1:4	43
24. Pecah Pola Rok Setengah Lingkaran Skala 1:4	44
25. Rancangan Bahan Zara Silk Ungu.....	46
26. Rancangan Bahan Zara Silk Magenta.....	46
27. Rancangan Bahan Furing	47
28. Proses Stik Leher	48
29. Menjahit Kupnad	49
30. Menyatukan Sisi	49
31. Proses Pemasangan Lengan	50
32. Proses Kelim	50
33. Motif Sulaman Blazer.....	51
34. Motif Sulaman Badan Depan.....	52
35. Proses Penyulaman	53
36. Hasil Payetan	53
37. Hasil Busana Tampak Depan.....	54
38. Hasil Busana Tampak Samping.....	55
39. Hasil Busana Tampak Belakang.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Waktu yang dibutuhkan.....	61
2. Biaya produksi	62

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Busana pesta merupakan busana yang yang dipakai pada acara pesta pernikahan, kenaikan jabatan, wisuda, dan lain-lain. Busana pengantin termasuk ke dalam busana pesta yang dipakai oleh pengantin pada pesta pernikahan. Pada busana pesta juga dilengkapi dengan hiasan untuk menambah keindahan pada busan pesta.

Menghias busana menurut Enny Zuhny Khayati (1998) “Menghias busana merupakan segala sesuatu yang dihiaskan pada busana agar busana tampak indah adalah suatu rancangan gambar hiasan yang nantinya bertujuan untuk memperindah suatu keterampilan dalam berbusana. Dalam proyek akhir ini teknik hias yang digunakan adalah sulaman, teknik pemasangan payet

Sulaman adalah teknik mengubah atau memperindah suatu permukaan kain dengan berbagai cara mulai dari menjahit manual atau pakai mesin bordir serta menggunakan jenis ragam tusuk dan ragam benang hias. Sulaman mempunyai beberapa jenis dan penulis memilih menggunakan sulaman fantasi yaitu sulaman yang menggunakan 2 tusuk hias atau lebih dan menggunakan 2 warna atau lebih. Pada busana pesta penulis menggunakan sulaman dengan motif ranting dan bunga warna yang digunakan adalah warna hijau pada ranting dan

warna kuning pada bunga dan sulaman ini juga dikombinasikan dengan payet pada bagian pita di motif sulaman.

Payet adalah suatu benda yang memiliki lubang kecil pada bagian tengah benda tersebut, Penggunaan payet pada suatu busana sedang menjadi trend dalam dunia mode. Keindahan payet mampu memperindah busana yang semula biasa saja menjadi sangat bagus dan memiliki nilai guna yang tinggi dengan berbagai variasi macam payet. Pada busana pesta ini penulis menggunakan payetan pada motif pita dan menggunakan warna oren , dan juga hijau pada ranting pohon serta pada motif bunga untuk menambah keindahan sulaman pada busana pesta. Busana pesta ini ditujukan untuk wanita yang berumur 20 tahun sampai 40 tahun.

Penulis mengambil desain ini karena memiliki desain yang unik dan busana pesta ini berbeda dengan yang lain. Bahan yang penulis gunakan adalah Zara Silk yang memiliki tekstur yang mengkilap dan melangcai. Warna yang digunakan pada busana pesta ini berwarna ungu dan magenta (merah keunguan) yang dihiasi dengan sulaman fantasi dengan motif ranting bunga. Secara keseluruhan, busana ini menggunakan teknik jahit butik dan sangat cocok diterapkan pada busana pesta. Untuk itu pada proyek akhir ini Penulis mengangkat judul “Busana Pesta dengan Hiasan Sulaman dan Payet”

B. Tujuan

Adapun tujuan proyek akhir ini adalah:

- a. Menciptakan suatu karya yang menarik, mengandung nilai keindahan dan nilai guna pada busana berupa busana pesta dengan hiasan sulaman fantasi dan payet.
- b. Mengembangkan ide-ide kreatif dengan kreasi baru yang dijadikan sebagai tolak ukur bagi perkembangan masyarakat di dunia *fashion* dalam menghias busana.
- c. Menciptakan model busana pesta yang *flexible* untuk berbagai kalangan baik Muslim atau non Muslim
- d. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan program studi Diploma 3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

C. Manfaat

Adapun manfaat dari Proyek Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Mahasiswa

- a. Proyek akhir ini dapat menambah wawasan dan kreatifitas untuk menghasilkan suatu karya yang bermanfaat dibidang busana. Terutama kemampuan dalam hal menciptakan busana pesta dengan hiasan sulaman dan variasi payet
- b. Dapat memberi dorongan pada mahasiswa Program Studi Tata Busana untuk meningkatkan kemampuan kreatifitas, keterampilan dalam menghias busana, dan dapat dijadikan sebagai ide baru dalam teknik menghias busana.

2. Dosen

Manfaat bagi dosen adalah dapat memberikan bimbingan pada mahasiswa dengan topik judul skripsi sesuai dengan keahlian dosen dan juga pengalaman juga pengalaman dosen dalam bimbingan.

3. Jurusan

Bagi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah aset atau produk baru sebagai arsip ilmu dan keterampilan menghias busana pesta.

4. Masyarakat

- a. Menjadikan acuan dalam membuat suatu pakaian yang mempunyai nilai guna yang tinggi.
- b. Dapat menciptakan peluang usaha bagi industri kecil rumah tangga.