

**PROFIL ANAK TUNAGRAHITA “X” BERPRESTASI BIDANG DESAIN
GRAFIS MENGGUNAKAN APLIKASI *PHOTOSHOP*
DI SLB NEGERI 1 PADANG**

(Deskriptif Kualitatif)

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh:

REDDA WANTI

1200278/2012

**JURUSAN PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2016

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Profil anak tunagrahita ”X” berprestasi bidang desain grafis menggunakan aplikasi photoshop di SLB N” , adalah asli karya saya sendiri;
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada kepustakaan;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Juli 2016



Redda Wanti
NIM/BP. 1200278/2012

**PERSETUJUAN PEMBIMBING
SKRIPSI**

Judul : Profil Anak Tunagrahita "X" Berprestasi Bidang Desain Grafis
Menggunakan Aplikasi *Photoshop* di SLB Negeri 1 Padang
(Deskriptif Kualitatif)

Nama : Redda Wanti

NIM/ BP : 1200278/2012

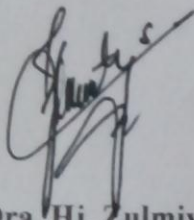
Jurusan : Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Juli 2016

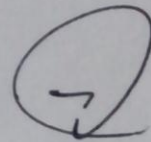
Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Dra. Hj. Zulmiyetri, M.Pd
NIP. 19630902 198903 2 002

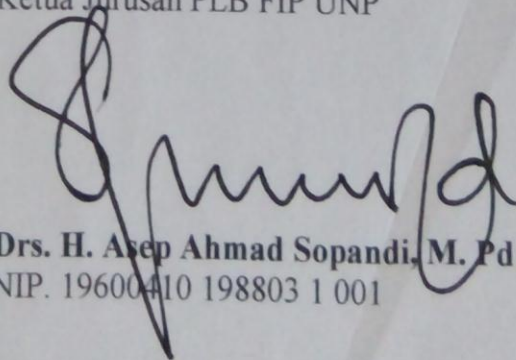
Pembimbing II



Hj. Armaini, S.Pd., M.Pd
NIP. 19670921 199802 2001

Mengetahui

Ketua Jurusan PLB FIP UNP



Drs. H. Asep Ahmad Sopandi, M. Pd
NIP. 19600410 198803 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Redda Wanti

NIM : 1200278/2012

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji

Jurusan Pendidikan Luar Biasa

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Negeri Padang

dengan judul

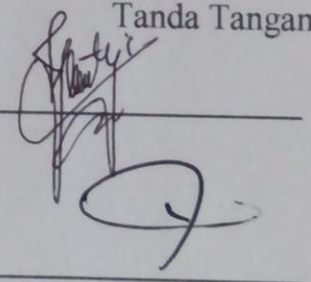
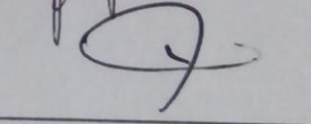
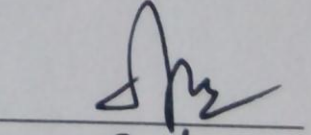
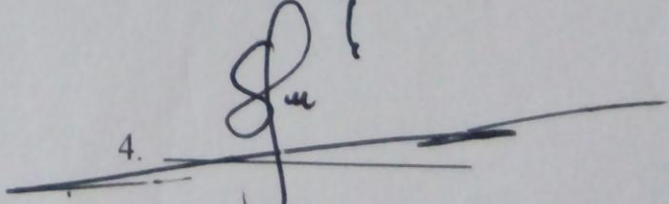
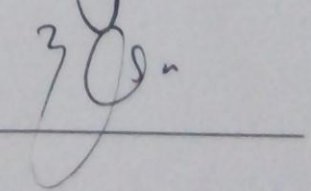
Profil Anak Tunagrahita "X" Berprestasi Bidang Desain Grafis

Menggunakan Aplikasi *Photoshop* di SLB Negeri 1 Padang

(Deskriptif Kualitatif)

Padang, Juli 2016

Tim Penguji

		Tanda Tangan
1. Ketua	: Dra. Hj. Zulmiyetri, M.Pd	1. 
2. Sekretaris	: Hj. Armaini, S.Pd., M.Pd	2. 
3. Anggota	: Dra. Hj. Yarmis Hasan, M.Pd	3. 
4. Anggota	: Drs. Damri, M.Pd	4. 
5. Anggota	: Elsa Efrina, S.Pd., M.Pd	5. 

ABSTRAK

Redda Wanti (2016): “Profil Anak Tunagrahita “X” berprestasi Bidang Desain Grafis Menggunakan Aplikasi *Photoshop* di SLB Negeri 1 Padang (*Deskriptif Kualitatif*)” *Skripsi*: Jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan yang tampak dilapangan yaitu adanya anak tunagrahita ringan yang memiliki prestasi di bidang desain grafis menggunakan aplikasi *Photoshop*. Berdasarkan hal tersebut penelitian ini bertujuan untuk menggali dan melihat gaya belajar anak, kemampuan anak menggunakan komputer dan kendala yang di alami X dalam menggunakan komputer khususnya aplikasi *Photoshop* di SLB Negeri 1 Padang.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang menggambarkan keadaan yang terjadi sebagaimana adanya saat penelitian dilakukan. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Subjek penelitian adalah siswa tunagrahita ringan X kelas VIII di SLB N 1 Padang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya belajar anak dalam menggunakan aplikasi *Photoshop* cenderung dengan visual anak. Proses belajar dilakukan secara bertahap dan anak mempunyai cara belajar sendiri yaitu dengan mendengarkan musik. Kemudian setelah diajarkan proses mengerjakan poster sebanyak tiga kali, anak akan mampu mengerjakannya sendiri dan hanya perlu bimbingan saja. Adapun kendala yang dihadapi anak dalam mempelajari aplikasi *Photoshop* yaitu menulis kalimat di dalam poster. Anak mengalami kesulitan saat menuliskan kata-kata tersebut jika tidak dituliskan terlebih dahulu oleh guru dikertas lain.

ABSTRACT

Redda Wanti (2016) : "Profile of Mentally Retarded Child " X " achievement in Graphic Design Using Photoshop application in SLB Negeri 1 Padang (qualitative descriptive)" Thesis: Department of Special Education, Faculty of Education, University of Padang.

This research is motivated by the problems that appear in the field that their child mild mental retardation who have achievements in the field of graphic design using Photoshop application. Under these conditions, this study aims to explore and see the learning styles of children, the child's ability to use computers and constraints experienced in using computers, especially X Photoshop application in SLB Negeri 1 Padang.

This study uses qualitative descriptive method which describe the situation as the time of the study. Data collection techniques used were observation, interviews and documentation study. Subjects were students of class VII X mild mental retardation in SLB N 1 Padang .

The results showed that the children's learning style using Photoshop computer applications tend to use their vizualization. Children's learning process using Photoshop application is done in stages, and the child has his own way to learn is to listen to music. Then once taught the process of working on the poster as much as three times, the child will begin to be able to do it themselves and only need guidance only. The constraints faced by children in learning Photoshop application that is if in the poster are the words. Children have difficulty writing it on the poster if it is not written also by teachers in other papers in advance .



KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Profil anak tunagrahita “X” berprestasi bidang desain grafis menggunakan aplikasi *Photoshop* di SLB N 1 Padang”. Selanjutnya sholawat beserta salam penulis kirimkan kepada nabiyyuna Muhammad SAW yang telah membawa kita ke zaman yang berilmu pengetahuan seperti saat sekarang ini. Penelitian ini penulis tulis sebagai salah satu syarat menyelesaikan tugas akhir di Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Penulisan skripsi ini penulis bagi menjadi lima bagian, yaitu BAB 1 Pendahuluan yang berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, fokus penelitian, pertanyaan penelitian dan manfaat penelitian. BAB II berisi kajian teori yang membahas mengenai anak tunagrahita ringan, prestasi, gaya belajar, bakat, dan aplikasi photoshop. BAB III membahas mengenai metode penelitian didalamnya terdapat jenis penelitian, tempat penelitian, subjek penelitian, responden penelitian, metode pengumpulan data, teknik analisis data, dan teknik keabsahan data. Sedangkan pada BAB IV membahas hasil dari penelitian yang telah penulis laksanakan dan BAB V penutup yang terdiri dari kesimpulan dan saran.

Dalam proses menyelesaikan penelitian ini penulis mendapatkan bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti

mengucapkan terima kasih pada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kebergunaan dan kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Padang, Juli 2016

Penulis,

Redda Wanti

UCAPAN TERIMA KASIH



Alhamdulillahirabbil'alamin, tiada hentinya penulis ucapkan rasa syukur terhadap Allah SWT yang telah memberikan penulis kesempatan, memberikan penulis hidayah, meluruskan jalan yang sempit buntu saat penyusunan skripsi, menegur penulis agar selalu semangat dan tidak mengenal kata putus asa dalam menyelesaikan skripsi ini. Karena seberapa pun indah rencana-rencana yang telah penulis lukiskan namun rencana-Nya tetap yang terindah. Rasulullah SAW beliau yang telah memberi jalan kepada kita dengan perjuangan beliau membawa kita pada masa yang penuh dengan ilmu pengetahuan dengan selalu merujuk kepada Alqur'anul karim dan Al Hadist.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, motivasi, dukungan, cinta dan kasih sayang serta doa dari jiwa-jiwa yang luar biasa. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sangat dalam kepada:

1. Kedua orangtua ku mama Endri Suniati dan papa Nazwar. Mama luar biasa yang selalu mendukungku dalam setiap langkah, mama nomor satu yang mengajarkanku arti dari perjuangan, mama tercinta yang selalu membimbingku. Papa nomor satu lelaki pertama yang sangat kucintai, tak terhitung betapa besarnya pengorbanan beliau, papa yang selalu memperhatikanku. Papa adalah pahlawan terhebat di keluarga kecil kita. Amak Zubaidar, nenek tangguh yang telah membesarkanku dengan penuh kasih sayang, mengajarkan bagaimana kuatnya impian-impian itu tertanam

dibenakku untuk berjuang menjadikannya nyata. Terimakasih Allah telah menitipkanku di keluarga yang penuh cinta, keluarga luar biasa ini. Semoga limpahan Rahmat dan lindunganMu tercurah di keluarga kami ini. Amiin.

2. Teruntuk sosok abang luar biasa Uda Andi Gustiawan, sang panutan, pahlawan, idola bagi kami adik-adiknya terimakasih atas nasehat, pengorbanan, cinta dan kasih sayang Uda terhadap kami. Uni Ii Gustiawan, kita sama-sama berjuang Uni, kita sama-sama tengah berusaha memberikan yang terbaik untuk keluarga kita. Terimakasih atas bimbingan, nasehat, cinta dan kasih sayang selama perjuangan meraih gelar ini. Adik-adik One tersayang Ica, Yaya dan Fakhrol terimakasih atas doa adik-adik semua.
3. Bapak Susilo Bambang Yudhoyono, selaku mantan Presiden RI yang telah membukakan jalan bagiku dan bagi kami untuk bisa meraih gelar ini. Terimakasih atas sumbangsih bapak untuk memberikan kami beasiswa dan InsyaAllah kami akan mengabdikan kepada negara ini.
4. Bapak Drs. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd selaku ketua Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang yang telah memberi kemudahan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. semoga Allah membalas semua kebaikan Bapak, Aamiin.
5. Ibu Dra. Zulmiyetri, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang dan juga

selaku Pembimbing I. Terimakasih atas bimbingan, arahan, waktu, motivasi dan curahan ilmu yang telah ibu berikan. Terimakasih untuk kesabaran ibu dalam membimbing Redda, semoga bimbingan ibu menjadi amal jariyah kelak. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan ibu dan senantiasa diberi kesehatan selalu. Aamiin.

6. Teruntuk Ibu Hj. Armaini, S.Pd, M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, waktu, dan ilmu yang bermanfaat sehingga Redda dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih bu telah membimbing Redda dengan penuh kesabaran. Semoga Allah SWT melindungi Ibu dan membalas semua kebaikan Ibu. Aamiin.
7. Kepada Bapak dan Ibu penguji yang telah bersedia meluangkan waktunya, memberikan masukan dan arahan kepada Redda agar penulisan skripsi dapat menjadi karya yang lebih baik.
8. Kepada Ibu Fatmawati, M.Pd dan Ibu Dra. Hj. Yarmis Hasan, M.Pd selaku dosen yang telah banyak memberikan dukungan terhadap perkuliahan Redda selama ini. Terima kasih bu dukungan dan semangat yang telah Ibu berikan terhadap pilihan organisasi yang Redda ikuti. Semoga Allah SWT selalu melindungi Ibu dan membalas semua kebaikan Ibu. Aamiin.
9. Seluruh Dosen Tenaga Pengajar di Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang, terimakasih atas bantuan, ilmu dan arahannya dalam mengantarkan penulis menyelesaikan studi ini.

10. Kepada bagian tata usaha Kak Susi, terimakasih atas bantuan kakak selama ini dari urusan administrasi perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini. Seterusnya kepada Ibu Nengsimar selaku pengelola perpustakaan Jurusan Pendidikan Luar Biasa, terima kasih atas bantuan Ibu dalam memfasilitasi Redda menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepala Sekolah SLB Negeri 1 Padang Bapak Mul Mulyadi, S.Pd yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan penelitian. Terimakasih juga kepada guru-guru hebat SLB N 1 yang telah menambah semangat saya dalam penulisan skripsi ini ibu Nofri Emi, S.Pd, ibu Rini Agusta, S.Pd dan juga Bapak Gilang Dwi Nanda. S.Pd guru kesenian *multi talent* yang selalu memberikan dukungan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
12. Teruntuk guru inspirator Dra. Lifya yang selalu memberikan motivasi, memberikan pengalaman-pengalaman baik dalam dunia pendidikan maupun dalam menjalani kehidupan. Terimakasih Ibu telah memberikan pencerahan saat Redda menghadapi kesulitan, terimakasih juga karena ibu telah memberi izin melaksanakan penelitian dikelas ibu terhadap siswa ibu. Semoga Allah membalas semua kebaikan ibu. Aamiin.
13. Teruntuk Keluarga besar Surat Kabar Kampus *Ganto* Universitas Negeri Padang (SKK *Ganto* UNP). Terimakasih kepada seluruh alumni, rekan-rekan dan adik-adik seperjuangan di SKK *Ganto* yang telah menjadi *partner* tangguh menghadapi dunia perkuliahan dan dunia organisasi.

Terimakasih atas semua ilmu yang telah Redda peroleh, bagi seluruh penerus teruslah berjuang menjadikan SKK *Ganto* menjadi media cetak UNP yang selalu *terupdate* mengabarkan setiap berita bagi seluruh sivitas akademika UNP.

14. Teman, sahabat dan saudaraku di rumah kedua (Kos Buk Aty) Yani, Nika, Coni, Ola, Elfi, Vani, Riza dan Fuji. Terimakasih telah menjadi bahu sandaran saat Red mengalami kesulitan, terimakasih atas bantuan, kasih sayang serta kekonyolan kalian. Semoga Allah memberikan jalan kesuksesan untuk kita masing-masing dengan caraNya yang telah ditetapkan. Tidak lupa adik-adik kos Buk Aty, Viola, Weni dan Restu terus semangat dik jangan pernah putus asa. Salam kompak selalu.
15. Rekan-rekan PPLK di SLB N 1 Padang (Cece, Vani, Meli, Ivo, Resty, Riri, Neni, Melati, Ica, Lisna) terimakasih atas dukungan, semangat dan motivasi yang telah diberikan selama praktek berlangsung hingga skripsi ini selesai.
16. Teman seperjuangan BP 2012 yang tidak bisa diebutkan semuanya dan juga teman se PA I (Tiva, Dilla, Aini, Ima, Iacun) terus semangat untuk meraih gelar ini, teman se PA II (Lily dan Bang Ady) terimakasih atas dukungannya selama bimbingan.
17. Rekan satu tim *Sport Education For Difable* yang telah memberikan motivasi satu sama lain Nika, Ilham dan Edi. Semoga gelar yang kita dapatkan ini bermanfaat kelak.

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Pertanyaan Penelitian	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Hakikat Anak Tunagrahita ringan	9
B. Belajar	1
C. Pengertian Bakat	23

D. Aplikasi Photoshop	25
E. Kerangka Konseptual	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	33
B. Subjek Penelitian	34
C. Responden Penelitian	34
D. Latar Entri	34
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Teknik Analisis Data	38
G. Teknik Keabsahan Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Umum	42
B. Deskripsi Hasil Penelitian	45
C. Pembahasan Hasil Penelitian	55
D. Keterbatasan Peneliti	59
E. Temuan Umum dan Khusus Penelitian	60
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	63
B. Saran	65
DAFTAR RUJUKAN	66
LAMPIRAN	68

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 1. Kerangka Konseptual	32
Bagan 2. Triangulasi Sumber Data.....	41
Bagan 3. Triangulasi Teknik Pengumpulan Data.....	41
Bagan 4. Triangulasi Waktu Pengumpulan Data	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1. Bentuk tampilan aplikasi <i>Photoshop</i>	27
Gambar 2. <i>Tool-tool</i> pada <i>Photoshop</i>	31

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1. Kisi-kisi penelitian	68
Tabel 2. Pedoman observasi	70
Tabel 3. Pedoman wawancara	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kisi-kisi penelitian	68
2. Pedoman observasi	70
3. Pedoman wawancara	73
4. Catatan lapangan	77
5. Catatan wawancara	92
6. Dokumentasi	126

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sang Pencipta menciptakan makhluk-Nya dengan ciri dan bentuk yang berbeda-beda antara satu dengan yang lainnya. Perbedaan tersebut bisa terletak pada segi kemampuan dan kekurangan seseorang baik dari segi fisik, keahlian, maupun kemampuan intelektual. Sang Pencipta sebagai Yang Maha Adil memberikan kelebihan kepada setiap individu diiringi dengan kekurangan yang terdapat pada diri individu itu sendiri. Begitu juga halnya dengan seseorang yang memiliki kekurangan, pasti terdapat kelebihan yang diberikan kepadanya yang mampu menyamakan bahkan melebihi kemampuan orang lain. Apapun jenis kemampuan yang masih bisa dikembangkan tersebut, maka pendidikan haruslah diperoleh setiap individu.

Pendidikan merupakan salah satu hal terpenting dalam kehidupan seseorang, karena melalui pendidikan seseorang dapat meningkatkan kecerdasan, keahlian, keterampilan dan kreativitas serta mampu menghadapi segala tantangan dan hambatan di masa depan. Hal itu tidak terkecuali bagi anak berkebutuhan khusus. Mereka membutuhkan pendidikan khusus agar mandiri dan dapat hidup sebagaimana orang pada umumnya. Pendidikan bagi anak berkebutuhan khusus disesuaikan dengan jenis karakteristik anak tersebut. Hal itu bertujuan agar mereka dapat tumbuh dan berkembang dengan baik, tidak hanya dari segi fisik,

tetapi juga memiliki keahlian dan kemampuan yang dapat mereka kembangkan untuk masa depan mereka.

Pendidikan khusus melayani seluruh siswa yang mengalami hambatan, permasalahan dan kebutuhan khusus dalam belajar. Selain itu, layanan pendidikan khusus disesuaikan dengan kelainan dan kebutuhan anak. Sekolah tidak hanya menjadi satu-satunya lembaga yang menangani anak berkebutuhan khusus dari segi pendidikan. Namun, sekolah juga bisa bekerjasama dengan lembaga lain yang berkompeten di bidangnya dalam usaha membantu harapan sekolah untuk membimbing anak berkebutuhan khusus.

Berdasarkan Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003 pasal 23, “Pendidikan khusus merupakan pendidikan bagi peserta didik yang memiliki kesulitan dalam mengikuti proses pembelajaran karena kelainan fisik, emosional, mental, sosial anak yang memiliki potensi kecerdasan dan bakat istimewa”. Dalam undang-undang tersebut, telah dijelaskan bahwa pendidikan khusus diberikan kepada semua anak yang memiliki kesulitan, termasuk di dalamnya anak tunagrahita.

Selanjutnya, Menurut Peraturan Pemerintah No. 72 Tahun 1991, Bab II Pasal 2,

Pendidikan luar biasa bertujuan membantu peserta didik yang menyandang kelainan fisik dan atau mental agar mampu mengembangkan sikap, pengetahuan dan keterampilan sebagai pribadi maupun anggota masyarakat dalam mengadakan hubungan timbal balik dengan lingkungan sosial, budaya dan alam sekitar serta dapat mengembangkan kemampuan dalam dunia kerja atau mengikuti pendidikan lanjutan.

Pada dasarnya kemampuan anak tunagrahita bisa dioptimalkan apabila layanan yang diberikan terhadap anak sudah tepat. Perbedaan yang mendasar pada anak bergangguan intelektual adalah daya tangkap dan lamanya daya ingat anak tersebut. Jika penanganan yang diberikan kepada anak sudah tepat apapun jenis keterampilan yang diajarkan kepada anak akan dapat menjadi bekal baginya di masa depan.

Keterbatasan yang dimiliki oleh anak tunagrahita tidak menutup kesempatan dan tempat bagi mereka untuk memperoleh pendidikan dan pengajaran yang layak, termasuk dalam hal pengembangan akademik dan keterampilan. Hal tersebut diberikan agar mereka dapat mengembangkan potensinya. Salah satu pendidikan akademik yang diberikan kepada tunagrahita adalah pelajaran Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK). Selain berkaitan dengan bidang akademik, pelajaran TIK juga turut mendukung dalam meningkatkan keterampilan anak yang mana nantinya dapat berguna di masa depan anak.

Salah satu aplikasi yang bisa digunakan pada komputer dan juga dapat melatih *soft skill* anak tersebut adalah *Photoshop*. *Photoshop* adalah program berbasis *pixel* untuk mengolah hasil fotografi maupun menghasilkan lukisan yang diperoleh dari efek-efek khusus. Dalam aplikasi *Photoshop* ini terdapat 29 *tool* yang dapat digunakan dalam melakukan pengeditan foto atau melakukan desain grafis. Di samping kemampuannya sangat bagus untuk memanipulasi foto, program ini juga digunakan untuk mendesain grafis *web* (Dyaninta, 2009:10).

Berdasarkan studi pendahuluan yang penulis lakukan di SLB N 1 Padang pada tanggal 7-12 Maret 2016, terdapatlah seorang murid berkebutuhan khusus yang berprestasi. Murid yang berinisial “X” ini merupakan anak yang mengalami gangguan intelektual ringan dan pada saat ini X duduk di bangku kelas VIII SMPLB. Gangguan yang dialami X tidak menjadikannya murid yang pasif, namun dikarenakan dukungan dari pihak sekolah yang begitu tinggi terhadap semua anak, maka selagi masih ada kesempatan dan potensi yang masih bisa dikembangkan sekolah akan terus menyalurkannya.

Latar belakang penulis mengambil permasalahan ini sebagai penelitian adalah pada saat penulis melakukan praktek di sekolah tersebut, penulis menemukan anak tunagrahita X tengah asik bermain komputer di ruang IT. Saat itu peneliti tertarik melihat hasil-hasil karya X dan temannya yang dipajang pada masing ruang IT tersebut. Setelah penulis konfirmasi kepada guru TIK yang berada di ruangan tersebut guru mengatakan bahwa semua itu adalah hasil karya dari anak tunagrahita X. Pada masing tersebut beberapa hasil karya X seperti foto yang di edit dengan mengubah *background* nya, foto yang kepalanya adalah kepala X tetapi badannya berbeda yang kemudian diedit dan juga ada hasil ketikan yang berjudul ‘cerita rakyat malin kundang’ dan itu adalah hasil ketikan X dalam mengikuti perlombaan mengarang beberapa waktu yang lalu.

Pada hari selanjutnya, penulis kembali lagi melakukan observasi ke sekolah masih di ruangan IT. Saat itu guru TIK sedang sibuk membahas

siswa yang akan mengikuti lomba komputer yaitu desain grafis. Ternyata anak yang dipilih adalah X untuk mewakili sekolah di perlombaan seleksi OSN, FLS2N nanti. Berdasarkan keterangan dari guru TIK, X memiliki prestasi serta bakat dalam hal desain grafis, jadi jika dipoles sedikit lagi X akan mampu bertanding diluar sana dengan anak-anak lainnya. Selain itu, guru TIK menerangkan hal ini juga didukung dengan kelihaian X dalam menggunakan *Photoshop* yang telah diperhatikan selama ini. Ia mampu menguasai aplikasi *Photoshop* dengan baik dan menghasilkan karya-karya yang tidak kalah bagusya dengan anak disekolah reguler lainnya. Berhubungan dengan lomba desain grafis tersebut menggunakan aplikasi yang bebas, maka X sudah tepat dipilih dengan kemampuannya menguasai aplikasi *Photoshop*. Selain itu penulis juga diperbolehkan melihat anak berlatih saat ada waktu luang.

Keterbatasan yang dialami “X” pada intelektual tidak menjadi kendala baginya untuk mampu menghasilkan karya-karya yang bagus. Tingkat kesulitan menggunakan aplikasi *Photoshop* dengan bahasa dominan adalah bahasa asing dan yang digunakan sebanyak 29 buah pilihan *tool* yang terdapat di dalam aplikasi itu saja. Berdasarkan hal tersebut tidak mudah bagi X untuk bisa menghasilkan suatu karya dengan baik dibandingkan dengan kita saja belum tentu bisa menguasai aplikasi tersebut. Namun X dengan keterbatasannya ia mampu menguasai berkarya dan berprestasi dengan aplikasi tersebut. Bagaimana gaya belajar X dalam menggunakan aplikasi tersebut, bagaimana kemampuan X dalam

menggunakan komputer?, serta kendala apa saja yang X alami dalam menggunakan komputer khususnya aplikasi tersebut?. Hal diatas menjadi cenderung menjadi tanda tanya bagi masyarakat saat ini. Berdasarkan uraian, peristiwa, dan pertanyaan di ataslah, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dan mengetahui lebih dalam bagaimana gaya belajar X dalam menggunakan aplikasi *Photoshop* dengan judul “Profil Anak Tunagrahita “X” Berprestasi Bidang Desain Grafis menggunakan aplikasi *Photoshop* di SLB Negeri 1 Padang”.

A. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, agar penelitian lebih terarah, permasalahan yang diangkat pada penelitian ini difokuskan pada hal-hal sebagai berikut ini:

“Gaya belajar tunagrahita X dalam menguasai aplikasi *Photoshop* hingga mampu meraih prestasi.”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus masalah di atas, masalah penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan, yaitu “Bagaimana gaya belajar tunagrahita X dalam menguasai aplikasi *Photoshop* hingga mampu meraih prestasi?.

C. Pertanyaan penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, dapat diajukan pertanyaan penelitian sebagai berikut ini.

1. Bagaimana gaya belajar tunagrahita X dalam menguasai aplikasi *Photoshop*?
2. Bagaimana kemampuan tunagrahita X dalam menggunakan komputer?
3. Apa saja kendala yang dialami tunagrahita X dalam menggunakan komputer khususnya aplikasi *Photoshop*.

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian di atas, didapatkan tujuan penelitian dalam bentuk pernyataan-pernyataan sebagai berikut ini.

1. Menjelaskan gaya belajar X dalam menguasai aplikasi *Photoshop*.
2. Menjelaskan kemampuan anak tunagrahita X dalam menggunakan komputer.
3. Menjelaskan kendala yang dialami tunagrahita X dalam menggunakan komputer khususnya aplikasi *Photoshop*.

4. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian perlu dirumuskan agar hasil penelitian yang diperoleh berguna untuk apa dan siapa. Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi beberapa pihak berikut ini.

1. Orang tua, dapat menggali dan mengarahkan potensi dan keterampilan yang dimiliki oleh anaknya serta memberikan dorongan penuh terhadap karya-karya yang telah diciptakan oleh anaknya.
2. Masyarakat, sebagai bahan pertimbangan dan pembelajaran bagi masyarakat umum tentang keterampilan yang dimiliki anak yang juga dapat bermanfaat bagi masyarakat umum.

3. Pendidik, sebagai bahan acuan untuk mengetahui bagaimana kondisi atau keadaan anak tunagrahita, serta mengetahui bagaimana cara menggali dan mengembangkan keterampilan dan bakat yang dimiliki anak.
4. Anak, sebagai motivasi bagi anak bahwa kelainan yang dialami tidak akan menjadi penghambat dalam berprestasi dan berkarya.