

**PERAN GURU KETERAMPILAN DALAM MEMBINA KERAJINAN  
TANGAN SISWA TUNARUNGU SMPLB DI SLB KARYA PADANG**

*(Deskriptif kualitatif)*

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan  
Program Strata Satu (SI) Pada Jurusan Pendidikan Luar Biasa  
Universitas Negeri Padang*



Oleh

**YULIA MARZALENA**  
1105313/2011

**JURUSAN PENDIDIKAN LUAR BIASA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2016**

## *persembahan*

*Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), maka kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan lain) dan hanya kepada tuhanlah hendaknya kamu berharap (Q.S Al-Insyrah :6-8)*

*Yaa Allah.....*

*Terima kasih atas nikmat dan rahmat-Mu yang agung ini, hari ini hamba bahagia*

*Sebuah perjalanan panjang dan gelap...telah kau berikan secercah cahaya terang*

*Meskipun hari esok penuh teka-teki dan tanda tanya yang aku sendiri belum tahu pasti jawabanya*

*Di tengah malam aku bersujud, kupinta kepada-mu di saat aku kehilangan arah, kumohon petunjuk-mu*

*Aku sering tersandung, terjatuh, terluka dan terkadang harus kutelan antara keringat dan air mata.*

*Namun aku tak pernah takut, aku takkan pernah menyerah karena aku tak mau kalah, Aku akan terus melangkah berusaha dan berdo'a tanpa mengenal putus asa.*

*Syukur Alhamdulillah.....*

*Kini aku tersenyum dalam iradat-Mu*

*Kini baru kumengerti arti kesabaran dalam  
penantian.....sungguh tak kusangka ya....Allah*

*Kau menyimpan sejuta makna dan rahasia, sungguh berarti  
hikmah yang kau beri ya Allah  
bunda tersayang.....*

*Kau kirim aku kekuatan lewat untaian kata dan iringan do'a.  
Tak ada keluh kesah di wajahmu dalam mengantar anakmu ke  
gerbang masa depan yang cerah tuk raih segenggam harapan  
dan impian menjadi kenyataan*

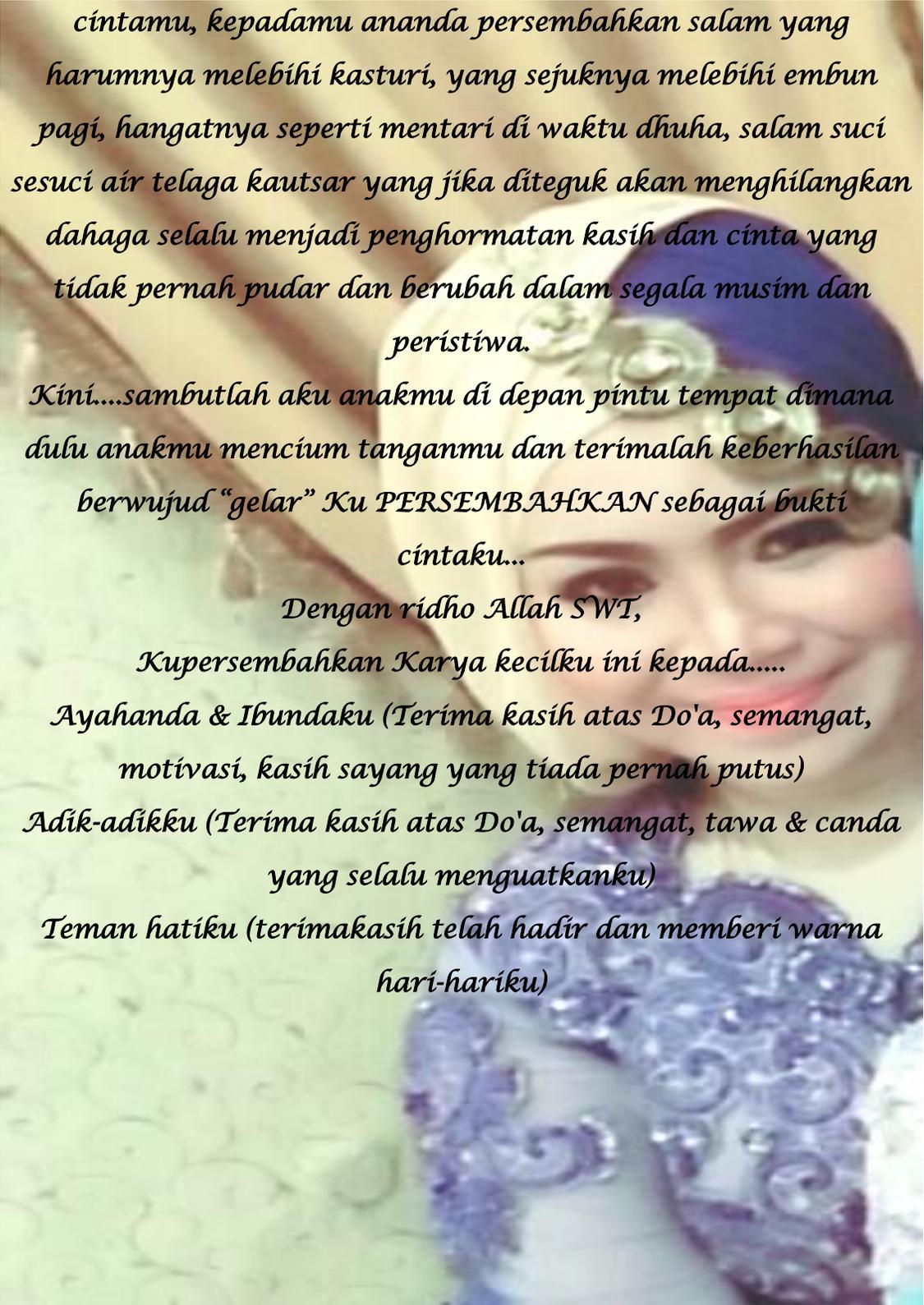
*Bunda.....kau besarkan aku dalam dekapan hangatmu.  
Cintamu hiasi jiwaku dan restumu temani kehidupanku.  
Ayahanda tercinta.....*

*Kau begitu kuat dan tegar dalam hadapi hidup ini  
Kau jadikan setiap tetes keringatmu sebagai semangat meraih  
cita-citaku*

*Hari-harimu penuh tantangan dan pengorbanan  
Tak kau hiraukan terik matahari membakar kulitmu  
Tak kau pedulikan hujan deras mengguyur tubuhmu  
Oh.....ayahanda dirimu adalah pelita dalam hidupku*

*Ibunda dan ayahanda.....*

*Inilah kata-kata yang mewakili seluruh rasa, sungguh aku tak  
mampu menggantikan kasihmu dengan apapun, tiada yang  
dapat kuberikan agar setara dengan pengorbananmu padaku,  
kasih sayangmu tak pernah bertepi cintamu tak pernah  
berujung...tiada kasih seindah kasihmu, tiada cinta semurni*



*cintamu, kepadamu ananda persembahkan salam yang harumnya melebihi kasturi, yang sejuknya melebihi embun pagi, hangatnya seperti mentari di waktu dhuha, salam suci sesuci air telaga kautsar yang jika diteguk akan menghilangkan dahaga selalu menjadi penghormatan kasih dan cinta yang tidak pernah pudar dan berubah dalam segala musim dan peristiwa.*

*Kini....sambutlah aku anakmu di depan pintu tempat dimana dulu anakmu mencium tanganmu dan terimalah keberhasilan berwujud "gelar" Ku PERSEMBAHKAN sebagai bukti cintaku...*

*Dengan ridho Allah SWT,*

*Kupersembahkan Karya kecilku ini kepada.....*

*Ayahanda & Ibundaku (Terima kasih atas Do'a, semangat, motivasi, kasih sayang yang tiada pernah putus)*

*Adik-adikku (Terima kasih atas Do'a, semangat, tawa & canda yang selalu menguatkan)*

*Teman hatiku (terimakasih telah hadir dan memberi warna hari-hariku)*

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

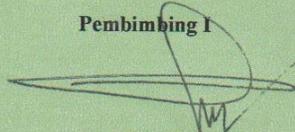
**Peran Guru Keterampilan dalam Membina Kerajinan Tangan Siswa  
Tunarungu SMPLB di SLB Karya Padang  
(Deskriptif Kualitatif)**

Nama : Yulia Marzalena  
BP / NIM : 2011 / 1105313  
Jurusan : Pendidikan Luar Biasa  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Januari 2016

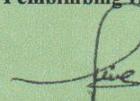
Disetujui Oleh :

Pembimbing I



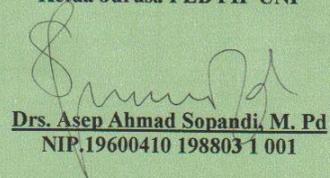
Prof. Dr. Hj. Mega Iswari, M. Pd  
NIP.19600522 198710 2 001

Pembimbing II



Drs. Ardisal, M. Pd  
NIP.19610106 198710 1 001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PLB FIP UNP



Drs. Asep Ahmad Sopandi, M. Pd  
NIP.19600410 198803 1 001

PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi  
Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Negeri Padang

**Judul** : Peran Guru Keterampilan dalam Membina kerajinan tangan  
siswa tunarungu SMPLB di SLB Karya Padang (*Deskriptif  
Kualitatif*)

Nama : Yulia Marzalena  
Nim : 1105313  
Jurusan : Pendidikan Luar Biasa  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Februari 2016

Tanda Tangan

Tim Penguji

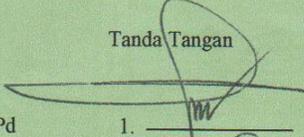
1. Ketua : Prof. Dr. Hj. Mega Iswari, M. Pd

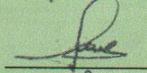
2. Sekretaris : Drs. Ardisal, M. Pd

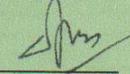
3. Anggota : Dra. Hj. Yarmis Hasan, M. Pd

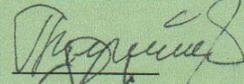
4. Anggota : Dra. Kasiyati, M. Pd

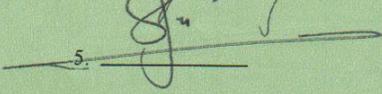
5. Anggota : Drs. Damri, M. Pd

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 



## ABSTRAK

Yulia Marzalena (2016): **“Peran Guru Keterampilan Dalam Membina Kerajinan Tangan Siswa Tunarungu SMPLB** (*Deskriptif Kualitatif di SLB Karya Padang*) “*Skripsi*. Padang : Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatar belakangi dari hasil temuan peneliti terhadap bermacam-macam hasil kerajinan tangan siswa tunarungu yang bagus dan bernilai jual tinggi. Kerajinan ini tentu tidak lepas dari bimbingan dan peran seorang guru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan peran guru keterampilan dalam membina kerajinan tangan siswa tunarungu SMPLB di SLB Karya Padang.

Metode penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif, yang difokuskan pada cara guru keterampilan dalam membina kerajinan tangan siswa tunarungu, kendala yang dihadapi serta usaha yang dilakukan untuk mengatasi kendala tersebut. Subjek penelitian ini guru keterampilan sekolah SLB Karya Padang. Proses pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian yang didapat bahwa guru mengajarkan keterampilan dengan menggunakan metode latihan dan demonstrasi, langkah-langkah pembuatan taplak meja tenun bali dijelaskan satu persatu sampai siswa paham dan mengerti. Kendala yang dihadapi oleh guru keterampilan pada saat pembinaan kerajinan tangan yaitu persiapan yang berikan sekolah, terkadang anak malas untuk membuat keterampilan karena selalu menyambung pekerjaan kemarin yang belum selesai, paku pada cetakannya lepas, puntalan benang yang sering kusut dan waktu yang kurang pada saat pembelajaran, sering terjadi kesalah pahaman dalam penyampaian materi dan langkah-langkah pembuatan taplak meja tenun bali dikarenakan kurangnya perbendaharaan kata pada anak tunarungu. Waktu yang diberikan untuk membuat kerajinan tangan taplak meja tenun bali belum cukup, karena pekerjaannya harus hati-hati dan cukup rumit. Usaha yang dilakukan guru yaitu masing-masing guru bertanggung jawab atas masing-masing anak, jadi kalau ada permasalahan seperti paku pada cetakannya lepas, puntalan benang yang sering kusut, maka guru kelas yang mendampingi anak tersebut langsung mengambil tindakan dengan membantu anak meluruskan benang yang kusut tersebut serta melakukan penjelasan secara berulang-ulang tentang langkah-langkah pembuatan alas meja dari benang wol. Kesimpulannya guru keterampilan sudah melaksanakan perannya dengan sebaik-baiknya sehingga siswa tunarungu dapat menghasilkan taplak meja tenun ikat bali yang bagus dan memiliki nilai jual serta kemampuan yang dimiliki anak dapat menjadi bekal setelah mereka menyelesaikan pendidikan di SLB Karya Padang.

## ABSTRACT

Yulia Marzalena (2016) "The Role of Teachers Skills Crafts Fostering Deaf Students SMPLB (qualitative descriptive in Karya Padang SLB)" Thesis. Padang: Department of Special Education Faculty of Education, University of Padang.

This research is motivated from the findings of the researchers of the various handicrafts deaf students have a good and high value. This craft can not be separated from the guidance and the role of a teacher. This research aims to identify and describe the roles of teachers in fostering the skills of handicraft SMPLB deaf students in SLB Karya Padang.

This research method is descriptive qualitative, which focused on how teachers develop skills in handicraft deaf students, the obstacles encountered and efforts made to overcome these obstacles. This research subject teachers in SLB Karya Padang. The process of collecting data in this study is done through observation, interviews and documentation.

The results of the study found that teachers teach skills using exercises and demonstrations, step by step manufacture weaving tablecloths bali described one by one until the students know and understand. Constraints faced by teachers skills during the coaching craft that preparation gave school, sometimes children lazy to make skills as always connect job yesterday unfinished, the nails in the mold off, bobbin thread often tangled and less time at the time of learning, common misunderstanding in delivery of materials and the steps to create a tablecloth woven bali due to a lack of vocabulary in children with hearing impairment. The time given to make handicraft weaving tablecloths bali is not enough, because the work has to be carefully and fairly complicated. The work done by teachers, each teacher responsible for each child, so if there are problems such as spikes in the mold off, bobbin thread often tangled, the classroom teachers who accompany the child immediately take action to help kids straighten out the thread tangled the explanations and perform repeatedly on the steps of making table mats of wool. In conclusion the skills of teachers already performing its role as well as possible so that deaf students can get the highest tablecloth bali nice weaving and selling value and capabilities of the child can be equipped after they complete education in SLB Karya Padang. complete education in SLB Karya Padang.



## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi penelitian dengan judul **“PERAN GURU KETERAMPILAN DALAM MEMBINA KERAJINAN TANGAN SISWA TUNARUNGU SMPLB DI SLB KARYA PADANG”**. Penulisan skripsi ini bertujuan melengkapi tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata I (S-1) di Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Pembahasan dalam skripsi ini terdiri dari lima Bab. Bab I berupa pendahuluan yang berisi latar belakang, fokus penelitian, rumusan masalah, pertanyaan penelitian, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Bab II berisi kajian teori tentang makna guru, tanggung jawab guru, tugas guru, peran guru, pengertian keterampilan, tujuan pendidikan keterampilan, metode pembelajaran keterampilan, pengertian anak tunarungu, klasifikasi anak tunarungu, karakteristik anak tunarungu, prinsip pembelajaran anak tunarungu, kerangka konseptual. Bab III berupa metode penelitian berisi tentang latar entri, jenis penelitian, subjek penelitian dan sumber data, teknik dan alat pengumpul data, teknik keabsahan data, teknik analisa data. Bab IV berisikan hasil penelitian dan pembahasan yang diuraikan dari latar entri, deskripsi hasil penelitian, pembahasan hasil penelitian, keterbatasan penelitian tentang Peran Guru Keterampilan Dalam Membina Kerajinan Tangan Siswa Tunarungu SMPLB di SLB

Karya Padang. Sementara Bab V merupakan penutup yang terdiri dari kesimpulan dan saran. Selain itu juga ada nantinya lampiran pada halaman belakang sebagai pedoman peneliti selanjutnya.

Penyusun skripsi ini telah diupayakan semaksimal mungkin demi kesempurnaannya, namun penulis menyadari bahwa masih belum bisa dikategorikan sempurna, untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik, saran, ataupun pertimbangan dan masukan yang bersifat konstruktif demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya.

Padang, Januari 2016

Penulis

## UCAPAN TERIMAKASIH

Alhamdulillahirabbil'amin

Tiada kata yang paling mulia selain rasa syukur kepada Allah SWT yang melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan sebuah karya sederhana yang berjudul peran guru keterampilan dalam membina kerajinan tangan siswa tunarungu SMPLB di SLB Karya Padang. Penelitian ini guna untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar sarjana pendidikan pada jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang.

Banyak rintangan dan hambatan yang penulis temui dalam penelitian ini, namun berkat do'a dan ikhtiar kepada Allah SWT penelitian ini pun serasa mengalir begitu cepat. Semua itu tidak terlepas dari bantuan dan dorongan orang-orang disekitar peneliti. Bantuan dan pertolongan yang peneliti dapat tidak akan bisa rasanya diganti dengan apapun. Pada kesempatan ini sudah sewajnya penulis sampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. Teristimewa untuk kedua orang tua ku Ayah dan Bunda tercinta. Ayah, Bunda tidak terasa anakmu telah dapat menyelesaikan penelitian ini. Ayah, Bunda maaf beribu maaf yang bisa Iya sampaikan , dukungan Ayah dan Bunda begitu besar bagi Iya, dari mulai semangat, materi, kasih sayang mu tidak bisa

Iya lupakan. Tidak ada kata-kata yang dapat mewakili semua pengorbanan mu Ayah dan Bunda ku. Engkau adalah orang tua terhebat yang pernah Iya temui, terimakasih Ayah dan Bunda Telah mewujudkan impian dan cita-cita Iya. Ayah,, Engkau laksanakan matahari yang menyinari hidup ku, Bunda,, Engkau laksana rembulan dimalam gelapku, aku bangga terlahir dari Rahim mu BUNDA.... Ayah, Bunda I LOVE U.

2. Untuk adik-adikku (Desra Novita Roza dan Novriadi Rahmad Zon) makasih ya dek atas bantuannya, maaf ya dek, kalian terlalu sering mengalah agar kebutuhan kakak dapat dipenuhi. Pesan kakak buat adek-adek ku tersayang rajin-rajin belajar agar bisa membanggakan kedua orang tua kita, semoga kita bertiga bisa menjadi orang yang sukses dan membahagiakan kedua orang tua kita.
3. Terimakasih kepada Ibu Sulastri , S.Pd selaku kepala sekolah SLB Karya Padang yang telah memberikan izin kepada peneliti, untuk melaksanakan penelitian, dan guru-guru yang terlibat dalam penelitian ini. Terimakasih atas kerjasamanya dalam penelitian ini.
4. Bapak Drs.Asep Ahmad Sopandi, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan kemudahan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah membalas semua kebaikan bapak, Aamiin.

5. Ibuk Dra. Zulmiyetri, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan kemudahan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini semoga Allah membalas semua kebaikan Ibuk, Aamiin.
6. Kepada ibuk tercinta Prof. Dr. Hj Mega Iswari, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, waktu, ilmu, tenaga dan pikirannya. Ibuk terimakasih untuk semuanya, segala kehangatan, kebersamaan, kasih sayang, dan arahannya. Yulia mohon doanya selalu agar bisa menjadi orang yang berguna dan menjadi anak didik ibuk yang membanggakan. Tetaplah menjadi sosok ibu yang selalu di cintai mahasiswa ya buk.
7. Kepada Bapak Ardisal, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah bersedia membimbing penulis dan memberikan ilmu, arahan, waktu, dan motivasi sehingga yulia bisa menyelesaikan skripsi ini tanpa bimbingan bapak, yulia tidak tahu akan seperti apa jadinya skripsi ini. Tetaplah menjadi bapak yang baik hati dan mengagumkan ya pak.
8. Seluruh Dosen Tenaga Pengajar dan Staf Tata Usaha di Jurusan Pendidikan Luar Biasa Universitas Negeri Padang terimakasih banyak atas bantuan bapak dan ibuk, ilmu dan arahannya dalam mengantarkan penulis untuk menyelesaikan studi ini.

9. Kepada Ibuk Nurtina, S.Pd, terimakasih buk atas semua bantuannya baik berupa materi maupun semangat dan motivasinya, ibu adalah orang tua kedua Iya, tempat Iya bekeluh kesah, bercerita terimakasih buk untuk semuanya. Terimakasih juga kepada seluruh keluarga besarku atas doronganm dan motivasinya, sehingga yulia bisa mewujudkan impian ini.
10. Untuk seseorang yang selalu menemani Iya, dan Insya Allah Akan menjadi calon Imam Iya nantinya yaitu Lukmanul Hakim, S.Pd terima kasih anih telah menemani iya dari pertama kuliah hingga saat ini iya sudah bisa menyelesaikan pendidikan Iya. Terimakasih telah memberikan semangat dan motivasinya selama ini. Orang yang selalu Iya susahkan, orang yang setia mendengarkan keluhan Iya, terimakasih untuk semua pengorbanannya. Sekarang Iya sudah menyusul Anih menjadi Sarjana, Iya akan tuntutan janji Anih, masih ingat kan ? (wisuda baju merah) hehehehe
11. Terimakasih kepada teman-teman seperjuanganku, Anggi, Ani, Aan, Dona, Ochi, Ojha, Ifunk, Ega, maya, Icha ketek, terimakasih atas kebersamaannya selama ini, banyak cerita yang kita ukir bersama, susah, senang, tertawa menangis semuanya akan menjadi kenangan terindah dalam hidup ini. Tetap semangat ya, untuk masa depan yang lebih baik ya teman-teman. Terima kasih juga untuk ririn, amy, aum, icin, cikgu va dan vina atas kebersamaannya selama PPL, terkhusus untuk Bg taufik yang selalu menyemangati Iya dalam

menyelesaikan skripsi ini, makasih bg, telah menemani iya waktu menyelesaikan penelitian ini.

12. Terimakasih kepada adik-adik ku, Icin yang manis, terimakasih telah berbagi rasa selama ini, canda tawa bersama, semangat icin perjuanganmu masih panjang semangat ya dek. Untuk Uly nduut, makasih udah temani kakak pergi penelitian, semangat ya dek, semoga bisa wisuda tepat waktu.

13. Buat keluarga Kos seruni, kak vevi, koni, nila, delfa, Iren, Zahri, Lusi terimakasih atas kebersamaan yang kalian berikan. Maaf jika kakak banyak salah, semangat ya keluarga kecil ku, semangat untuk meraih gelarnya ya.

14. Terkhusus keluarga angkatan 2011 Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Ngeri Padang. Terimakasih untuk dorongan dan motivasinya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Maaf untuk semua kesalahan yang pernah tergores. Semoga kita bisa menjadi pendidik yang baik. Selanjutnya Terimakasih untuk adik-adik BP 2012, 2013, 2014, 2015, yang telah menyemangati kakak. Sekarang giliranmu dek semangat ya dek, semoga bisa wisuda tepat pada waktunya.

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Pertanyaan Penelitian .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
 <b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Hakikat Guru keterampilan .....	8
1. Makna Guru .....	8
2. Tanggung Jawab Guru .....	9
3. Tugas Guru .....	10
4. Aspek Kompetensi Guru .....	12

5. Peran Guru .....	14
B. Keterampilan .....	21
1. Pengertian Keterampilan .....	21
2. Tujuan Pendidikan Keterampilan .....	22
3. Metode Pembelajaran Keterampilan .....	23
C. Kerajinan Tangan .....	25
1. Pengertian Kerajinan Tangan .....	25
2. Jenis-jenis Kerajinan Tangan .....	25
3. Cara Membuat Kerajinan Tangan	
Taplak Meja Tenun Ikat Bali .....	28
D. Hakikat Anak Tunarungu .....	32
1. Pengertian Anak Tunarungu .....	32
2. Klasifikasi Anak Tunarungu .....	33
3. Karakteristik Anak Tunarungu .....	34
4. Prinsip-prinsip Pembelajaran Anak Tunarungu .....	35
E. Kerangka Konseptual .....	38

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Latar Entri .....	40
B. Jenis Penelitian .....	40
C. Subjek Penelitian .....	41
D. Teknik dan Alat Pengumpul Data .....	42
E. Teknik Keabsahan Data .....	44
F. Teknik Analisa Data .....	45

#### **BAB IV PEMBAHASAN**

A. Latar Entri .....	47
B. Deskripsi Hasil Penelitian .....	50
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	71
D. Keterbatasan Penelitian .....	75

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	76
B. Saran .....	79

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>
-----------------------------	-----------

#### **LAMPIRAN**

## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Kerangka Konseptual .....	39

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Kisi-Kisi Penelitian .....	83
Lampiran 2 Pedoman Observasi .....	89
Lampiran 3 Pedoman Wawancara .....	92
Lampiran 4 Catatan Lapangan .....	97
Lampiran 5 Catatan Wawancara .....	116
Lampiran 6 Dokumentasi .....	153

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Pendidikan memegang peranan penting dalam mengembangkan potensi anak didiknya, antara lain kemampuan umum atau intelegensi, kemampuan dasar khusus/bakat, minat bukan saja bagi anak-anak umum, tetapi juga bagi anak berkebutuhan khusus. Untuk memenuhi harapan tersebut pendidik berusaha semaksimal mungkin mengembangkan potensi anak didik tersebut, sehingga pada akhirnya peserta didik memiliki kecerdasan atau kemampuan intelektual memiliki sikap dan kepribadian, serta keterampilan yang diperlukan bagi dirinya dalam kehidupan masa depannya.

Untuk mencapai maksud diatas diperlukan proses pembelajaran mulai dari yang sederhana sampai kepada yang kompleks. Kemampuan yang dimiliki peserta didik dapat dikembangkan, hal tersebut sangat ditentukan oleh guru. Guru yang memahami anaknya baik karakteristik maupun kemampuan yang lainnya hal ini akan dapat menentukan strategi pembelajaran yang tepat dan pemberian keterampilan yang cocok untuk anak didiknya.

Kemampuan merupakan suatu hal yang dimiliki oleh individu untuk melakukan tugas atau beban yang diberikan kepadanya. Apabila dikaitkan

dengan pembelajaran, tugas atau pekerjaan yang dimaksud adalah kemampuan siswa dalam menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru.

Seorang guru wajib memiliki gambaran mengenai kemampuan siswa supaya dapat menentukan apa yang kiranya sudah dimilikinya. Salah satu yang perlu diketahui oleh guru adalah mengetahui kemampuan anak-anak muridnya yang meliputi kemampuan dari mata pelajaran yang diberikan. Dalam kegiatan pembelajaran nantinya siswa bukan saja mengetahui namun juga memiliki kemampuan yang berhubungan dengan mata pelajaran yang sudah diajarkan oleh seorang guru. Kemampuan hendaknya dapat dipergunakan oleh siswa dalam kehidupan sehari-hari setelah menyelesaikan pendidikannya.

Guru memiliki peran dan tanggung jawab yang sangat penting dalam proses pembelajaran dalam mencapai tujuan yang ingin dicapai khususnya terhadap peserta didik baik dari segi kognitif, afektif, maupun psikomotor, maka dari itu guru dituntut memiliki syarat-syarat yang diperlukan sebagai pendidik salah satunya yaitu menguasai keterampilan mengajar. Secara umum peran guru yaitu sebagai pendidik, dalam hal ini guru memiliki peranan yang sangat penting karena harus bertanggung jawab terhadap siswanya. Guru merupakan wakil dari orang tua dan wali mempunyai kewajiban mengisi intelektual, sikap, dan keterampilan anak disekolah.

Guru keterampilan adalah guru yang mempunyai kemampuan untuk menggunakan akal, fikiran, ide dan kreatifitas dalam mengerjakan, mengubah

atau membuat sesuatu yang lebih bermakna sehingga menghasilkan sebuah nilai dari hasil pekerjaan tersebut. Menurut Syamsul Arifin (1980 : 10) bahwa pendidikan keterampilan merupakan bagian yang integral dari keseluruhan program pendidikan yang sesungguhnya yang dikembangkan lebih lanjut dalam arti pengembangan pengetahuan, kecerdasan, keterampilan dan sikap.

Keterampilan atau kemampuan tersebut pada dasarnya akan lebih baik bila terus diasah dan dilatih untuk menaikkan kemampuan sehingga akan menjadi ahli atau menguasai dari salah satu bidang keterampilan yang ada. Beberapa contoh dari keterampilan itu sendiri antara lain: kemampuan menjahit, kemampuan merajut, kemampuan menenun, kemampuan menyablon, kemampuan membuat asesoris (cedramata) dan kemampuan memanfaatkan bahan limbah (barang bekas) menjadi sesuatu yang bermanfaat untuk masyarakat serta memiliki nilai jual.

Berdasarkan hasil grand tour yang saya lakukan pada tanggal 01 Mei 2015 ditemukan bahwa pada saat ini di SLB Karya Padang memiliki berbagai bentuk jenis keterampilan sehingga menarik perhatian orang yang melihatnya. Keterampilan yang ada disana seperti: Alas sandaran kursi dari benang wol, taplak meja tenun ikat bali, keset kaki dari kain perca, tempat tissue, boneka rajut, figura, tempat asbak rokok, gantungan kunci, bunga terbuat dari bahan kristal, gelang dari manik-manik, kalung dari kain perca dan berbagai cedramata yang unik lainnya. Hasil kerajinan tangan ini biasanya di beli olah guru-guru

yang ada disana, dan jika ada pameran maka akan dijual pada saat pameran tersebut, biasanya yang menjual guru keterampilan ditemani salah satu guru SLB Karya Padang beserta anak-anak yang membuat kerajinan tangan tersebut.

Menurut pandangan masyarakat umum ini terlihat sederhana tapi menjadi luar biasa apabila dikerjakan oleh siswa-siswa SLB yang memiliki kemampuan terbatas. Namun ini tidak menjadi penghalang bagi mereka, karena mereka dibimbing dan dilatih oleh guru keterampilan yang berkompeten sehingga mereka dapat membuat sesuatu yang bermamfaat dan berguna dalam kehidupan sehari-hari.

Dari hasil observasi dan wawancara penulis dengan guru-guru dan Kepala Sekolah disana, dulunya di SLB Karya Padang tidak memiliki guru keterampilan. Mata pelajaran keterampilan dipegang oleh guru kelas VII dan pelajaran keterampilan tidak banyak menghasilkan karya-karya yang bermaafat seperti sekarang, dikarenakan guru kelas tidak memiliki kemampuan khusus dalam melaksanakan mata pelajaran keterampilan tersebut, contoh hasil keterampilan yang dihasilkan yaitu asbak rokok dari sabun dan menyablon.

Pada Tahun 2014 barulah SLB Karya Padang memiliki Guru keterampilan khusus menangani bidang study keterampilan dan sampai pada saat ini mata pelajaran keterampilan diajarkan oleh guru bidang studi keterampilan. Guru tersebut banyak memunculkan ide kreatif dan inovatif sehingga banyak karya-

karya yang dihasilkan oleh siswa-siswi disana serta bisa dijadikan bekal di kehidupannya setelah menyelesaikan sekolah, karya-karya yang dihasilkannya juga memiliki nilai jual, contoh hasil keterampilannya yaitu Alas sandaran kursi dari benang wol, taplak meja tenun ikat bali, keset kaki dari kain perca, tempat tissue, boneka rajut, gantungan kunci, bunga terbuat dari bahan kristal, gelang dari manik-manik, kalung dari kain perca dan berbagai cendramata yang unik lainnya. Pada pelajaran keterampilan SLB Karya Padang menggunakan kurikulum KTSP, materi yang pakai diambil dari kurikulum tunarungu kelas VII, selanjutnya kurikulum ini disesuaikan dengan kemampuan anak.

Berdasarkan latar belakang inilah, penulis tertarik ingin mengetahui lebih lanjut dengan mengadakan penelitian yang berjudul **“Peran Guru Keterampilan Dalam Membina Kerajinan Tangan Siswa tunarungu SMPLB di SLB Karya Padang (*Deskriptif Kualitatif*)”**

## **B. Fokus Penelitian**

Berdasarkan latar belakang diatas dan agar penelitian ini lebih terarah yang menjadi fokus penelitian yaitu: peran guru keterampilan dalam membina kerajinan tangan siswa tunarungu SMPLB di SLB Karya Padang.

## **C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan fokus penelitian diatas penulis merumuskan masalah penelitian yaitu : Bagaimana Peran Guru Keterampilan dalam membina Kerajinan Tangan Siswa tunarungu SMPLB di SLB Karya Padang?

#### **D. Pertanyaan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah diatas, adapun pertanyaan-pertanyaan yang akan dijawab dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana cara guru keterampilan dalam membina kerajinan tangan siswa tunarungu SMPLB di SLB Karya Padang.
2. Apa saja kendala yang dihadapi guru keterampilan dalam membina kerajinan tangan siswa tunarungu SMPLB di SLB Karya Padang.
3. Apa saja usaha yang dilakukan guru keterampilan dalam menghadapi kendala dalam membina kerajinan tangan siswa tunarungu SMPLB di SLB Karya Padang.

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan pertanyaan penelitian yang telah penulis paparkan tersebut, adapun tujuan penelitian yang ingin dicapai adalah:

1. Untuk mendeskripsikan cara guru keterampilan dalam membina kerajinan tangan siswa tunarungu SMPLB di SLB Karya Padang.
2. Untuk mendeskripsikan Apa saja kendala yang dihadapi guru keterampilan dalam membina kerajinan tangan siswa tunarungu SMPLB di SLB Karya Padang.
3. Untuk mendeskripsikan Apa saja usaha yang dilakukan guru keterampilan dalam menghadapi kendala dalam membina kerajinan tangan siswa tunarungu SMPLB di SLB Karya Padang.

## **F. Manfaat Penelitian**

Setiap tindakan yang dilakukan kearah yang positif tentu mempunyai nilai dan manfaat tersendiri, dari penelitian ini dapat diambil berbagai manfaat dari beberapa pihak terkait di antaranya :

### 1. Bagi peneliti

Bagi peneliti manfaatnya adalah sebagai bahan untuk melengkapi syarat mendapatkan gelar sarjana strata I (SI) dan selain itu terkandung nilai kepuasan bagi peneliti atas pengaplikasikan ilmu yang peneliti dapatkan selama di bangku perkuliahan sehingga menimbulkan pengalaman baru bagi peneliti.

### 2. Guru

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai pedoman dalam pembelajaran keterampilan dan yang dihasilkan bisa bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari.

### 3. Pihak sekolah pengambilan kebijakan

Penelitian ini dapat membuka peluang bagi sekolah yang mejadi mitra wirausaha apa bila karya-karya yang dihasilkan memiliki nilai jual.

### 4. Peneliti berikutnya

Bagi peneliti berikutnya hasil penelitian ini akan bermanfaat sebagai bahan rujukan atau referensi yang berkaitan dengan kajian dan hal yang belum tercover oleh peneliti.