

**MINAT BELAJAR PESERTA PELATIHAN DESAIN
GRAFIS DI LEMBAGA KURSUS DAN PELATIHAN
PRIMA DATA KOTA PADANG**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

MAIMILA ANGGRAINI

NIM. 15005045/2015

**JURUSAN PENDIDIKAN LUAR SEKOLAH
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2019**

PERSETUJUAN SKRIPSI

**MINAT BELAJAR PESERTA PELATIHAN DESAIN GRAFIS
DI LEMBAGA KURSUS DAN PELATIHAN PRIMA DATA
KOTA PADANG**

Nama : Maimila Anggraini
NIM/BP : 15005045/2015
Jurusan : Pendidikan Luar Sekolah
Fakultas : Ilmu Pendidikan

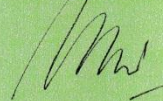
Mengetahui,
Ketua Jurusan



Dr. Ismaniar, M.Pd.
NIP. 19760623 200501 2 002

Padang, Oktober 2019

Disetujui,
Pembimbing



Drs. Wisroni, M.Pd.
NIP. 19591013 198703 1 003

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Pendidikan Luar Sekolah Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang

Judul : Minat Belajar Peserta Pelatihan Desain Grafis di Lembaga
Kursus dan Pelatihan Prima Data Kota Padang
Nama : Maimila Anggraini
NIM/BP : 15005045/2015
Jurusan : Pendidikan Luar Sekolah
Fakultas : Ilmu Pendidikan

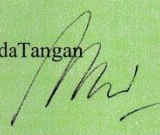
Padang, November 2019

Tim Penguji

Nama

TandaTangan

1. Ketua : Drs. Wisroni, M.Pd.

1. 

2. Anggota : Prof. Dr. Solfema, M.Pd.

2. 

3. Anggota : Dr. Syur'aini, M.Pd.

3. 

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maimila Anggraini
Nim : 15005045
Jurusan : Pendidikan Luar Sekolah
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan skripsi yang saya buat benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan yang mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Padang, Oktober 2019
Yang menyatakan,



Maimila Anggraini
Nim. 15005045

ABSTRAK

Maimila Anggraini. 2019. Minat Belajar Peserta Pelatihan Desain Grafis di Lembaga Kursus dan Pelatihan Prima Data Kota Padang. Skripsi. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh tingginya partisipasi peserta pelatihan desain grafis yang dilaksanakan oleh Lembaga Kursus dan Pelatihan Prima Data Kota Padang. Hal ini diduga karena minat dari peserta pelatihan itu sendiri. Tujuan penelitian ini adalah (1) menggambarkan perasaan senang peserta pelatihan desain grafis, (2) menggambarkan ketertarikan peserta pelatihan desain grafis, dan (3) menggambarkan kesadaran peserta pelatihan desain grafis.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta pelatihan desain grafis di Lembaga Kursus dan Pelatihan Prima Data Kota Padang berjumlah 30 orang. Sampel diambil 75%, yaitu 22 orang dengan menggunakan teknik *cluster random sampling*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan angket. Alat dalam pengumpulan data yaitu daftar pernyataan tertulis. Teknik analisa data menggunakan perhitungan persentase.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa (1) peserta pelatihan memiliki perasaan senang yang sangat tinggi dalam mengikuti pelatihan desain grafis, (2) peserta pelatihan memiliki ketertarikan yang sangat tinggi dalam mengikuti pelatihan desain grafis, dan (3) peserta pelatihan memiliki kesadaran yang sangat tinggi dalam mengikuti pelatihan desain grafis. Disarankan kepada (1) peserta pelatihan, agar mempertahankan minat belajar dalam pelatihan desain grafis di Lembaga Kursus dan Pelatihan Prima Data Kota Padang; (2) instruktur, agar menciptakan suasana sosial yang kondusif dalam proses pembelajaran pada pelatihan desain grafis di Lembaga Kursus dan Pelatihan Prima Data Kota Padang; (3) peneliti lain, agar meneliti aspek lain yang berhubungan dengan tingginya partisipasi.

Kata kunci: Minat belajar, Pelatihan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Minat belajar peserta pelatihan desain grafis di Lembaga Kursus dan Pelatihan Prima Data Kota Padang.

Adapun tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Jurusan Pendidikan Luar Sekolah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang. Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Rusdinal, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.
2. Ibu Dr. Ismaniar, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Luar Sekolah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.
3. Bapak Alim Harun Pamungkas, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Luar Sekolah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang
4. Bapak Drs. Wisroni, M.Pd. selaku Ketua Laboratorium Jurusan Pendidikan Luar Sekolah, sekaligus sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Ibu Dra. Setiawati, M.Si. selaku dosen Penasehat Akademik (PA) yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyusun Kartu Rencana Studi (KRS) dan membantu permasalahan yang berhubungan dengan hal akademik.
6. Bapak/Ibu staf pengajar Jurusan Pendidikan Luar Sekolah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan bantuan dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Irvan Kudus selaku Kepala Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP) Prima Data Kota Padang yang telah memberikan izin dan informasi yang dibutuhkan dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Peserta yang mengikuti pelatihan desain grafis di Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP) Prima Data yang telah bersedia memberikan informasi dan data yang dibutuhkan dalam penelitian ini.
9. Teristimewa untuk Ibu serta keluarga yang selalu memberikan semangat dan berdo'a demi kesuksesan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi dan studi.
10. Teman-teman Jurusan Pendidikan Luar Sekolah Fakultas Ilmu Pendidikan khususnya angkatan 2015 yang telah banyak memberikan dukungan, bantuan, dan masukan baik selama perkuliahan maupun dalam penulisan skripsi ini.
11. Semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan dorongan selama penulisan skripsi ini.

Semoga segala bantuan, bimbingan dan petunjuk yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal ibadah dan mendapat imbalan yang setimpal dari Allah SWT. Akhirnya penulis mengharapkan kritikan dan saran yang membangun dari pembaca guna kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Padang, Oktober 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Definisi Operasional	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Pustaka	8
1. Konsep Pendidikan Nonformal	9
2. Lembaga Kursus dan Pelatihan sebagai Wadah PLS	11
3. Pelaksanaan Pelatihan Desain Grafis	16
4. Minat.....	18
5. Partisipasi.....	29
6. Hubungan Minat dengan Partisipasi	35
B. Penelitian Relevan	38
C. Kerangka konseptual	39
D. Pertanyaan penelitian	39
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Jenis Penelitian	40
B. Populasi dan Sampel	40
C. Instrumen dan Pengembanganya	42
D. Pengumpulan Data.....	43
E. Teknik Analisis Data	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian	45
B. Pembahasan	52
BAB V PENUTUP	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	56
DAFTAR RUJUKAN	58
LAMPIRAN	60

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Data Kehadiran dan Partisipasi peserta pelatihan	3
Tabel 2.	Data Populasi Penelitian	41
Tabel 3.	Data Sampel Penelitian	41
Tabel 4.	Distribusi Frekuensi Perasaan Senang Peserta Pelatihan Desain Grafis di LKP Prima Data Kota Padang.....	46
Tabel 4.	Distribusi Frekuensi Ketertarikan Peserta Pelatihan Desain Grafis di LKP Prima Data Kota Padang.....	48
Tabel 4.	Distribusi Frekuensi Kesadaran Peserta Pelatihan Desain Grafis di LKP Prima Data Kota Padang.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Kerangka Konseptual	39
Gambar 2.	Histogram Gambaran Perasaan Senang Peserta Pelatihan Desain Grafis di LKP Prima Data Kota Padang	47
Gambar 3.	Histogram Gambaran Ketertarikan Peserta Pelatihan Desain Grafis di LKP Prima Data Kota Padang	49
Gambar 4.	Histogram Gambaran Kesadaran Peserta Pelatihan Desain Grafis di LKP Prima Data Kota Padang	51
Gambar 5.	Foto Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP) Prima Data Kota Padang	93
Gambar 6.	Ruangan Kelas LKP Prima Data Kota Padang	93
Gambar 7.	Kegiatan menyebarkan angket penelitian kepada peserta kelas A	94
Gambar 8.	Kegiatan menyebarkan angket penelitian kepada peserta kelas B	94
Gambar 9.	Peserta sedang mengisi angket penelitian	95
Gambar 10.	Pelaksanaan Kegiatan Pelatihan di LKP Prima Data	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Kisi-Kisi Dan Angket Penelitian	60
Lampiran 2.	Rekapitulasi Data Uji Coba Instrument	64
Lampiran 3.	Tabel Harga Kritik R	65
Lampiran 4.	Reliability Uji Coba Instrument	66
Lampiran 5.	Rekapitulasi Data Penelitian	69
Lampiran 6.	Tabel Harga Kritik R	70
Lampiran 7.	Reliability Dan Validitas Data Penelitian	71
Lampiran 8.	Tabel Frekuensi	75
Lampiran 9.	Surat Izin Penelitian Dari Dosen Pembimbing	88
Lampiran 10.	Surat Izin Penelitian Dari Universitas Negeri Padang	89
Lampiran 11.	Surat Rekomendasi Kesbangpol Kota Padang	90
Lampiran 12.	Surat Keterangan Telah Melakukan Uji Coba Instrumen di LKP Prima Data Kota Padang	91
Lampiran 13.	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian LKP Prima Data Kota Padang	92

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan salah satu upaya penting untuk meningkatkan kualitas sumber daya manusia (SDM). Hal tersebut dikarenakan pendidikan merupakan aset penting bagi kemajuan sebuah bangsa. Semua warga negara wajib mendapatkan pendidikan baik melalui pendidikan formal maupun pendidikan nonformal. Menurut Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, pendidikan nasional adalah pendidikan yang diselenggarakan melalui tiga jalur yaitu jalur pendidikan formal, pendidikan informal, dan pendidikan nonformal.

Pendidikan nonformal merupakan suatu upaya pengembangan potensi-potensi yang ada pada diri individu dan kelompok yang berperan sebagai penambah, pengganti, dan pelengkap dari pendidikan formal. Pendidikan nonformal memiliki sasaran yang cukup luas dan beraneka ragam yaitu pendidikan anak usia dini hingga pendidikan lanjut usia. Hal tersebut sesuai dengan Undang-Undang No 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, pasal 26 ayat 3 yang menyatakan bahwa “pendidikan nonformal meliputi pendidikan kepemudaan, pendidikan kecakapan hidup, pendidikan keaksaraan, pendidikan pemberdayaan perempuan, pendidikan anak usia dini, pendidikan pelatihan, dan pendidikan lainnya yang bertujuan dalam rangka meningkatkan kemampuan peserta didik. Melihat jabaran tersebut, jelas bahwa pelatihan merupakan cakupan dan lingkup dari pendidikan luar sekolah.

Menurut Simamora (2012), pelatihan merupakan “salah satu jenis pembelajaran agar dapat memperoleh serta meningkatkan keterampilan dari luar sistem pengembangan sumber daya manusia yang dapat berlaku dalam waktu yang relatif lebih singkat dengan cara lebih mengutamakan praktek dari pada teori”. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pelatihan merupakan suatu aktifitas yang direncanakan secara matang dan memiliki tujuan guna meningkatkan keterampilan, pengetahuan serta pengalaman peserta pelatihan tersebut.

Lembaga Kursus dan Pelatihan Prima Data Kota Padang merupakan salah satu wadah pendidikan nonformal yang melaksanakan kursus dan pelatihan dibidang komputer dengan berbagai program. Salah satunya adalah pelatihan desain grafis yang bertujuan dapat membantu dan memfasilitasi peningkatan kualitas sumber daya manusia. Lembaga Kursus dan Pelatihan Prima Data Kota Padang merupakan suatu wadah yang bertujuan memfasilitasi dan menciptakan sumber daya manusia yang kreatif, berkualitas dan terampil sehingga mengurangi masalah pengangguran.

Pelatihan desain grafis di Lembaga Prima Data Kota Padang diikuti oleh 30 orang peserta. Peserta pelatihan desain grafis terdiri dari masyarakat yang sudah bekerja, remaja yang masih sekolah di SLTA dan masyarakat yang belum bekerja. Pelatihan dilaksanakan dari hari Senin sampai Sabtu yang terdiri dari dua kelas yaitu kelas A dan kelas B dengan peserta masing-masing kelas sebanyak 15 orang.

Wawancara pada tanggal 28 Juni 2019 dengan Bapak Hendra Saputra, S.Kom (Instruktur Pelatihan) menyatakan bahwa partisipasi peserta pelatihan tergolong tinggi, dilihat dari tingkat kehadiran dan cara belajar peserta yang aktif mengajukan pertanyaan-pertanyaan kepada instruktur. Pernyataan instruktur tersebut sesuai dengan pengamatan yang penulis lakukan pada tanggal 16, 19 dan 24 Juli 2019. Dari 15 orang peserta di kelas A, yang aktif bertanya sebanyak 8 orang, sedangkan di kelas B dari 15 orang peserta yang aktif bertanya sebanyak 9 orang. Kehadiran dan partisipasi peserta pada kegiatan pelatihan desain grafis di Lembaga Kursus dan Pelatihan Prima Data Kota Padang terlihat pada tabel 1.

Tabel 1
Partisipasi belajar peserta Pelatihan Desain Grafis LKP Prima Data Kota Padang

No	Hari/Tanggal	Kehadiran		Keaktifan		Keterangan
		Jumlah	%	Jumlah	%	
1.	Selasa/ 16 Juli 2019	14 Orang	93%	9 Orang	65%	Kelas A dengan jumlah 15 orang
2.	Jum'at/ 19 Juli 2019	13 Orang	87%	10 Orang	75%	
3.	Rabu/ 24 Juli 2019	12 Orang	80%	9 Orang	75%	
4.	Selasa/ 16 Juli 2019	14 Orang	94%	11Orang	78%	Kelas B dengan jumlah 15 orang
5.	Jum'at/ 19 Juli 2019	13 Orang	87%	11Orang	84%	
6.	Rabu/ 24 Juli 2019	15 Orang	100%	10 Orang	67%	
Rata-rata		14 Orang	90%	10 Orang	74%	

Sumber: Dokumentasi kehadiran dan keaktifan peserta pelatihan

Berdasarkan tabel 1 dapat disimpulkan bahwa tingkat kehadiran peserta tergolong tinggi, yaitu 90%. Adapun tingkat keaktifan peserta juga tergolong tinggi yaitu 74%. Hal ini menunjukkan bahwa peserta memiliki partisipasi yang

tinggi dalam mengikuti pelatihan. Tingginya partisipasi peserta pelatihan dipengaruhi oleh banyak faktor. Peneliti menduga salah satu faktor penting penyebab tingginya partisipasi peserta adalah minat belajar.

Minat peserta mengikuti pelatihan di LKP akan berdampak terhadap partisipasi peserta. Peserta yang memiliki minat tinggi akan merasa senang dan merasa tertarik dengan pembelajaran yang dilaksanakan sehingga menimbulkan kesadaran pada diri peserta untuk berpartisipasi dalam pembelajaran (Haryati, 2015).

Seseorang yang memiliki minat maka akan merasa senang dan tertarik pada kegiatan pembelajaran dan memiliki kesadaran untuk belajar tanpa adanya suruhan dan paksaan dari orang lain. Jika dihubungkan dengan partisipasi belajar dapat dikatakan bahwa akan lebih mudah bagi peserta didik untuk mencapai hasil yang baik dan sesuai dengan keinginan jika peserta memiliki minat dalam kegiatan pembelajaran. Berdasarkan permasalahan tersebut peneliti ingin mengkaji dan mengungkap minat peserta pelatihan desain grafis di Lembaga Kursus dan Pelatihan Prima Data Kota Padang.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat diidentifikasi berbagai faktor yang terkait dengan penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Sarana dan prasarana yang memadai.
2. Terjalin kerjasama antara instruktur dengan peserta pelatihan.
3. Pelaksanaan pelatihan yang sudah baik.
4. Tingginya minat peserta dalam mengikuti pelatihan.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi di atas, maka untuk lebih menfokuskan penelitian ini, peneliti membatasi permasalahan pada tingginya minat peserta mengikuti kegiatan pelatihan desain grafis.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah yang telah ditetapkan di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah “Bagaimanakah gambaran minat peserta mengikuti kegiatan pelatihan desain grafis di Lembaga Kursus dan Pelatihan Prima Data Kota Padang.”

E. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk menggambarkan minat belajar peserta pelatihan desain grafis di Lembaga Kegiatan Pelatihan Prima Data Kota Padang yang meliputi:

1. Menggambarkan perasaan senang peserta pelatihan desain grafis di Lembaga Kursus dan Pelatihan Prima Data Kota Padang.
2. Menggambarkan ketertarikan peserta pelatihan desain grafis di Lembaga Kursus dan Pelatihan Prima Data Kota Padang.
3. Menggambarkan kesadaran bagi peserta pelatihan desain grafis di Lembaga Kursus dan Pelatihan Prima Data Kota Padang.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberi kontribusi berupa:

1. Secara teoritis

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khasanah ilmu pengetahuan pendidikan luar sekolah tentang pendidikan dan pelatihan.

2. Secara praktis

- a. Sebagai bahan masukan bagi pengelola kegiatan pelatihan Prima Data agar dapat mengelola program menjadi lebih baik lagi.
- b. Sebagai bahan masukan bagi instruktur pelatihan agar selalu menciptakan suasana pembelajaran yang menarik agar kegiatan pelatihan semakin diminati oleh masyarakat luas.

G. Defenisi Operasional

1. Minat

Menurut Djamarah (2011), Minat adalah kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang beberapa kegiatan dengan cara memperhatikan secara terus menerus yang disertai dengan perasaan suka dan senang. Minat merupakan sebab seseorang untuk melakukan suatu kegiatan. Menurut Djamarah (2011), minat ditandai dengan adanya rasa senang, rasa ketertarikan, dan rasa kesadaran untuk belajar tanpa disuruh dengan memberikan perhatian. Minat yang dimaksud dalam penelitian ini adalah kecenderungan terhadap suatu kegiatan atau aktivitas yang dilihat dari aspek perasaan senang peserta pelatihan, ketertarikan peserta pelatihan, dan kesadaran peserta pelatihan.

a. Perasaan senang peserta pelatihan

Perasaan senang adalah kondisi positif psikologis yang ditandai dengan kepuasan yang sangat tinggi terhadap hidupnya, sehingga dapat dirasakan

banyaknya pengaruh positif dan sedikitnya pengaruh negatif (Dewantara, 2012). Perasaan senang akan timbul dengan cara mengamati, mengingat dan memikirkan sesuatu. Seseorang yang senang terhadap sesuatu maka ia akan mendekatkan diri pada objek tersebut. Perasaan senang yang dimaksud dalam penelitian ini adalah memiliki rasa nyaman terhadap kegiatan pelatihan, menerima ilmu yang disampaikan dengan senang hati dan tidak memiliki rasa bosan terhadap materi pelatihan.

b. Ketertarikan peserta pelatihan

Menurut Baron (dalam Rahman, 2013), Ketertarikan diartikan sebagai penilaian kita terhadap suatu hal apakah kita menyukai hal tersebut atau tidak menyukainya. Seseorang dikatakan tertarik dalam pembelajaran yaitu jika memiliki rasa ingin tahu yang besar dan semangat dalam belajar. Ketertarikan yang dimaksud dalam penelitian ini adalah tanggapan yang menunjukkan apa yang disampaikan instruktur menarik perhatian warga belajar sehingga menimbulkan rasa ingin tahu yang besar, semangat yang tinggi dan melaksanakan apa yang diperintahkan instruktur.

c. Kesadaran peserta pelatihan

Menurut Hasibuan (2012), kesadaran adalah sikap seseorang yang secara sukarela menaati semua peraturan dan sadar akan tugas dan tanggung jawabnya. Seseorang yang memiliki kesadaran diri maka akan terlibat secara langsung dalam suatu kegiatan. Kesadaran yang dimaksud dalam penelitian ini adalah rajin mengikuti kegiatan pelatihan, disiplin, dan memiliki motivasi dalam mengikuti kegiatan pelatihan.