STRUKTUR DAN FUNGSI SOSIAL CERITA RAKYAT LEGENDA SETEMPAT *LUBUAK CAMIN* DI JORONG AIA ANGEK KANAGARIAN SANIANG BAKA KECAMATAN X KOTO SINGKARAK KABUPATEN SOLOK

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Sastra

YOLANDA AULIA
16017075

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2020

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul	: **Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Setempat *Lubuak Camin* di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok**
Nama	: Yolanda Aulia
NIM	: 16017075/ 2016
Program Studi	: Sastra Indonesia
Jurusan	: Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas	: Bahasa dan Seni

Padang, September 2020
Disetujui oleh Pembimbing,

Prof. Dr. Hasanuddin WS, M.Hum.
NIP 196310051987031001

Ketua Jurusan,

Dr. Yenni Hayati, S.S., M.Hum.
NIP 197401101999032001

PENGESAHAN PENGUJI

Nama : Yolanda Aulia

NIM : 16017075/ 2016

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di hadapan Tim Penguji

Program Studi Sastra Indonesia

Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Padang

dengan judul

Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Setempat *Lubuak Camin* di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok

Padang, Agustus 2020

Tim Penguji		**Tanda Tangan**
1. Ketua	: Prof. Dr. Hasanuddin WS, M.Hum.	1.....
2. Anggota	: Dr. Yenni Hayati, M.Hum.	2.....
3. Anggota	: Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A.	3.....

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan hal-hal sebagai berikut:

1. Skripsi saya yang berjudul **Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Setempat *Lubuak Camin* di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok** adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi dari skripsi lain.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau diduplikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, September 2020

Yolanda Aulia

NIM 16017075/2016

ABSTRAK

Yolanda Aulia. 2020. "Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda *Lubuak Camin* di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok". *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitan ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) struktur cerita rakyat legenda *Lubuak Camin* di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok: (2) fungsi sosial cerita rakyat legenda *Lubuak Camin* di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian ini adalah cerita rakyat legenda *Lubuak Camin* di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok. Data dikumpulkan dari informan melalu teknik wawancara, observasi, dan perekaman hasil wawancara dengan informan. Data dalam penelitian ini dianalisis dengan empat tahap, yaitu: (1) tahap transkripsi dan transliterasi data; (2) tahap klasifikasi data atau analisis data; (3) tahap pembahasan dan penyimpulan hasil klasifikasi atau analisis data; (4) tahap pelaporan.

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan hal-hal berikut: (1) struktur cerita rakyat legenda *Lubuak Camin* di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok terdiri atas: (a) gaya bahasa yang mudah dipahami, sangat menarik karena menggunakan majas; (b) penokohan yakni tokoh utama dan tokoh tambahan; (c) latar dalam cerita meliputi latar tempat, waktu, dan sosial; (d) alur cerita merupakan alur konvensional dengan menggunakan tahap awal, tahap tengah, tahap akhir; (e) tema mengenai legenda setempat yang berhubungan dengan asal usul kejadian alam yaitu legenda *Lubuak Camin* adalah sebagai cerminan bagi diri sendiri, jangan mudah dirayu dan jangan menjadi wanita yang tidak memilki harga diri dengan menggoda laki-laki. (2) fungsi sosial cerita rakyat legenda *Lubuak Camin* di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok adalah sebagai sarana untuk menghibur, mendidik, mewariskan, dan sebagai sarana untuk menunjukan jati diri.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Lubuak Camin di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok". Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang sudah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, juga kepada pihak yang telah memberi dukungan, serta semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir dalam mendapatkan gelar sarjana. Ucapan terima kasih ini penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hasanuddin WS, M.Hum. Selaku pembimbing akademik dan pembimbing yang telah membimbing dengan begitu sabar, teliti dalam memberikan bimbingan, arahan, dan masukan, juga bersedia meluangkan waktu ditengah kesibukannya selama proses penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Yenni Hayati, M.Hum dan Bapak M. Ismail Nst, S.S., M.A. Selaku dosen penguji ujian skripsi yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.

3. Para informan dalam penelitian ini, yaitu Bapak Anuar sebagai informan 1 dan Mak Sila sebagai informan 2 yang telah meluangkan waktu dan bersedia melakukan wawancara dengan penulis sehingga didapatlah data dalam penelitian ini.
4. Terkhusus kepada Ayahanda Burhanuddin dan Ibunda Desnawati Is yang sangat penulis sayangi. Selalu memberikan dukungan dan motivasi pada penulis untuk jangan menyerah dan selalu mendoakan penulis hingga penulis bisa sampai pada titik ini.
5. Semua mahasiswa Program Studi Sastra Indonesia, teman seperjuangan tahun masuk 2016 yang telah memberikan semangat kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
6. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu.

Semoga bimbingan dan bantuan yang Bapak/Ibu serta Rekan-rekan berikan menjadi amal saleh. Akhir kata penulis berharap supaya skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua. Amin

Padang, Agustus 2020

Yolanda Aulia

DAFTAR ISI

ABSTRAK i
KATA PENGANTAR ii
DAFTAR ISI iv
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Fokus Penelitian 3
C. Rumusan Masalah 4
D. Pertanyaan Penelitian 4
E. Tujuan Penelitian 4
F. Manfaat Penelitian 5

BAB II KAJIAN PUSTAKA **7**
A. Kajian Teori 7
1.Hakikat Folklor 7
a. Pengertian Folklor 7
b. Ciri-ciri Folklor 8
c. Jenis-jenis Folklor 8
1. Folklor Lisan 9
2. Folklor Sebagian Lisan 9
3. Folklor Bukan Lisan 10
2. Hakikat Cerita Rakyat 10
a. Pengertian Cerita Rakyat 10
b. Jenis-jenis Cerita Rakyat 11
1. Mite 11
2. Dongeng 11
3. Legenda 12
3. Struktur Cerita Rakyat 14
a. Gaya Bahasa 14
b. Tokoh dan Penokohan 15
c. Alur/Plot 16
d. Latar 17
e. Tema 18
f. Amanat 18
4. Fungsi Sosial Cerita Rakyat 19
B. Penelitian yang Relevan 20
C. Kerangka Konseptual 21

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 24
A. Jenis Penelitian 24
B. Metode Penelitian 24
C. Latar, Entri, dan Kehadiran Peneliti 25
1. Latar 25
2. Entri 25

3. Kehadiran Peneliti 26
D. Sumber Data/Informan 26
E. Instrumen Penelitian 27
F. Teknik Pengumpulan Data 27
G. Teknik Pengabsahan Data 28
H. Teknik Penganalisisan Data 28

BAB IV HASIL PENELITIAN 30
A. Struktur Cerita Rakyat Legenda *Lubuak Camin* di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok 30
B. Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda *Lubuak Camin* di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok 48

BAB V PENUTUP 50
A. Simpulan 50
B. Saran 50

DAFTAR PUSTAKA 52

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Konseptual..... 23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkripsi CeritA Rakyat Legenda *Lubuak Camin* Di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok..... 53
Lampiran II Transliterasi CeritA Rakyat Legenda *Lubuak Camin* Di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok..... 56
Lampiran III Lembaran Hasil Pencatatan Dan Hasil Wawancara Data Lingkungan Penceritaan Sastra Lisan Cerita Rakyat Legenda *Lubuak Camin* Di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok..... 60
Lampiran IV Tabel Identifikasi Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda *Lubuak Camin* Di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok..... 68
Lampiran V Foto *Lubuak Camin* dan Informan-informan..... 94

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Indonesia merupakan negara yang memiliki ragam budaya. Salah satu ragam budaya yang terdapat di Indonesia adalah kebudayaan daerah. Hal ini sebagai identitas bangsa sekaligus menjadi kebanggaan bagi masyarakat pemilik kebudayaan yang dihasilkan. Setiap kebudayaan memiliki ciri khas masing-masing sesuai dengan pola dan gaya hidup masyarakat yang menganutnya. Akan tetapi, kebudayaan daerah saat ini sudah mulai terabaikan seiring dengan perkembangan zaman, salah satunya yaitu sastra lisan.

Sastra lisan merupakan suatu kebudayaan yang disampaikan dari mulut ke mulut dan diwariskan secara turun temurun. Sastra lisan lahir berdasarkan fenomena yang ada pada masyarakat. Namun pada saat ini sastra lisan justru tersingkirkan akibat perubahan zaman. Hal ini dikarenakan kurangnya minat masyarakat dengan kebudayaan lama yang lahir dari bangsanya sendiri. Padahal dalam satra lisan memiliki banyak makna, fungsi sosial, serta nasehat yang terkandung dalam cerita yag dapat dijadikan sebagai pembelajaran hidup.

Sastra lisan merupakan bagian dari folklor. Defenisi folklor secara keseluruhan adalah folklor sebagian kebudayaan suatu kolektif, tersebar dan diwariskan secara turun temurun, diantara kolektif macam apa saja, secara tradisional dalam versi yang berbeda, baik dalam bentuk lisan maupun contoh yang disertai dengan gerak isyarat atau alat pembantu pengingat (Danandjaja,

1991:2). Folklor lisan yaitu folklor yang bentuknya murni lisan, diantaranya yaitu: a) ungkapan tradisional, b) bahasa rakyat, c) puisi rakyat, d) cerita prosa rakyat, e) pertanyaan tradisional, dan f) nyanyian rakyat.

Salah satu jenis cerita prosa rakyat adalah legenda. Legenda merupakan cerita prosa rakyat, yang dianggap empunya cerita sebagai suatu kejadian yang sungguh-sungguh pernah terjadi (Danandjaja, 1991:66). Legenda bersifat sekuler (keduniawian), terjadi pada masa lalu, belum sangat lampau, dan bertempat di dunia yang kita kenal sekarang. Menurut Barthes (dalam Hasanuddin WS, 2019: 2) bahwa cerita legenda, terutama cerita rakyat merupakan legenda lokal dari sastra lisan yang dianggap dan dipercaya oleh orang-orang yang memiliki sesuatu dan benar-benar terjadi atau terjadi. Sebenarnya, cerita legenda lokal memiliki posisi yang penting dalam kehidupan manusia dengan sendirinya hubungan antara orang-orang dikendalikan oleh kepercayaan yang diterima sebagai kebenaran.

Salah satu legenda yang ada di Sumatera Barat ialah legenda *Lubuak Camin* yang berada di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok. Legenda *Lubuak Camin* dipercayai masyarakat sekitar benar-benar pernah terjadi. Masyarakat percaya bahwa *Lubuak Camin* merupakan tempat bertemunya seorang penduduk sekitar yang jatuh hati dengan penjelmaan sesosok bidadari yang dikenal dengan nama Puti Bungsu. Hal ini dibuktikan dengan adanya *Lubuak Camin* dan beberapa informasi dari masyarakat sekitar yang mengetahui cerita *Lubuak Camin* tersebut.

Saat ini cerita rakyat legenda *Lubuak Camin* ini sudah mulai diabaikan oleh generasi muda karena kurangnya minat untuk mengetahui sastra lisan,

khususnya cerita rakyat. Dalam cerita ini terdapat nilai-nilai tertentu, seperti nilai moral dan nilai pembelajaran di masa yang akan datang. Apabila cerita ini dilupakan, maka nilai-nilai yang ada di dalam cerita tersebut tidak dapat diketahui oleh masyarakat.

Menurut Zainuddin (dalam Firdaus, 2013:39) bahwa kemajuan teknologi dan masuknya unsur-unsur baru dalam kehidupan bangsa merupakan penyebab terjadinya pergeseran nilai-nilai kehidupan, hingga pandangan terhadap tradisi makin memudar. Generasi muda sudah banyak yang tidak peduli dengan tradisi nenek-moyang mereka, sebab ada hal-hal yang menurut mereka tidak sesuai dengan kondisi masa kini.

Penelitian ini perlu dilakukan agar masyarakat dapat mengetahui gambaran yang jelas mengenai struktur dan fungsi sosial cerita rakyat legenda setempat *Lubuak Camin* yang berada di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok. Hal ini dikarenakan jumlah penutur cerita rakyat tersebut semakin sedikit. Selain itu, rendahnya minat generasi muda untuk mengetahui dan melestarikan keberadaan *Lubuak Camin* yang belum tersebar luas. Agar cerita ini tidak dilupakan dan diabaikan maka perlu pendokumentasian dan diteliti lebih lanjut.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah di atas terdapat banyaknya masalah dalam penelitian ini, seperti masyarakat yang sudah tidak mengetahui cerita rakyat dan rendahnya minat masyarakat untuk mengetahui cerita rakyat tersebut. Namun,

penelitian ini difokuskan pada struktur dan fungsi sosial cerita rakyat legenda setempat *Lubuak Camin* di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus penelitian di atas, masalah penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan berikut, “Bagaimanakah struktur dan fungsi sosial cerita rakyat legenda setempat *Lubuak Camin* yang berada di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok”.

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka pertanyaan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1) Bagaimanakah struktur cerita rakyat legenda setempat *Lubuak Camin* yang berada di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok?
2) Bagaimanakah fungsi sosial cerita rakyat legenda setempat *Lubuak Camin* yang berada di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1) Mendeskripsikan struktur cerita rakyat legenda setempat *Lubuak Camin* yang berada di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.
2) Mendeskripsikan fungsi sosial cerita rakyat legenda setempat *Lubuak Camin* yang berada di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat, baik secara teoretis maupun secara praktis.

1. Manfaat teoretis

   Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi tentang kebudayaan masyarakat khususnya cerita prosa rakyat, serta pengembangan teori mengenai struktur dan fungsi sosial yang terdapat dalam cerita rakyat legenda setempat kejadian *Lubuak Camin* di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.

2. Manfaat praktis

   a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai tambahan ilmu pengetahuan dan dapat dijadikan sebagai perbandingan bagi peneliti selanjutnya yang berkaitan dengan penelitian sastra lisan khususnya cerita rakyat setempat.

   b. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai pedoman dalam memperluas materi pembelajaran, dan dapat memberikan tambahan

pengetahuan kepada masyarakat mengenai cerita rakyat legenda setempat kejadian *Lubuak Camin* di Jorong Aia Angek Kanagarian Saniang Baka Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.