

**KELAYAKAN MASKER GEL PARE DAN
TEPUNG KETAN HITAM UNTUK PERAWATAN KULIT
WAJAH KERING**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Program Diploma (D4)
Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan Pada Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan*



Oleh :

**YOLA SAFITRI
NIM. 16078092/2016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
JURUSAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

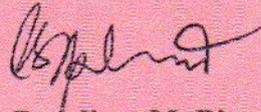
**KELAYAKAN MASKER GEL PARE DAN TEPUNG KETAN HITAM
UNTUK PERAWATAN KULIT WAJAH KERING**

Nama : Yola safitri
Nim/BP : 16078092/2016
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Februari 2022

Disetujui oleh:

Pembimbing



Dr.dr.Linda Rosalina, M. Biomed
NIP. 197409092006042002

Mengetahui

**Ketua Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang**



Murni Astuti, S.Pd, M.Pd. T
NIP. 19741201 200812 2 002

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan Di Depan Tim Penguji Skripsi

Program Studi Pendidikan Tata Rias Dan Kecantikan

Jurusan Tata Rias Dan Kecantikan

Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan

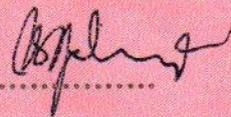
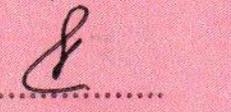
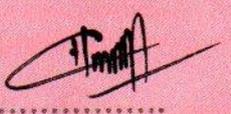
Universitas Negeri Padang

Judul : Kelayakan Masker *Gel* Pare dan Tepung Ketan Hitam
Untuk Perawatan Kulit Wajah Kering
Nama : Yola Safitri
Nim/BP : 16078092/2016
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Februari 2022

Tim Penguji

1. Ketua Dr.dr.Linda Rosalina,M.Biomed
2. Anggota Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T
3. Anggota Mimi Yupelmi, S.ST, M.Pd

1.....
2.....
3.....



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25171
Telp. (0751) 7051186 e-mail: tatariasdankecantikan@gmail.com
Website <http://trk.fpp.unp.ac.id>

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yola Safitri
BP/NIM : 2016/16078092
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Jurusan : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:

“KELAYAKAN MASKER GEL PARE DAN TEPUNG KETAN HITAM UNTUK PERAWATAN KULIT WAJAH KERING”

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun dimasyarakat negara. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

Murni Astuti S.Pd, M.Pd.T
NIP. 19741201 200812 2002

Saya yang menyatakan,



Yola Safitri
NIM. 16078092

ABSTRAK

Yola Safitri. 2022. “Kelayakan Masker Gel Pare dan Tepung Ketan Hitam Untuk Perawatan Kulit Wajah Kering”. *Skripsi*. Jurusan Tata Rias dan Kecantikan. Fakultas Pariwisata dan Perhotelan. Universitas negeri Padang.

Kondisi kulit wajah kering mengakibatkan keluhan kulit wajah tampak kusam, tekstur kulit kasar, timbulnya garis-garis halus/ keriput, pemakaian kosmetik tidak terlalu menempel dibagian wajah. Penggunaan masker dengan bahan alami disarankan untuk mengatasi permasalahan kulit wajah kering. Buah pare dan ketan hitam adalah sumber bahan alami yang diperkaya dengan Vitamin C serta teruji memiliki kandungan flavonoid sebagai antioksidan. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis kelayakan kandungan Vitamin C dan *Flavonoid* pada masker gel pare dan ketan hitam berdasarkan uji labor, menganalisis kelayakan masker gel dari tekstur, aroma, warna dan daya lekat dengan uji organoleptik) dan menganalisis kelayakan dari tingkat kesukaan panelis melalui uji hedonik.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian Eksperimen. Variabel yang diteliti adalah variabel tunggal yaitu kelayakan masker gel pare dan tepung ketan hitam untuk perawatan kulit wajah kering dengan indikator tekstur, warna, aroma dan daya lekat melalui uji *organoleptic*. Penilaian dilakukan oleh 7 orang panelis yang terdiri dari 2 orang dosen Tata Rias FPP UNP, 1 orang dosen dengan gelar farmasi, 1 orang dokter, kecantikan, dan 3 orang alumni Tata Rias FPP UNP. Metode pengumpulan data penelitian ini adalah observasi, dokumentasi, dan kuesioner.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Kelayakan masker gel pare dan tepung ketan hitam positif memiliki kandungan antioksidan sebesar 299.615 ppm. 2) Kelayakan masker gel dilihat dari hasil uji organoleptik menunjukkan skor penilaian tekstur menunjukkan hasil rata-rata pada skor 2,7 dengan kategori halus, indikator aroma menunjukkan hasil rata-rata pada skor 2,7 dengan kategori beraroma pare dan ketan hitam, indikator warna menunjukkan hasil rata-rata pada skor 3,1 dengan kategori berwarna, indikator daya rekat menunjukkan hasil rata-rata pada skor 3,3 dengan kategori rekat. dan 3) Uji hedonik untuk menguji tingkat kesukaan menunjukkan hasil rata-rata pada skor 2,9 dengan kategori suka. Masker gel Pare dan tepung Ketan Hitam layak untuk dijadikan kosmetika Perawatan Kulit Wajah Kering berdasarkan dari hasil uji yang sudah dilakukan. Penelitian ini merekomendasikan bahwa masker gel pare dan tepung ketan hitam memiliki kelayakan untuk perawatan kulit wajah kering karena mengandung flavonoid dan vitamin C sebagai antioksidan yang bermanfaat mengatasi keluhan kulit wajah kering.

Kata kunci : kelayakan, masker gel, pare, ketan hitam, perawatan kulit wajah kering

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul "Kelayakan Masker Gel Pare dan Tepung Ketan Hitam Untuk Perawatan Kulit Wajah Kering" yang merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar diploma Jurusan Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang. Shalawat beserta salam kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi panutan dan teladan yang baik bagi kita umat islam. Penulis menyadari bahwa keberhasilan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, maka pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kepada Ibuk, dr.Linda Rosalina, M.Biomed selaku dosen pembimbing penulis yang telah membimbing dan memberikan masukan selama pembuatan proposal ini.
2. Ibuk Murni Astuti, S.Pd.,M.Pd.T selaku ketua jurusan Tata Rias dan Kecantikan Falkultas Pariwisata dan Perhotelan (FPP) Universitas Negeri Padang dan ibuk Mimi Yupelmi, S.ST, M.Pd. selaku sekretaris jurusan jurusan Tata Rias dan Kecantikan Falkultas Pariwisata dan Perhotelan (FPP) Universitas Negeri Padang.
3. Kepada Ibuk Dra.Hayatunufus M.Pd selaku penasehat akademik dalam seminar proposal ini

4. Kedua orang tua, kedua mertua serta suami dan anak yang saya cintai atas doa dan ridho semuanya saya dapat menyelesaikan proposal skripsi ini, dan atas segala dukungan dari mereka penulis terus bersemangat serta menjadi sumber motivasi agar dapat membanggakan keduanya.
5. Seluruh keluarga besar penulis yang selalu menyemangati penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
6. Rekan-rekan mahasiswa jurusan Tata Rias dan Kecantikan yang telah memberikan bantuan dan dorongan baik moril maupun materil dalam penyusunan proposal skripsi ini.

Akhirnya penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang membantu, semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal dan proposal penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Padang, Januari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kajian Teori	8
1. Kulit	8
2. Perawatan Kulit Wajah	17
3. Kosmetik	18
4. Masker.....	19
5. Pare.....	23
6. Tepung Ketan Hitam.....	29
7. Gelatin.....	34
8. Kelayakan Pare dan Tepung Ketan Hitam Untuk Perawatan Kulit Wajah Kering.....	37
B. Kerangka Konseptual	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	39
B. Variabel Penelitian	40
C. Defenisi Operasional Variabel	40

C. Objek Penelitian	41
D. Tempat dan Waktu Penelitian	42
E. Jenis dan Sumber Data	42
F. Teknik Pengumpulan Data	42
G. Instrumen Penelitian.....	44
H. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian	60
B. Pembahasan Hasil Penelitian	68
1. Pembuatan Masker gel Pare dan tepung Ketan Hitam	68
2. Kelayakan Masker gel Pare dan tepung Ketan Hitam Berdasarkan Hasil Uji Laboratorium	68
3. Kelayakan Masker gel Pare dan tepung Ketan Hitam Berdasarkan Hasil Uji Organoleptik	71
4. Penilaian Berdasarkan Hasil Uji Uji Hedonik.....	73
5. Hambatan Penelitian.....	74
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Kandungan Gizi Buah Pare per 100 gram	28
2. Kandungan Gizi Ketan Hitam dalam 100 gr	33
3. Spesifikasi Gelatin Yang Dapat Dikonsumsi	36
4. Standar Mutu Gelatin.....	36
5. Interval Skor Panelis Terlatih	47
6. Skor Penilaian Uji Organoleptik.....	48
7. Alat yang Digunakan	50
8. Bahan-bahan yang Diperlukan	52
9. Proses Pembuatan Bubuk Pare	52
10. Proses Pembuatan Bubuk Tepung Hitam	55
11. Proses Pembuatan Masker Gel Pare dan Tepung Ketan Hitam.....	57
12. Kandungan <i>antioksidan</i> dan Vitamin C Masker gel Pare dan Tepung Ketan Hitam.....	61
13. Hasil Uji Labor Kandungan Antioksidan Masker Pare dan Tepung Ketan Hitam.....	62
14. Hasil Uji Organoleptik dan Uji Hedonik	63
15. Rata-rata Penilaian Tekstur Masker Gel.....	64
16. Rata-rata Penilaian Aroma Pare dan Ketan Hitam	65
17. Rata-rata Penilaian Warna Masker Gel Pare dan Ketan Hitam	66
18. Rata-rata Penilaian Daya Rekat Maske2 Gel Pare dan Ketan Hitam	67
19. Rata-rata Penilaian Tingkat Kesukaan Masker Gel Pare dan Ketan Hitam	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Buah Pare.....	24
2. Batang Pare.....	25
3. Bunga Pare.....	26
4. Beras Ketan Hitam.....	29
5. Tanaman Ketan Hitam.....	31
6. Kerangka Konseptual	37
7. Rerata Penilaian pada Tekstur masker Gel pare dan tepung Ketan Hita.....	64
8. Rerata Penilaian pada Aroma Masker Gel Pare dan Ketan Hitam	65
9. Rerata Penilaian pada Warna Masker Gel	66
10. Rerata Penilaian pada Daya Rekat Masker Gel.....	67
11. Rerata Penilaian pada Tingkat Kesukaan Masker Gel	68

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kulit wajah yang cantik, bersih, mulus dan sehat serta bebas dari penyakit merupakan harapan bagi semua orang. Kesehatan dan kecantikan kulit wajah merupakan aset penting terutama bagi kaum perempuan karena kulit memegang peran dan fungsi yang penting yaitu sebagai proteksi dari lingkungan luar. Menurut Linda Rosalina (2021) Wajah merupakan bagian dari tubuh manusia yang menjadi penekanan utama untuk mendapatkan perhatian menarik yang terbebas dari penyakit. Kulit wajah yang cerah dan bebas dari bekas jerawat pastinya dapat menambah rasa keyakinan diri seseorang.

Banyaknya aktivitas yang dilakukan didalam maupun diluar ruangan dapat mengakibatkan kulit wajah mengalami berbagai masalah, seperti jerawat, kulit wajah kering yang menyebabkan kerutan, pigmentasi bahkan sampai pada masalah penyakit kulit seperti alergi dan kanker kulit. Hal tersebut dapat terjadi jika kulit wajah tidak dirawat dengan benar. Berdasarkan pengamatan (observasi) yang telah peneliti lakukan terhadap masyarakat komplek perumahan Wisma Indah II Lapai Kecamatan Nanggalo Kota Padang pada tanggal 01 Februari 2022 terhadap wanita yang berusia 30-45 tahun mayoritas memiliki jenis kulit kering sebanyak 6 orang. Dari hasil wawancara dengan mereka ternyata mereka menyatakan merasa terganggu dengan kondisi kulit wajah kering yang dialami. Masalah yang dikeluhkan antara lain: kulit wajah tampak kusam, tekstur kulit kasar, timbulnya garis-

garis halus/ keriput, pemakaian kosmetik tidak terlalu menempel dibagian wajah.

Perawatan kulit wajah sangat diperlukan oleh pria dan wanita, berbagai kosmetika dibutuhkan untuk melakukan perawatan kulit wajah. Kosmetika berfungsi sebagai bahan untuk mencegah kelainan yang timbul pada kulit wajah. Kosmetika digunakan dan dibutuhkan untuk menjaga kulit wajah tetap sehat. Oleh sebab itu memperhatikan kulit wajah adalah hal yang penting.

Salah satu kosmetika yang digunakan dalam merawat kulit wajah adalah masker. Masker bermanfaat untuk menjaga dan merawat kulit wajah, dapat menyegarkan kulit wajah, melembabkan,, dapat mengangkat sel kulit mati, serta dapat mengencangkan kulit wajah. Masker memiliki dua jenis yaitu masker modern (masker yang terbuat dari bahan kimia) dan masker tradisional (masker yang terbuat dari bahan-bahan alami). Pada saat ini masker modern lebih banyak diminati karena menjanjikan hasil yang cepat dan efek secara instan. Namun, dibalik efek yang diberikan tersebut, tidak bisa memastikan bagaimana dampak yang akan diberikan dimasa yang akan datang, seperti dapat merusak kulit dan tentunya dapat membahayakan kesehatan kulit wajah dan dapat menimbulkan ketergantungan dalam pemakaiannya (Susetya, 2012) .

Menurut (R. Sartomo 1982) “menggunakan masker tradisional adalah salah satu solusi terbaik dan tentunya sangat aman untuk menjaga kulit wajah. Banyak sekali bahan-bahan alami yang dapat diolah menjadi masker seperti sayur-sayuran, buah-buahan, dan berbagai rempah yang mudah ditemui. Salah

satu bahan yang dapat diolah menjadi bahan masker alami adalah pare dan tepung ketan hitam.

Pada saat ini terdapat berbagai macam produk masker, seperti masker krim, masker bubuk, masker kertas dan masker *gel*. Masker *gel* sangatlah cocok dengan gaya hidup masyarakat zaman sekarang yang penuh kesibukan karena kepraktisannya. Masker *gel* memiliki beberapa manfaat diantaranya mampu merilekskan otot-otot wajah, membersihkan, menyegarkan, melembabkan dan melembutkan kulit wajah (Vieira dkk 2009). Bahkan dengan pemakaian yang teratur, masker *gel* dapat mengurangi kerutan halus yang ada pada kulit wajah. Cara kerja masker *gel* ini berbeda dengan masker jenis lain. Ketika dilepaskan, biasanya kotoran serta kulit ari yang telah mati akan ikut terangkat (Fajar, 2019).

Peneliti akan melakukan penelitian untuk menguji kelayakan masker *gel* dengan bahan alami buah pare dan ketan hitam sebagai antioksidan tambahan dengan penambahan gelatin. Penelitian ini menggunakan bubuk buah pare dan tepung ketan hitam untuk membuat kosmetik berupa masker wajah. Ahmad (2012:105) mengatakan bahwa pare memiliki kandungan vitamin C, kalium, dan karoten. Vitamin C dalam pare bermanfaat untuk menjaga kulit dari sinar ultra violet, dan mencegah kerutan di wajah. Untuk kecantikan sangat baik sebagai antioksidan yang dapat menangkal radikal bebas, sehingga dapat difungsikan untuk memperlambat penuaan dan menyegarkan kulit. Antioksidan dalam bahan kosmetik dapat memberikan efek melembabkan dan mencerahkan kulit, dengan demikian kulit tidak hanya

terjaga kelembapannya namun terlihat lebih bercahaya (Masyuroh, 2021). Dengan demikian pare dengan khasiat pada kandungan vitamin C sebagai antioksidan diduga baik untuk bahan pembuatan masker.

Namun penggunaan pare sebagai bahan pembuatan kosmetika perlu menggunakan bahan kosmetika lainnya untuk meningkatkan fungsi antioksidan dari pare yakni tepung ketan hitam. Beras ketan hitam yang memiliki daya rekat yang kuat diduga juga bermanfaat untuk meningkatkan kualitas masker untuk mengencangkan dan memberikan rasa kenyamanan saat penggunaan masker. Abdullah, B. (2017) menjelaskan bahwa pada beras ketan hitam mengandung antosianin yang merupakan komponen *flanovid* dari tumbuh-tumbuhan yang berfungsi sebagai antioksidan. Abdullah, B. (2017) juga menekankan bahwa pada beras ketan hitam mengandung zat besi dan merupakan antioksidan yang sangat bermanfaat untuk kulit, yang dapat membantu menjaga kesehatan kulit. Selain itu beras ketan hitam diyakini mampu meningkatkan kolagen yang berfungsi untuk membantu menjaga kesehatan kulit, dan membuat kulit tampak lebih cerah (Linda rosalina 2021). Akan tetapi, pemanfaatan pare dan tepung ketan hitam sebagai bahan pembuatan masker masih rendah dikarenakan masyarakat belum semua tau kandungan dan manfaat yang terdapat pada pare dan tepung ketan hitam untuk perawatan kulit wajah kering.

Berdasarkan uraian diatas peneliti tertarik untuk meneliti pare dan tepung ketan hitam sebagai bahan pembuatan masker *gel*. Peneliti akan melakukan penelitian dengan mencampurkan bubuk buah pare dan tepung

ketan hitam dengan tambahan gelatin menjadi satu yang akan diformulasikan sebagai masker untuk perawatan kulit wajah kering berbentuk *gel* yang layak digunakan dengan judul “**Kelayakan Masker *Gel* Pare dan Tepung Ketan Hitam Untuk Perawatan Kulit Wajah Kering**”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan pembahasan latar belakang dapat diidentifikasi beberapa masalah dalam bentuk pertanyaan sebagai berikut:

1. Mempunyai kulit wajah kering yang terlihat kusam dan kasar serta munculnya kerutan halus dapat menimbulkan dampak kurang menarik dalam penampilan dan mengurangi rasa percaya diri.
2. Penggunaan masker gel pare dan tepung ketan hitam belum banyak dikenal yang berfungsi untuk perawatan kulit wajah kering.
3. Belum adanya penelitian yang menggunakan pare dan tepung ketan hitam sebagai bahan pembuatan masker untuk perawatan kulit wajah kering.

C. Batasan Masalah

Peneliti membatasi permasalahan yang akan diteliti untuk menghindari kesalahpahaman terhadap konsep penelitian, yaitu :

1. Kelayakan masker gel pare dan tepung ketan hitam dilihat dari kandungan vitamin C dan *Flavonoid* untuk perawatan kulit wajah kering (uji labor)
2. Kelayakan masker gel pare dan tepung ketan hitam untuk perawatan kulit wajah kering dilihat dari tekstur, aroma, warna, dan daya lekat (uji organoleptik).
3. Kelayakan masker gel pare dan tepung ketan hitam untuk perawatan kulit wajah kering dilihat dari kesukaan panelis (uji hedonik).

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang dapat dikemukakan diatas, maka dirumuskan permasalahan penelitian ini sebagai berikut :

1. Bagaimana kelayakan masker gel pare dan tepung ketan hitam untuk perawatan kulit wajah kering dilihat dari kandungan vitamin C dan *Flavonoid* sebagai anti oksidan (uji labor) ?
2. Bagaimana kelayakan masker gel pare dan tepung ketan hitam untuk perawatan kulit wajah kering dilihat dari tekstur, aroma, warna, dan daya lekat (uji organoleptik) ?
3. Bagaimana kelayakan masker gel pare dan tepung ketan hitam untuk perawatan kulit wajah kering dilihat dari kesukaan panelis (uji hedonik)?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini dilakukan adalah untuk:

1. Menganalisis kelayakan masker gel pare dan tepung ketan hitam untuk perawatan kulit wajah kering dilihat dari kandungan vitamin C dan *Flavonoid* sebagai antioksidan (uji labor)
2. Menganalisis kelayakan masker gel pare dan tepung ketan hitam untuk perawatan kulit wajah kering dilihat dari tekstur, aroma, warna, dan daya lekat (uji organoleptik)
3. Menganalisis kelayakan masker gel pare dan tepung ketan hitam untuk perawatan kulit wajah kering dilihat dari kesukaan panellis (uji hedonik)

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk :

1. Bagi prodi Tata Rias dan Kecantikan, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan pengetahuan tentang pembuatan masker gel pare dan tepung ketan hitam untuk perawatan kulit wajah kering.
2. Bagi mahasiswa jurusan Tata Rias dan Kecantikan penelitian ini dapat menjadi pengetahuan dan wawasan dibidang kosmetik tradisional dan pembuatannya.
3. Bagi peneliti, selain sebagai syarat menyelesaikan pendidikan juga merupakan kesempatan untuk mencobakan dan berlatih langsung melakukan eksperimen dalam menerapkan ilmu-ilmu yang diperoleh dari perkuliahan.