

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENGHIAS SANDAL JEPIT
MELALUI MEDIA VISUAL BAGI ANAK TUNAGRAHITA RINGAN
KELAS XI di SLB PERWARI PADANG**

(Single Subject Research di Kelas XI SLB Perwari Padang)

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Jurusan Pendidikan Luar Biasa**



OLEH:

PRADILLA MUTIARA ANUGRAHI

11601/2009

**JURUSAN PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Meningkatkan Keterampilan Menghias Sandal Jepit Melalui
Media Visual Bagi Anak Tunagrahita Ringan Kelas XI di
SLB Perwari Padang

Nama : Pradilla Mutiara Anugrahi

BP/Nim : 2009/ 11601

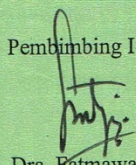
Jurusan : Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Juli 2014

Disetujui oleh:

Pembimbing I



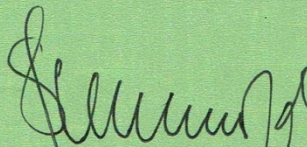
Dra. Fatmawati, M.Pd
NIP. 19580110 198503 2 009

Pembimbing II



Hj. Armaini, S.Pd, M.Pd
NIP. 19670921 199802 2 001

Ketua Jurusan



Drs. H. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd
NIP. 19600410 198803 1001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Pradilla Mutiara Anugrahi

NIM : 11601/2009

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Jurusan Pendidikan Luar Biasa
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Meningkatkan Keterampilan Menghias Sandal Jepit
Melalui Media Visual Bagi Anak Tunagrahita Ringan
Kelas XI di SLB Perwari Padang**

Padang, Juli 2014

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Dra. Fatmawati, M.Pd

1.

2. Sekretaris : Hj. Armaini, S.Pd, M.Pd

2.

3. Anggota : Drs. H. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd

3.

4. Anggota : Drs. Damri, M.Pd

4.

5. Anggota : Elsa Efrina, S.Pd, M.Pd

5.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Meningkatkan Keterampilan Menghias Sandal Jepit Melalui Media AudioVisual Bagi Anak Tunagrahita Ringan Kelas XI di SLB Perwari Padang”, adalah asli karya saya sendiri;
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada kepustakaan;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Juli 2014

Yang membuat pernyataan



Pradilla Mutiara Anugrahi

NIM 2009/11601

ABSTRAK

Pradilla Mutiara Anugarhi (2014) :Meningkatkan Keterampilan Menghias Sandal Jepit Melalui Media Visual Bagi Anak Tunagrahita Ringan Kelas XI di SLB Perwari Padang.

Penelitian ini membahas tentang meningkatkan keterampilan menghias sandal jepit melalui media visual bagi anak tunagrahita ringan kelas XI di SLB Perwari Padang. Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan media visual dapat meningkatkan keterampilan menghias sandal jepit bagi anak tunagrahita ringan di SLB Perwari Padang. Subjek penelitian adalah satu orang anak tunagrahita ringan yang duduk di kelas XI.

Jenis penelitian yang digunakan adalah *Single Subject Research* yaitu metode penelitian yang melihat arah kecenderungan grafik yang membandingkan antara kondisi *baseline* dengan kondisi *intervensi*. Teknik pengukuran data melalui persentase. Teknik analisis data yang digunakan berdasarkan pengamatan data dalam bentuk *Visual Analysis of Grafik*.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan dapat disimpulkan beberapa hal berikut. Pertama, penggunaan media visual dapat meningkatkan kemampuan menghias sandal jepit secara signifikan. Hal ini terbukti dari hasil analisis dalam dan luar kondisi yaitu arah kecenderungannya meningkat, serta jejak datanya juga meningkat. Dan perolehan hasil *overlap* data mendapatkan hasil 0%. Pada kondisi *baseline* kemampuan anak menghias sandal memperoleh hasil persentase 43%. Setelah diberikan perlakuan dengan media visual terbukti kemampuan menghias sandal anak meningkat yaitu 100%. Disarankan pada guru untuk menerapkan pembelajaran dengan media visual untuk meningkatkan keterampilan menghias sandal anak tunagrahita ringan.

ABSTRACT

Pradilla Mutiara Anugrahi. 2014. Improving the Skill to Decorate Flip Flops through visual Media for the Students with Mild Mental Retardation in Class XI of SLB Perwari Padang

This research discussed about improving the skill to decorate flip flops through visual media for the students with mild mental retardation in class XI of SLB Perwari Padang. This research was designed for revealing whether the use of visual media could improve the skill to decorate flip flops through audio visual media for the students with mild mental retardation in class XI of SLB Perwari Padang. The subject of the research was a student with mild mental retardation in class XI.

This was a Single Subject Research which was intended to see the tendency of graphic which compared between baseline condition and intervention condition. The data was measured by using percentage technique. It then wa analyzed by using visual analysis of graphic.

Based on the result of the research, several conclusions were drawn. First, the use of visual media could significantly improve the student's the ability to decorate flip flops. This could be seen from the result of within and interconditions analysis showing that the way of tendency improved as well as the data tract. The percentage of the data overlapped was 0%. In the baseline condition, The students abality to decorate flip flops was 43%, and after the treatment of audio visual media given, the ability improved into 100%. It was Suggested to the teachers to apply visual media in the learning process to improve the students skill to decorate flip flops.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan dan penulisan skripsi ini. Adapun judul dari skripsi ini yaitu **“Meningkatkan Keterampilan Menghias Sandal Jepit Melalui Media Visual Bagi Anak Tunagrahita Ringan Kelas XI di SLB Perwari Padang”**.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi tugas akhir sebagai salah satu persyaratan mendapatkan gelar sarjana pendidikan strata satu pada Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang. Skripsi ini terdiri dari lima Bab yaitu: Bab I berupa Pendahuluan yang terdiri dari Latar Belakang masalah, Identifikasi masalah, Batasan dan Rumusan masalah, Tujuan penelitian dan Manfaat penelitian. Bab II terdapat kajian teori tentang keterampilan menghias sandal jepit, media visual, hakekat tunagrahita, kerangka konseptual dan hipotesis. Bab III metodologi penelitian membahas tentang jenis penelitian, variabel penelitian, subjek penelitian, definisi operasional data, tempat penelitian, teknik dan alat pengumpulan data, dan teknik analisis data. Bab IV hasil penelitian membahas tentang deskripsi data, analisis data, pembuktian hipotesis, pembahasan hasil penelitian, keterbatasan penelitian. Bab V penutup berisi tentang kesimpulan dan saran.

Dalam pembuatan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu dalam kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terima kasih yang setulus-tulusnya yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berguna khususnya untuk jurusan pendidikan luar biasa dan pembaca pada umumnya.

Padang, Juli 2014

Pradilla Mutiara. A

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, puji dan syukur hanya milik Allah SWT yang tiada henti-hentinya mencurahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Semua keberhasilan ini tidak terlepas dari bantuan, motivasi, bimbingan dan doa yang sangat berarti dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Drs. H. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd selaku Ketua Jurusan PLB FIP UNP dan Ibu Dra. Hj. Zulmiyetri, M.Pd selaku ketua jurusan PLB FIP UNP yang telah yang telah memberi kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Fatmawati, M.Pd selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, memberi motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih ya Buk atas segala nasehat dan bimbingan Ibuk selama ini.
3. Ibu Hj. Armaini, S.Pd, M.Pd selaku pembimbing II, yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, memberi motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih ya Buk atas segala nasehat dan bimbingan Ibuk selama ini.
4. Bapak/ Ibu staf dosen PLB FIP UNP yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman selama menyelesaikan perkuliahan ini,

serta petugas perpustakaan dan staf administrasi PLB FIP UNP yang senantiasa memberikan kemudahan selama mengikuti perkuliahan.

5. Kedua Orang Tuaku tercinta, (**Papa Hafnul dan Mama Nursiani**) yang senantiasa memberikan segenap curahan kasih dan sayangnya serta iringan do'a kepada penulis. Sebuah kata terima kasih tidaklah cukup untuk membalas semua jasa dan pengorbanan papa dan mama kepada saya. Semoga Allah SWT membalas semuanya dengan berlipat ganda. Amin.
6. Untuk adik-adik tercinta (**Putri dan Reyhand**), terimakasih atas doa dan motivasi yang telah diberikan kepada kakak, dan kakak berharap kalian bisa mewujudkan segala harapan dan cita-cita kalian dibidang akademik.
7. Terimakasih untuk seluruh keluarga besar, akhirnya penantian panjang ini tercapai juga. Kepada tino, nantan, tante, oom, sepupu-sepupuku yang tidak disebutkan satu-persatu, terimakasih atas motivasi, nasehat dan bimbingan yang telah diberikan selama ini kepada saya.
8. Ibu Warna Hindra, S.Pd selaku Kepala SLB Perwari Padang beserta majelis guru yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian hingga penulis melaksanakan PPL disana. Terima kasih ya bu.
9. Terimakasih kepada teman-teman yang telah mensupport penulis selama ini, perjuangan bersama-sama yang dimulai dari awal merantau di Padang hingga akhirnya bisa menamatkan perkuliahan ini, terimakasih

(**Adrian WS, kak dela chipmunk, mimi, indah, meta, dila**). Buat sahabat ku (**kak puput, cece puji, teteh ana**) beserta adik-adik semua di kos oppa yang baik (**dila mandan, nilva kuntil, rahmi ndut, mela stevani, ulfah**) dll. Terimakasih ya semangat dan do'anya.

10. Dan tidak lupa gengs Cherryfruits management ulalaa (**Abak Alief, Fidel Mumudari, Theta princess, Rifa peri, Amel thinkerbelle, Puput beybii**). Makasih juga untuk kebersamaan yang tak akan terlupakan bersama Lylaku Padang. Semoga kita tetap bersatu dalam persahabatan yang kompak meskipun sudah berpisah pulang ke kampung masing-masing. Rajin-rajin kuliah ya dek. Bagaimanapun pendidikan tetap nomor 1.
11. Teman-teman seperjuangan selama mengikuti perkuliahan di kampus PLB FIP UNP 2009 dan adik-adik angkatan (2010 s/d 2013) semuanya terimakasih atas doa dan motivasinya, rajin-rajin kuliah ya, dan cepat di wisuda.

Akhirnya penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu hingga selesainya skripsi ini. Semoga kebaikan dan ketulusan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amien Ya Robbal 'Alamin.

Padang, Juli 2014

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GRAFIK.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Keterampilan Menghias Sandal Jepit.....	8
1. Pengertian Keterampilan.....	8
2. Pengertian Menghias Sandal Jepit.....	10

3. Alat dan Bahan Menghias Sandal Jepit.....	11
4. Langkah-Langkah Menghias Sandal Jepit.....	13
B. Media Visual.....	17
1. Pengertian Media.....	17
2. Fungsi Media	18
3. Jenis-Jenis Media.....	19
4. Pengertian Media Visual.....	20
5. Langkah-langkah Pengajaran Keterampilan Menghias Sandal Jepit Melalui Media Audio Visual.....	21
C. Hakekat Tunagrahita.....	21
1. Pengertian Anak Tunagrahita.....	21
2. Karakteristik Anak Tunagrahita Ringan.....	23
3. Prinsip-Prinsip Pembelajaran Anak Tunagrahita Ringan.....	25
4. Pentingnya Pendidikan Bagi Anak Tunagrahita Ringan.....	26
D. Kerangka Konseptual.....	27
E. Hipotesis.....	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	30
B. Variabel Penelitian.....	31
C. Subjek Penelitian.....	32
D. Defenisi Operasional Data.....	33

E. Tempat Penelitian.....	34
F. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	34
G. Teknik Analisis Data.....	36
H. Kriteria Pengujian Hipotesis.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data.....	47
B. Analisis Data.....	60
C. Pembuktian Hipotesis.....	83
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	83
E. Keterbatasan Penelitian.....	85
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	90

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
1. Grafik 4.1 Kondisi Baseline	51
2. Grafik 4.2 Kondisi Intervensi	59
3. Grafik 4.3 Kondisi Baseline dan Intervensi	60
4. Grafik 4.4 Estimasi Kecenderungan Arah	64
5. Grafik 4.5 Stabilitas Kecenderungan Arah	72

DAFTAR BAGAN

Bagan

Halaman

1. Bagan 2.1 Kerangka Konseptual 28
2. Bagan 3.1 Prosedur Dasar Desain Penelitian 32

DAFTAR GAMBAR

Gambar

Halaman

1. Gambar 2.1 Gunting	11
2. Gambar 2.2 Lem UHU	11
3. Gambar 2.3 Lem Tembak	12
4. Gambar 2.4 Sandal Jepit	12
5. Gambar 2.5 Kain Flanel	12
6. Gambar 2.6 Menyiapkan Sandal Jepit Polos	13
7. Gambar 2.7 Menggunting Kain Flanel berukuran 2cm.....	14
8. Gambar 2.8 Melilit Tali Sandal	14
9. Gambar 2.9 Tali sandal yang Selesai Dililit Kain flanel	14
10. Gambar 2.10 Kain Flanel Persegi Panjang dan ukuran 1cm.....	15
11. Gambar 2.11 Membubuhkan Lem UHU pada bagian tengah kain...	15
12. Gambar 2.12 Melipat Kain Flanel	15
13. Gambar 2.13 Membentuk Kain Flanel menjadi pita.....	16
14. Gambar 2.14 Membubuhkan Lem UHU pada kain berukuran 1cm...	16
15. Gambar 2.15 Merekatkan Kain Flanel dibagian tengah pita	16
16. Gambar 2.16 Pita Sebagai Hiasan Sandal Jepit	16
17. Gambar 2.17 Pemberian Lem Tembak pada Pita	17
18. Gambar 2.18 Sandal Jepit polos selesai dihias	17

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel 3.1 Level Perubahan Data.....	42
2. Tabel 3.2 Format Rangkuman Komponen Analisis Visual Grafik...	43
3. Tabel 3.3 Format Analisis Antar Kondisi.....	45
4. Tabel 4.1 Kemampuan Awal Subjek (Baseline)	50
5. Tabel 4.2 Kemampuan Pada Kondisi Intervensi	58
6. Tabel 4.3 Panjang Kondisi	61
7. Tabel 4.4 Estimasi Kecenderungan Arah	65
8. Tabel 4.5 Persentase Stabilitas Baseline	68
9. Tabel 4.6 Persentase Stabilitas Intervensi	70
10. Tabel 4.7 Persentase Stabilitas Kondisi Baseline dan Intervensi	71
11. Tabel 4.8 Kecendrungan Jejak Data	74
12. Tabel 4.9 Level stabilitas dan rentang	74
13. Tabel 4.10 Level Perubahan.....	76
14. Tabel 4.11 Rangkuman Hasil Analisis Visual Grafik	76
15. Tabel 4.12 Jumlah Variabel yang dirubah kondisi A dan B	78
16. Tabel 4.13 Perubahan Kecenderungan Arah Kemampuan Anak dalam Menghias Sandal Jepit.....	79
17. Tabel 4.14 Perubahan Stabilitas Kecenderungan Menghias Sandal Jepit	80
18. Tabel 4.15 Perubahan Kecenderungan Stabilitas	81
19. Tabel 4.16 Rangkuman Hasil Analisis Antar Kondisi	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

	Halaman
1. Lampiran 1 Kisi-kisi Penelitian.....	90
2. Lampiran 2 Instrumen Awal	92
3. Lampiran 3 PPI.....	94
4. Lampiran 4 Hasil Data kondisi Baseline.....	100
5. Lampiran 5 Hasil Data Kondisi Intervensi	112
6. Lampiran 6 Dokumentasi Kondisi Baseline.....	128
7. Lampiran 7 Dokumentasi Kondisi Intervensi.....	130

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional Pendidikan No. 20 menyatakan bahwa Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik dapat secara aktif mengembangkan potensi dirinya, untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian moral, kecerdasan emosi, akhlak mulia serta keterampilan yang berguna bagi diri sendiri, masyarakat, bangsa dan negara.

Untuk memenuhi harapan diatas, pelayanan pendidikan harus diberikan kepada seluruh anak tanpa terkecuali dengan tidak memandang perbedaan kemampuan, latar belakang ekonomi, suku, budaya, bahasa, maupun agama. Didalam penyelenggaraan pendidikan bagi anak berkebutuhan khusus, disediakan lembaga khusus yang disebut dengan Sekolah Luar Biasa (SLB), kelak mereka dapat dilatih dengan berbagai keterampilannya sehingga segala potensi yang ada pada diri anak dapat dikembangkan dan bermanfaat bagi diri dan masyarakat.

Tunagrahita dapat digolongkan menjadi tiga bagian, yaitu tunagrahita ringan, tunagrhaita sedang, dan tunagrahita berat. Pada anak tunagrahita ringan pembelajaran masih bisa diberikan, karena pada

hakekatnya anak tunagrahita ringan masih bisa dididik dan memiliki kemampuan intelektual yang berkisar antara 70-50. Disamping mereka mengalami keterbelakangan dalam menyesuaikan diri dalam lingkungan. Kurang cakap dalam memikirkan yang abstrak dan yang berbelit-belit. Meskipun mereka memiliki kekurangan tersebut, namun masih ada potensi dalam diri anak tunagrahita ringan ini yang bisa dilatih. Sehingga anak tunagrahita ringan ini dapat merawat dirinya sendiri, mampu menyesuaikan diri dengan lingkungan, memiliki keterampilan sosial sehingga anak dapat mempunyai penghasilan sendiri dari keterampilan yang dihasilkannya yang sangat berguna bagi kebutuhan hidupnya setelah lulus dari SLB.

Sesuai dengan kurikulum Sekolah Menengah Atas Luar Biasa (SMALB Tunagrahita) bahwa ”selayaknya pembelajaran untuk anak tunagrahita seyogyanya lebih dititik beratkan kepada keterampilan vocational yang dikembangkan sesuai dengan potensi masing-masing yang bertujuan memberikan bekal dalam membuat atau menghasilkan suatu barang sesuai dengan dengan keahliannya yang nantinya akan dapat membantu anak tunagrahita hidup mandiri di masyarakat”.

Salah satu bentuk keterampilan vokasional yang dapat diberikan kepada anak tunagrahita ringan adalah keterampilan dalam menghias sandal jepit. Keterampilan menghias sandal merupakan suatu kemampuan atau kepandaian yang dimiliki seseorang untuk menghias/memperelok sandal jepit sehingga menjadi suatu karya yang lebih menarik dan indah

untuk digunakan bagi orang banyak dan memiliki harga jual. Keterampilan menghias sandal jepit ini merupakan modifikasi baru dari sandal biasa dengan tujuan menaikkan nilai dasar barang dan menjadi keterampilan yang sangat cocok dikembangkan kepada remaja maupun anak-anak termasuk pada anak tunagrahita ringan. Karena selain alat dan bahan untuk menghias sandal jepit sangat mudah untuk di dapat, harganya pun sangat terjangkau bila dipasarkan.

Berdasarkan hasil studi pendahuluan yang penulis lakukan di SLB Perwari Padang pada bulan April 2013. Yang mana pada saat itu penulis melaksanakan program praktek lapangan (PPL) di SLB Perwari Padang. Penulis menemukan seorang anak tunagrahita ringan kelas XI SLB Perwari Padang yang berinisial X yang mengalami kesulitan dalam mata pelajaran keterampilan dalam materi menghias sendal jepit. Hal ini dibuktikan dari hasil asesmen yang penulis lakukan. Asesmen yang penulis lakukan dimulai dari menanyakan nama alat dan bahan yang digunakan, anak cukup tau dengan nama alat dan bahan yang digunakan tersebut hanya saja ada beberapa alat yang namanya masih membingungkan bagi anak. Ketika penulis menanyakan tentang proses pembuatan menghias sandal jepit, anak mengalami kebingungan dalam mengurutkan proses pembuatan menghias sandal jepit. Kegiatan pertama diawali dengan mempersiapkan sandal jepit polos, tetapi X melakukan pekerjaan menggunting kain flanel sebagai hiasan pitanya. Saat menggunting pita pun hasilnya tidak beraturan.

Kemudian X membentuk kain flanel menjadi sebuah pita tanpa membubuhkan sedikit lem dibagian tengah kain. Selanjutnya anak melilitkan kain flanel panjang pada tali sandal jepit namun tidak rapi dan bersih, dikarenakan terlalu banyak pemberian lem UHU yang menumpuk pada kain flanel. Setelah kain flanel panjang dililit, anak menempelkan pita di atas sandal. Berdasarkan hal tersebut menggambarkan kemampuan anak dalam keterampilan menghias sandal jepit masih rendah.

Guna mendapatkan informasi yang lebih akurat peneliti melakukan wawancara dengan guru kelas. Berdasarkan informasi yang peneliti peroleh diketahui bahwa kemampuan anak dalam keterampilan menghias sandal sangat rendah. Dan saat pembelajaran keterampilan menghias sandal guru menggunakan metode ceramah dan menggunakan media gambar. Sehingga pembelajaran kurang menarik bagi siswa, sehingga siswa cenderung bosan dalam pembelajaran keterampilan dalam menghias sandal jepit. Oleh karena itu peneliti mencoba menggunakan media visual untuk meningkatkan kemampuan keterampilan menghias sandal jepit.

Media visual merupakan media pembelajaran yang sangat penting dalam proses belajar. Media visual mempunyai unsur gambar bergerak. Dalam proses pemutaran media visual akan dijelaskan alat-alat dan bahan apa saja yang digunakan dalam menghias sandal jepit serta proses/langkah-langkah menghias sandal jepit secara berurutan. Sehingga dapat membantu mendorong minat peserta didik dan meningkatkan keingintahuan anak

terhadap materi yang disampaikan melalui media visual. Sehingga dengan melalui media visual ini diharapkan mampu meningkatkan kemampuan keterampilan anak dalam menghias sandal jepit.

Berdasarkan uraian diatas, penulis tertarik untuk mengadakan penelitian tentang ”Meningkatkan Keterampilan Menghias Sandal Jepit bagi Anak Tunagrahita Ringan Kelas XI di SLB Perwari Padang melalui Media Visual”.

B. Identifikasi Masalah

Dilihat dari permasalahan yang terdapat dalam latar belakang di atas maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut

1. Anak belum mengenal nama alat dan bahan yang digunakan dalam menghias sandal jepit
2. Anak tidak bisa mengurutkan langkah-langkah menghias sandal jepit
3. Anak belum paham dalam mempraktekkan menghias sandal jepit
4. Kurangnya motivasi dalam diri anak

C. Batasan Masalah

Agar peneliti lebih terarah dan terfokus, maka peneliti membatasi masalah yaitu upaya meningkatkan keterampilan menghias sandal jepit bagi anak tunagrahita ringan kelas XI di SLB Perwari Padang melalui media visual.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah maka permasalahan penelitian dapat dirumuskan yaitu : “apakah media visual dapat meningkatkan kemampuan menghias sandal jepit bagi anak tunagrahita ringan kelas XI di SLB Perwari Padang?”

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian merupakan harapan yang ingin dicapai dalam penelitian ini. Maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui media visual dapat meningkatkan keterampilan menghias sandal jepit bagi anak tunagrahita ringan kelas XI di SLB Perwari Padang.

F. Manfaat Penelitian

1. Bagi guru dan pihak sekolah

Sebagai salah satu alternative dalam pemilihan media pembelajaran keterampilan khususnya dalam menghias sandal jepit.

2. Bagi Peneliti

Dapat menambah wawasan dan pengetahuan tentang media visual dalam meningkatkan pelaksanaan pembelajaran keterampilan menghias sandal jepit bagi anak tunagrahita ringan.

3. Bagi peneliti lebih lanjut

Semoga bisa menjadi acuan ketika ingin memberi media pembelajaran dalam melatih keterampilan anak tunagrahita ringan tingkat SMALB.

4. Bagi orangtua

Saran kepada orangtua untuk menjadikan media pembelajaran ini sebagai alternative lain dalam memberikan media pembelajaran kepada anak dirumah.