

**EFEKTIVITAS BERMAIN ALAT MUSIK KEYBOARD DALAM  
MENINGKATKAN KOORDINASI GERAK MATA DAN TANGAN BAGI  
ANAK AUTIS**

*(Single Subject Research Kelas I di SLB Autisma Mutiara Bangsa Pratama  
Padang )*

**SKRIPSI**

**untuk memenuhi salah satu persyaratan  
memperoleh gelar sarjana pendidikan**



**OLEH:**

**ROSI KURNIA SARI**  
**1100265/ 2011**

**PENDIDIKAN LUAR BIASA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2016**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

**Judul** : Efektivitas Bermain Alat Musik Keyboard Dalam Meningkatkan Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan Bagi Anak Autis Kelas I Di SLB Autisma Mutiara Bangsa Pratama Padang

**Nama** : Rosi Kurnia Sari

**NIM/BP** : 1100265 / 2011

**Jurusan** : Pendidikan Luar Biasa

**Fakultas** : Fakultas Ilmu Pendidikan

Padang, Agustus 2016

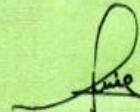
Disetujui Oleh :

Pembimbing I,



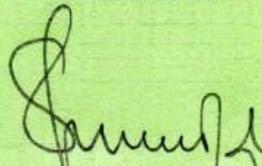
Hj. Armaini, S.Pd, M. Pd  
NIP. 19670921 199802 2 001

Pembimbing II,



Drs. Ardisal, M.Pd  
NIP.19610106 198710 1 001

Ketua Jurusan PLB FIP UNP



Drs. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd  
NIP. 19600410 198803 1 001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Rosi Kurnia Sari  
NIM/ BP : 1100265/2011

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji  
Jurusan Pendidikan Luar Biasa  
Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Negeri Padang  
dengan judul

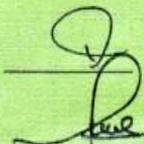
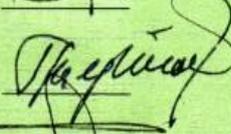
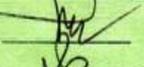
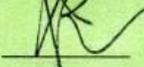
Efektivitas Bermain Alat Musik Keyboard Dalam Meningkatkan Koordinasi  
Gerak Mata Dan Tangan Bagi Anak Autis Kelas I Di SLB Autisma Mutiara  
Bangsa Pratama Padang

Padang, Agustus 2016

### Tim Penguji

1. Ketua : Hj. Armaini, S.Pd, M.Pd
2. Sekretaris : Drs. Ardisal, M.Pd
3. Anggota : Dra. Kasiyati, M.Pd
4. Anggota : Prof. Dr. Hj. Mega Iswari, M.Pd
5. Anggota : Dr. Irdamurni, M.Pd

### Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “ Efektivitas Bermain Alat Musik Keyboard Dalam Meningkatkan Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan Bagi Anak Autis Kelas 1 SLB Autisma Mutiara Bangsa Pratama Padang”, adalah asli karya saya sendiri;
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan didalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada kepastakaan;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan didalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Juli 2016

Yang membuat pernyataan,



Kosi Kurnia Sari  
NIM. 2011/ 1100265

## ABSTRAK

**Rosi Kurnia Sari.2016.”Efektivitas Bermain Alat Musik Keyboard Dalam Meningkatkan Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan Bagi Anak Autis (Single Subject Research Kelas I di SLB Autisma Mutiara Bangsa Pratama Padang). Skripsi: PLB FIP Universitas Negeri Padang.**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan yang nampak di lapangan yaitu seorang anak autis kelas I di SLB Autisma Mutiara Bangsa Pratama Padang, tidak adanya koordinasi gerak mata dan tangan. Berdasarkan hal tersebut maka penelitian ini bertujuan untuk membuktikan efektifnya *bermain alat musik keyboard* dalam meningkatkan koordinasi gerak mata dan tangan bagi anak autis kelas I di SLB Autisma Mutiara Bangsa Pratama Padang. Penelitian ini menggunakan desain A-B dengan metode *single subject reaserch* (SSR). Target *behavior* pada penelitian ini adalah penempatan jari pada tuts keyboard sesuai dengan nada.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *bermain alat musik keyboard* efektif dalam meningkatkan koordinasi gerak mata dan tangan bagi anak autis. Panjang kondisi *baseline* (A) sebanyak lima kali pengamatan dan kondisi *intervensi* (B) sebanyak enam kali pengamatan.

Pada analisis dalam kondisi dengan kecendrungan stabilitas pada kondisi *baseline* 0 % dan pada kondisi *intervensi* 50 %. Dengan level perubahan pada kondisi *baseline* 1 dan pada kondisi *intervensi* 4 Pada analisis antar kondisi dengan jumlah variabel yang dianalisis satu variabel, dengan perubahan level pada kondisi B/A 0%. Persentase *overlape* pada kondisi B/A sebesar 0%. Dengan demikian terbukti bahwa hipotesis  $H_a$  diterima, berarti *bermain alat musik keyboard* efektif dalam meningkatkan koordinasi gerak mata dan tangan.

## ABSTRACT

Rosi Kurnia Sari, 2016. "Effectiveness Playing Musical Instruments Keyboard In Improving Coordination Motion Eye And Hand For Autistic Children (Single Subject Research Class I in SLB Autisma Nation Primary Mutiara Padang). Thesis: PLB FIP Padang State University.

This research is motivated by the problems that appeared in the field is an autistic child in the first grade of Primary Nations SLB Autisma Mutiara Padang, lack of motor coordination of eye and hand. Under these conditions, the study aims to demonstrate the effective playing keyboard musical instrument in improving motor coordination of eye and hand for children with autism class I in SLB Autisma Nation Primary Mutiara Padang. This study uses the A-B design with a single subject reaserch method (SSR). The target behavior in this study is the placement of a finger on the keyboard keys in accor dance with the tone.

The results of this study showed that playing a musical instrument keyboard is effective in improving motor coordination of eye and hand for children with autism. The length of the baseline condition (A) five times observation and intervention condition (B) six times observation.

In the analysis of trends in conditions with stability on the baseline condition of 0% and 50% in the intervention condition. With the level of change in the baseline condition 1 and the condition of intervention 4 In an analysis of the condition of the number of variables analyzed one variable, with level changes in the condition of B / A 0%. Percentage overlape on the condition B / A 0%. Therefore it is proven that the hypothesis is Ha accepted, meaning that playing a musical instrument keyboard is effective in improving motor coordination of eye and hand.



## KATA PENGANTAR

### *Bismillahirrahmanirrohim*

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya juga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *Efektivitas Bermain Alat Musik Keyboard Dalam Meningkatkan Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan Bagi Anak Autis Kelas I Di SLB Mutiara Bangsa Pratama Padang*. Shalawat dan salam tak lupa penulis kirimkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, kepada para sahabat dan keluarga beliau, yang mana telah membawa umatnya kejalan yang terang dan penuh pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Tujuan penulisan skripsi untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang (PLB, FIP, UNP). Skripsi ini terdiri dari lima BAB , yaitu BAB I Pendahuluan yang berisi latar belakang, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. BAB II Kajian Teori yaitu berkaitan dengan bermain alat musik keyboard, koordinasi mata dan tangan. BAB III mengkaji tentang metode penelitian yang digunakan yaitu jenis penelitian, variable penelitian, defenisi operasional, subjek penelitian, teknik dan alat pengumpul data, teknik analisis data serta kriteria pengujian hipotesis. Sedangkan pada BAB IV berupa deskripsi data, analisis data, pembuktian hipotesis dan pembahasan penelitian serta keterbatasan penelitian. Terakhir BAB V berupa penutup yang terdiri dari simpulan dan saran.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis telah banyak mendapat dukungan dan bantuan moril maupun materil dari berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhirnya penulis menyadari masih banyak kekurangan-kekurangan dalam menulis penulisan skripsi ini, sehingga penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran dari para pembaca demi sempurnanya penulisan skripsi ini dimasa yang akan datang.

Padang, Juli 2016

Peneliti

## UCAPAN TERIMA KASIH



Alhamdulillahirabbilamin, segala puji bagi Allah Subhanahuwata'ala, yang senantiasa memberikan ampun, petunjuk dan pertolongan kepada penulis dalam setiap langkah dan nafasnya hingga kini, Sholawat beriring salam penulis kirimkan kepada Baginda Rasulullah SAW yang telah berjuang jiwa raga sehingga kita dapat merasakan indahnya Islam nikmatnya Iman hingga saat sekarang ini.

Keberhasilan dan kesuksesan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari, cinta, kasih sayang, pengorbanan, motivasi bantuan dan doa yang diberikan kepada penulis. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada, Yth :

1. Kepada kedua orang tua yang sangat istimewa apa (Sabari) dan ama (Eli Wati) yang telah memberikan segalanya pada penulis, tidak pernah mengeluh dan selalu memberi semangat ketika anaknya mulai putus asa. Yang selalu berjuang dan berkorban baik moril maupun materil. Insyaallah oci akan memberikan yang terbaik buat ama dan apa .Tidak ada satu kata pun yang dapat mewakili rasa sayang oci pada apa dan ama. Oemma, appa, mianneo, sarangheo, an gomawo karena menjadi anak ama dan apa. Ama, apa kalian adalah segalanya bagiku....semoga selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan oleh Allah SWT. Amin.....

2. Bapak Drs. H. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd selaku ketua jurusan dan Ibu Dra. Hj. Zulmiyetri, M.Pd selaku sekretaris jurusan PLB FIP UNP yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibuk Hj. Armaini S.Pd, M.Pd, selaku pembimbing I yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ibuk tidak pernah berkata tidak ketika rosi setiap mau meminta bimbingan dari ibuk dan malah bertanya” kenapa, tidak bimbingan, kemana saja menghilang” kalau rosi dalam waktu yang lama belum juga menemui ibuk untuk bimbingan skripsi ini, Ibuk telah membimbing penulis sampai selesainya skripsi ini, Terima kasih ya buk. Terima kasih atas segala bimbingan, dorongan, motivasi, ilmu dan keramahan ibuk yang ibuk berikan. Rosi tidak akan mampu berjuang sendiri di tengah-tengah persoalan agar dapat sukses seperti Ibuk!
4. Bapak Drs. Ardisal, M.Pd selaku pembimbing II yang telah banyak membantu dan memberi kemudahan bagi penulis dalam menghadapi masalah – masalah dalam menyusun skripsi. Terima kasih pak selalu memberikan solusi dan masukan – masukan yang sangat bermanfaat. Terima kasih atas semuanya Pak.
5. Bapak / Ibu dosen PLB yang telah memberikan kami wawasan ilmu pengetahuan yang dimilikinya selama kami menuntut ilmu di jurusan pendidikan luar biasa ini, sehingga kami mampu menjadi calon pendidik bagi mereka yang memerlukan layanan khusus.

6. Seluruh staf yang ada pada jurusan pendidikan luar biasa yang banyak berperan serta membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Makasi Buk Neng, Kak Susi, Kak Sur dan Pak Satpam.
7. Ibuk Sri, selaku kepala sekolah SLB Autisma Mutiara Bangsa Pratama Padang, yang telah memberi izin kepada penulis untuk melakukan penelitian hingga selesai.
8. Guru- guru di SLB Autisma Mutiara Bangsa Pratama Padang, makasih buk atas bantuannya, sehingga penelitiannya dapat berjalan lancar. khususnya buat Rido. Terimakasih Rido telah meluangkan waktunya untuk ibuk.
9. Adikku satu- satunya, Kiki Sabari yang uni sayangi. Jangan buat ama dan apa selalu khawatir ya!. buktikan kepada mereka kalau kita bisa membuat ama dan apa bangga. Semangat.... kuliahnya, dan wisuda 4 tahun jangan tiru unimu!
10. Buat seseorang yang slalu membantuku tanpa pamrih dan tanpa mengeluh, dan hanya bisa merepotkan nya saja. Ketika penulis meminta bantuan ia tidak pernah berkata” tidak bisa Oci” dan ia selalu bilang “ ok oci. Ntuk Oci apo yang indak” special thanks for ....., gomawo ii.
11. Buat seluruh keluarga besarku, buat nenek, sehat selalu ya mak! mamak: anyah, inyau, acik terima kasih akak telah merepotkan selama ini, apa saja yang akak mintak anyah, inyau dan acik pasti dikasih dan juga mau menjadi tukang ojek akak, kapanpun akak mintak antar dan jemput. dan ante, incim dan aci makasih kasih sayang dan perhatiannya, walaupun

mereka punya anak tapi kasih sayang untuk keponakan pertamanya tidak pernah berubah. Untuk adik- adikku Devi, Kiki, Dendi, Irgan dan Fajar semangat belajarnya ya dek! akak sayang kalian.

12. Buat sahabat terbaik yang pernah kukenal Riry, Resti, Fitri, Mita, Rina, Mita. dan Via. Dari awal kita jalani semua dengan suka dan duka bersama di tempat kuliah ini. Buat sahabat Ranilicious Barbie (Mesta), Chairan, Indah, Ika, Ipeh, semangat chingu. Teman- teman yang suka menolong Riri, Mega dan Iref yang telah duluan Maret kemarin. BP '11: Maria, Meliana, Rere, Ori, Ira, Nelfa, Iib, Merda, Martini, Sisri, Ani dan yang lainnya . Kalian semua teman-teman terbaik yang menyenangkan.

13. Buat Amak dan Apak lapau , kami selalu menyusahkan amak dan apak, minjam dan minta ini, itu. Lebih lama ditempat amak dan apak dari pada kuliah dikampus. Zahid, Yumna dan Sumayyah jangan lupa kakak ya!

14. Buat adek-adek BP '12, '13, '14, '15. rajin-rajin belajar ya dan jagalah kekompakan PLB...!

Akhirnya dengan segala keterbatasan penulis, semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pengembangan ilmu dan pendidikan luar biasa. Amin.

Padang, Juni 2016

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GRAFIK .....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan masalah .....	4
D. Rumusan masalah .....	5
E. Tujuan penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Bermain Alat Musik Keyboard.....	7
B. Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan .....	15
C. Hakikat Anak Autis .....	20

D. Penelitian yang Relevan .....	28
E. Kerangka Konseptual .....	29
F. Hipotesis .....	31
G. Kriteria Pengujian Hipotesis.....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	32
B. Subyek Penelitian .....	33
C. Tempat Penelitian.....	34
D. Variabel Penelitian .....	34
E. Defenisi Operasional Variabel.....	34
F. Langkah-Langkah Intervensi .....	36
G. Teknik dan Alat Pengumpulan Data .....	37
H. Teknis Analisis Data .....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	44
B. Analisis Data.....	46
C. Pembuktian Hipotesis .....	56
D. Pembahasan Hasil Penelitian .....	58
E. Keterbatasan Penelitian .....	60
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
Tabel 2.1 Not Lagu Cicak Didinding.....	20
Tabel 2.2 Solmisasi Not Angka.....	20
Tabel 3.1 Not Lagu Cicak Didinding.....	36
Tabel 3.2 Solmisasi Not Angka.....	36
Tabel 4.1 Panjang Kondisi <i>baseline</i> (A), dan <i>intervensi</i> (B).....	47
Tabel 4.2 Estimasi Kecendrungan Arah Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan.	48
Tabel 4.3 Persentase Stabilitas Kondisi <i>Baseline</i> Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan .....	49
Tabel 4.4 Persentase Stabilitas Kondisi <i>Intervensi</i> Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan .....	49
Tabel 4.5 Persentase Stabilitas Data Kondisi <i>Baseline</i> dan <i>Intervensi</i> Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan .....	50
Tabel 4.6 Kecendrungan Jejak Data Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan .....	51
Tabel 4.7 Level Stabilitas Rentang.....	51
Tabel 4.8 Level Perubahan Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan. ....	52
Tabel 4.9 Rangkuman Analisis Dalam Kondisi Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan .....	53
Tabel 4.10 Banyaknya Variabel Yang Berubah Dalam Kondisi Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan .....	53
Tabel 4.11 Perubahan Kecendrungan Arah Dalam Kondisi Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan.....	54
Tabel 4.12 Perubahan Kecendrungan Stabilitas.....	54
Tabel 4.13 Level Perubahan.....	55
Tabel 4.14 Persentase Overlap Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan.....	56
Tabel 4.15 Rangkuman Analisis Antar Kondisi Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan .....	56

## DAFTAR GRAFIK

<b>Grafik</b>	<b>Halaman</b>
Grafik 4.1 Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan dalam Kondisi <i>Baseline (A)</i> ..	44
Grafik 4.2 Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan dalam Kondisi <i>Intervensi (B)</i> ..	45
Grafik 4.3 Kondisi <i>baseline (A)</i> , dan <i>intervensi (B)</i> Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan .....	46
Grafik 4.4 Rekapitulasi Estimasi Kecendrungan Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan.....	48
Grafik 4.5 Kecendrungan Stabilitas Koordinasi Gerak Mata Dan Tangan .....	50

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan</b>	<b>Halaman</b>
Bagan 3.1 Kerangka Konseptual .....	29
Bagan 3.2 <i>Phase Baseline</i> dan <i>Phase Intervensi</i> .....	33

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 Alat Musik Keyboard .....	10
Gambar 2.2 Letak Not Dan Tanda Kunci Pada Alat Musik Keyboard.....	14

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kisi- Kisi Penelitian .....	66
2. Instrumen penelitian.....	67
3. Program Pembelajaran Individual .....	68
4. Pelaksanaan Penelitian Kondisi <i>Baseline</i> .....	72
5. Pelaksanaan Penelitian Kondisi <i>Intervensi</i> .....	73
6. Format Pencatatan Data dalam Kondisi <i>Baseline (A)</i> .....	75
7. Format Pencatatan Data dalam Kondisi <i>Intervensi</i> .....	76
8. Dokumentasi .....	78

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Bergerak sangat penting dalam kehidupan, setiap makhluk hidup harus bergerak untuk dapat meraih apa yang diinginkannya. Apabila seseorang tidak dapat bergerak, maka orang itu akan sulit dalam menjalani kehidupannya dan selalu bergantung dengan orang lain. Mulai dari kegiatan yang mudah seperti membantu mengambil benda atau barang, sampai dengan kegiatan yang seharusnya dilakukan sendiri juga melibatkan orang lain dalam melakukannya, seperti untuk mandi, memakai baju, makan dan kegiatan lainnya. Gerak tidak hanya berfungsi untuk melaksanakan kegiatan sehari-hari tapi juga berfungsi untuk menjaga kesehatan tubuh terutama dalam bidang olahraga kesehatan jasmani, dengan bergerak tubuh akan menjadi sehat, aliran darah akan menjadi lancar dan menghindarkan diri dari berbagai macam jenis penyakit yang dapat berakibat fatal bagi tubuh. Apabila melakukan gerak dengan sempurna seperti berjalan, berlari kecil, bersepeda dan berenang secara berkesinambungan akan memperoleh hasil yang memuaskan dalam kesehatan dan ketenangan jiwa.

Selain membuat tubuh menjadi bugar, ternyata gerak juga memiliki manfaat yang luar biasa terhadap tubuh apabila kita melakukan gerak secara teratur, dapat memperkuat kerja otot jantung, memperbaiki peredaran darah dalam tubuh, dan menormalkan kerja jantung.

Gerak merupakan hubungan timbal balik antara pusat susunan gerakan. Dengan alat gerak dalam mengatur dan mengendalikan tenaga dan kerja otot,

serta proses-proses motorik yang terjadi untuk pelaksanaan gerakan. Selain melakukan gerakan dasar seperti berjalan, berlari kecil, bersepeda dan berenang ternyata juga ada gerak berirama yang mengikuti hitungan empat atau delapan urutan, yang dinamakan sebagai senam aerobik dan sangat bermanfaat bagi kesehatan jantung yang mengikuti hitungan irama satu- dua.

Berdasarkan hasil studi pendahuluan yang telah peneliti lakukan di SLB Mutiara Bangsa Pratama Padang pada tanggal 19 september 2015. Peneliti menemui seorang anak autis yang berinisial R, mengalami hambatan dalam koordinasi gerak mata dan tangannya. Dari keterangan guru didapatkan informasi bahwa motorik kasar anak bagus, dan pada motorik halus R mengalami hambatan. Saat melakukan kegiatan anak selalu dibantu. Seperti ketika makan anak disuapi, ketika buang air anak dibukakan dan dipasangkan kembali celananya, anak tidak dapat memasang kancing baju, terlihat ketika anak diminta untuk memasang kancing baju kemeja, anak belum bisa. Dan peneliti juga menyaksikan semua itu pada saat melakukan observasi.

Hal ini terlihat saat guru meminta anak untuk melempar bola, hasil lemparan tampak tidak beraturan. Begitu juga saat anak menangkap bola, R tidak melihat kearah bola yang datang. Pada kondisi lain terlihat saat anak memegang gelas untuk minum, dua tangan jari-jarinya dirapatkan. Sewaktu memasang kancing baju, R tidak bisa memasukkan kancing ke lubang kancing (sepertinya jari-jari terlihat kaku). Sewaktu anak diminta untuk meremas kertas, merobek kertas, mencoret bebas, menyusun balok. Untuk kegiatan meremas selembar kertas anak membutuhkan waktu yang lama dan dilakukan dengan kedua

tangannya. Sedangkan pada kegiatan merobek kertas anak tidak mampu, tangannya tidak memiliki kekuatan seperti tampak layu, selanjutnya anak diminta menumpuk balok oleh guru, hasilnya tampak tumpukan tidak beraturan, dan apabila ada yang jatuh dibiarkan saja. Jika mencoret bebas anak bisa tapi goresan pensilnya tidak sama, ada yang tebal, ada yang tampak tipis dan sampai kertas menjadi robek.

Selama ini terlihat dalam proses pembelajaran guru menggunakan media kertas maupun plastisin, anak diminta untuk meremas- meremasnya merangkai mute- mute (manik- manik), untuk melatih motorik halus. Alat musik seperti piano, pianika dan keyboard juga merupakan salah satu media yang menyenangkan. Menurut Muchsin Nur Hamidah(2013): “Tuts pada alat musik keyboard dapat melatih jari- jari pada saat memainkan atau menekan tuts keyboard, juga dapat melatih fokus anak karena pada saat menekan tuts atau tombol nada perlu melihat dimana letak tuts sesuai tangga nadanya”. Tuts yang ditekan akan mengeluarkan nada yang sesuai dengan not lagu yang dimainkan, sehingga anak menjadi senang. Selain untuk melatih koordinasi gerak mata dan tangan, juga dapat mendengarkan musik sehingga anak menjadi semangat.

Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti ingin melakukan penelitian untuk meningkatkan koordinasi gerak antara mata dan tangan R dengan menggunakan alat musik menekan tuts keyboard sesuai dengan not balok. Dengan belajar menggunakan alat musik dapat melatih konsentrasi anak, menyenangkan, membuat anak tidak merasa bosan dan merasa tidak terbebani. Karena setiap anak bermain menekan tuts keybord dengan jarinya, berdasarkan dari apa yang

dilihat dan ditekan akan menghasilkan nada yang berbeda sesuai dengan not yang ditekannya.

Berdasarkan permasalahan diatas, peneliti tertarik untuk melakukan sebuah penelitian untuk meningkatkan kemampuan koordinasi gerak mata dan tangan anak autis melalui bermain alat musik keyboard. Dengan tujuan untuk membuktikan bahwa bermain alat musik keyboard efektif meningkatkan koordinasi gerak mata dan tangan bagi anak autis kelas I SLB Autisma Mutiara Bangsa Pratama Padang.

### **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan permasalahan yang terdapat pada latar belakang di atas, maka dapat diidentifikasi permasalahannya yaitu sebagai berikut :

1. Anak mengalami hambatan dalam motorik halus sehingga anak mengalami kesulitan dalam kegiatan sehari-hari.
2. Koordinasi gerak mata dan tangan anak tidak bagus.
3. Anak melempar bola kesembarang arah dan tidak melihat kepada arah bola yang dilempar
4. Tidak ada koordinasi gerak antara mata dan tangan saat anak menekan tuts keyboard.

### **C. Batasan Masalah**

Batasan masalah adalah usaha untuk menetapkan batasan-batasan dari masalah penelitian yang akan diteliti atau memperjelas fokus penelitian. Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah, maka batasan masalah dalam penelitian ini adalah: “meningkatkan koordinasi gerak mata dan

tangan. Media yang digunakan adalah alat musik keyboard. Media ini diasumsikan dapat membantu meningkatkan koordinasi gerak mata dan tangan pada anak. Supaya penelitian ini lebih terarah, mempersempit ruang lingkup, dan nantinya permasalahan yang diangkat menjadi lebih jelas, bermakna, dan efektif, peneliti membatasi masalah penelitian ini, yaitu: “Meningkatkan koordinasi mata dan tangan melalui bermain alat musik keyboard multi timbral pada anak autis kelas I SLB Autisma Mutiara Bangsa Pratama Padang”.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan penelitian yaitu: “Apakah bermain alat musik *keyboard* dapat meningkatkan koordinasi gerak mata dan tangan bagi anak autis di SLB Mutiara Bangsa Pratama Padang? ”

#### **E. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektifitas bermain alat musik *keyboard* untuk meningkatkan koordinasi mata dan tangan bagi anak autis di SLB Mutiara Bangsa Pratama Padang.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini secara khusus bermanfaat untuk meningkatkan koordinasi gerak mata dan tangan pada anak autis, sedangkan secara umum hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat untuk berbagai pihak, antara lain :

1. Bagi siswa, dapat meningkatkan koordinasi gerak mata dan tangan sehingga anak bisa mandiri melaksanakan kegiatan sehari-hari agar anak dapat fokus karena ada keseimbangan antara melihat apa yang dikerjakan agar nantinya

hasil belajar anak dapat sesuai dengan yang diharapkan. Bisa melaksanakan kegiatan baik dirumah, disekolah dan lingkungan bermainnya secara mandiri.

2. Bagi guru, Media alat musik keyboard sangat baik digunakan untuk meningkatkan koordinasi gerak mata dan tangan pada anak autis. Karena disamping bisa meningkatkan koordinasi gerak mata dan tangan juga membuat anak autis semangat dalam belajar.
3. Bagi peneliti, sebagai bahan kajian untuk membantu anak Autis dalam meningkatkan koordinasi gerak mata dan tangan “penempatan jari pada tuts keyboard sesuai dengan nada”.
4. Bagi peneliti selanjutnya, Sebagai perbandingan dan referensi dalam penelitian selanjutnya. Karena penelitian bermain alat musik keyboard untuk meningkatkan koordinasi gerak mata dan tangan pada anak autis telah digunakan, sebaiknya peneliti selanjutnya mencari atau menggunakan cara lain dalam penelitiannya.