EFEKTIFITAS MEDIA VIDEO DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMASANG JILBAB SEGI EMPAT BAGI ANAK LOW VISION X

(Singgle Subject Design Kelas X SMALB LUKI Padang)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Tim Penguji Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)

OLEH :

POPY AULIYA FEBRITA

17221/ 2010

JURUSAN PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2015

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul	:Efektifitas Media Video dalam Meningkatkan Keterampilan Memasang Jilbab Segi Empat Bagi Anak Low Vision X".
Nama	: Popy Auliya Febrita
NIM/BP	: 17221/2010
Program Studi	: Pendidikan Luar Biasa
Fakultas	: Ilmu Pendidikan

Padang, Januari 2015

Disetujui Oleh

Pembimbing I	Pembimbing II
Drs. Yosfan Azwandi	Drs. Amsyaruddin, M.Ed.
NIP.19601201 198803 1 001	NIP. 19530621 198102 1 003

Ketua Jurusan PLB FIP UNP

Drs. H. Asep Ahmad Sopandi,M.Pd

NIP. 19800410 198803 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

NAMA : POPY AULIYA FEBRITA

NIM / BP : 17221 / 2010

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji

Jurusan Pendidikan Luar Biasa

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Negeri Padang

Dengan judul

Efektifitas Media Video Dalam Meningkatkan Keterampilan Memasang Jilbab Segi Empat Bagi Anak Low Vision

(Singgle Subject Design Kelas X SMALB LUKI Padang)

Padang, Januari 2015

Tim Penguji		Tanda Tangan
1. Ketua	: Drs. Yosfan Azwandi	1.
2. Sekretaris	: Drs. Amsyaruddin, M.Ed.	2.
3. Anggota	: Dra. Fatmawati, M.pd	3.
4. Anggota	: Hj. Armaini S.Pd. M.Pd	4.
5. Anggota	: Drs. Markis Yunus, M.Pd.	5.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul " Efektifitas Media Video dalam Meningkatkan Keterampilan Memasang Jilbab Segi Empat Bagi Anak Low Vision X", adalah asli karya tulis sendiri;
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada kepustakaan;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan didalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Desember 2014

Popy Auliya Febrita

Nim. 17221 / 2010

PERSEMBAHAN KU

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT, atas karunia Mu dan kemudahan yang Engkau berikan, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan oleh ku. Sholawat terucap salam yang selalu terlimpah kepada Rasulullah SAW.

Ku persembahkan karya tulis ini

kepada orang – orang yang sangat

ku kasihi dan kusayangi...

Sebagai tanda bakti, hormat, dan terima kasih yang tiada terkira, taburan cinta dan kasih sayang yang telah memberikan aku kekuatan, terima kasih.

Aku hanya dapat

Mempersembahkan

Secerco tulisan kecil

yang dapat menghapuskan

air mata, membalas

keringat yang bercucuran dan memberikan sedikit senyum bangga diwajah polos penuh kasih kepada engkau Mamak dan Papa ku.

Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat mamak dan papa bangga, karna kusadar selama ini belum bisa berbuat yang lebih untuk engkau. Engkau adalah orang tua yang terhebat. Karena Engkau aku menjadikan diri seperti karang dilautan yang selalu kuat meskipun terus dihantam ombak dan melakukan hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan juga orang lain.

Untuk orang-orang yang berada disekelingku, mamaz, maz windy, vebby terima ksih segalanya yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi agar aku selalu kuat menghadapi segala rintangan, untuk orang tua, saudara ku, sahabat aku sangat berterima kasih.

Popy Auliya Febrita 17221

ABSTRACT

Popy Auliya Febrita (2014): "The Effectiveness of Video Media In Improving Skills of Low Vision X Children for wearing rectangular Hijab" Thesis. Department of Special Education, Faculty of Education, State University of Padang.

This study discusses the skills to wear a rectangular hijab for grade 1 low vision children in SMALB LUKI Padang. Starting from the observation that the researcher found when observation,children look nervous when learning due to the veil that is not neat. It is because children have not been able to put uptheir veil by themselves. The purpose of this study is to prove the effectiveness of video media in enhancing the skills to wear a rectangular hijab in children with low vision.

This research uses experimental approach in the form of a single subject design (SSD) with ABA design. The type behaviourtarget is the percentage. The data analysis technique used is Visual Chart analysis techniques.

The result of this study indicates that the ability of X child to wear the rectangular hijab can be increased significantly. The results of the study are analyzed include the number of observations in the baseline condition for six times,twelve times of the intervention and the last baseline for six times. It shows on baseline condition (A1) that the ability of wearing hijab is 40% only. Later in the treatment condition (B),it become 93%, and the ability of children after not given an intervention anymore is stable that is 93%. Thus, the ability of the child to put a rectangular hijab increased 57%. This is evident from the results of the analysis on the condition and between conditions indicate the estimated trend direction, inclination stability, trace data and the increasing rate of change positively, as well as the overlap in data analysis 0%, 50% and 0%. Therefore, it it suggested for teacher to use the medium of video on wearing low vision children’s rectangular hijab to improve children's skills in wearing it.

ABSTRAK

Popy Auliya Febrita (2014) : "Efektivitas Media Video Dalam Meningkatkan Keterampilan Memasang Jilbab Segiempat Bagi Anak Low Vision X" ***Skripsi*****. Jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.**

Penelitian ini membahas tentang keterampilan memasang jilbab segiempat pada anak low vision kelas 1 SMALB LUKI Padang. Berawal dari pengamatan yang peneliti temukan saat observasi anak terlihat gelisah saat belajar yang disebabkan karena jilbab yang tidak rapi. Hal ini disebabkan karena anak belum mampu memasang jilbab itu sendiri. Tujuan penelitian ini ingin membuktikan efektifitas media video dalam meningkatkan keterampilan memasang jilbab segi empat pada anak low vision.

Penelitian ini menggunakan pendekatan eksperimen dalam bentuk single subject design (SSD) dengan desain A-B-A. Jenis target behaviournya adalah persentase. Teknik analisis data yang digunakan ialah teknik analisis *Visual* Grafik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan anak X dalam memasang jilbab segi empat dapat meningkat secara signifikan. Hasil penelitian yang dianalisis mencakup jumlah pengamatan pada kondisi baseline sebanyak enam kali dan kondisi *intervensi* sebanyak duabelas kali dan baseline akhir sebanyak enam kali.Hal ini menunjukkan pada kondisi basiline (A1) kemampuan memasang jilbab segi empat hanya 40%. Kemudian pada kondisi *treatment* (B) menjadi 93%, dan kemampuan anak setelah tidak diberi *intervensi* lagi ialah stabil 93%. Dengan demikian maka kemampuan anak dalam memasang jilbab segi empat meningkat 57 %. Hal ini terbukti dari hasil analisis dalam kondisi dan antar kondisi menunjukkan estimasi kecenderungan arah, kecenderungan kestabilan, jejak data dan tingkat perubahan yang meningkat secara positif, serta *Overlap* pada analisis data 0%, 50% dan 0%. Oleh karena itu disarankan pada guru dalam keterampilan memasang jilbab segi empat bagi anak low vision agar menggunakan media video untuk meningkatkan keterampilan anak dalam memasangnya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadirat Allah SWT yang telah memberikan karunia dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat ,menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Efektifitas Media Video Dalam Meningkatkan Keterampilan Memasang Jilbab Segi Empat Bagi Anak Low Vision X"**.

Sistematika penulisan skripsi ini dijelaskan dalam lima BAB, pada Bab I berupa pendahuluan yang berisikan latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Bab II berupa kajian teori yang berisi anak tunanetra, anak low vision, keterampilan, kemandirian, memasang jilbab segi empat, media video, penelitian yang relevan, kerangka konseptual, hipotesisi penelitian. Bab III berupa metodologi penelitian yang berisi jenis penelitian, defenisi operasional variabel, subject penelitian, setting penelitian, teknik dan alat pengumpulan data, teknik analisis data, kriteria pengujian hipotesis. Bab IV berupa Hasil penelitian yang berisi deskripsi data, analisis data, pembuktian hipotesis, pembahasan hasil penelitian, keterbatasan penelitian. Bab V penutup yang berisi kesimpulan dan saran.

Dengan tujuan penulisan skripsi ini ialah untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Dalam proses penulsan skripsi ini penulis banyak mendapat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih setulusnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Dan juga dalam penulisan ini penulis telah

berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikannya, namun penulis mengharapkan saran dari pembaca demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini dapat meberikan manfaat bagi semua pembaca.

Padang, Januari 2015

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur Kepada Allah SWT, atas karunia Mu dan kemudahan yang Engkau berikan, dengan segala ridho Mu akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan oleh ku. Sholawat terucap salam yang selalu terlimpah kepada Rasulullah SAW.

Penulisan ini dapat selesai atas bantuan, bimbingan, motivasi dan semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada, Yth :

1. Kepada kedua orang tua ku yang telah memberikan segala nya kepada ku hingga saat ini, atas taburan cinta dan kasih sayang yang telah memberikan aku kekuatan, membekali ku dengan segala ilmu, segala dukungan,selalu mendoakan ku, memberi nasihat agar menjadi lebih baik, memberi motivasi yang tak mungkin dapat aku balas. Aku mempersembahkan secerca tulisan kecil yang dapat menghapuskan air mata, membalas keringat yang bercucuran dan memberikan sedikit senyum bangga diwajah polos penuh kasih kepada engkau, dan rasa terimakasih yang tak terhingga.
2. Kepada Bapak Drs. H. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd selaku ketua jurusan dan ibu Dra. Hj. Zulmiyetri. M.Pd selaku sekretaris jurusan PLB FIP UNP yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Kepada Bapak Drs. Yosfan Azwandi, selaku pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu disela-sela kesibukan dan juga kondisi kesehatan bapak yang kurang baik, masih dengan sabar memberikan

bimbingan, nasehat dan solusi disetiap kesulitan yang penulis temui dalam penulisan skripsi ini. Semua bimbingan, ilmu, motivasi yang bapak berikan adalah sesuatu hal yang berharga bagi penulis. Terima kasih pak atas semua yang bapak berikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

4. Kepada bapak Drs. Amsyaruddin, M.Ed. selaku pembimbing ke II yang telah banyak membantu dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih banyak pak atas waktu yang bapak luangkan untuk penulis dalam memberi saran dalam membuat skripsi ini.
5. Kepada seluruh jajaran bapak / ibu dosen yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis semasa kuliah yang tak mungkin dapat terbalaskan, dan juga kepada karyawan jurusan pendidikan luar biasa.
6. Kepada kepala sekolah SMALB LUKI PADANG ibu Yetimar S.Pd dan juga kepada ibu wali kelas SMALB LUKI PADANG yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian ini sampai selesai.
7. Untuk saudara ku Roni Wijaya yang telah menjadi abang terbaik bagi adikmu, semangat dan kasih sayang, semoga kita dapat membahagiakan kedua orang tua kita hingga akhir nanti amin. Dan juga kepada saudari sepupu ku yang telah aku anggap saudari kandungku veby noflia anggraini yang juga telah memberikan semangat, yang mau mendengarkan cerita yang mungkin tak penting bagimu, yang bersedia meluangkan waktu untuk mendengarkan ku terima kasih kau telah menjadi saudara dan sahabat ku.

8. Untuk keluarga besar ku keluarga papa, mamak mis (nenek), abah, tante dan oom ku semua terima kasih atas doa dan dukungannya hingga anak/cucu mu sampai pada saat ini. Untuk nenek ku aku selalu mendoakan mu di tempat keabadian aku yakin Engkau bangga atas apa yang aku peroleh saat ini meskipun Engkau tak melihat nya secara langsung. Untuk keluarga mamak bu' De ku tersayang dan abang sepupu juga keponakan ku anak/tante berterima kasih atas doa buat ku slama ini.
9. Untuk Ca-im ku (Windy Susandra Putra) yang telah mengisi hatiku, sebagai tanda cinta kasihku aku persembahkan karya kecil ini. Terima kasih atas kasih sayang, dukungan, perhatian, motivasi, telah menjaga ku saat sehat, sakit, sedih dan bahagia, menjadi sandaran saat aku terpuruk, kecewa, dan kesulitan dalam setiap perkuliahan yang aku jalani. Dan menjadi penjaga ku disaat aku jauh dari orang tuaku, han menjadi pendamping, sekaligus abang yang menasehati ling disetiap kesalahan ling dan juga sabar menerima setiap kemarahan ling saat emosi ling atas yang terjadi disetiap kehidupan ling. Semoga engkau pilihan yang terbaik buatku dan masa depanku nanti.
10. Untuk orang tua kedua ku mak Emi dan Pak nep yang insya Allah akan menjadi mertua ku aku sangat berterima kasih atas semua perhatian, dukungan, doa dan yang diberikan kepada ku, dan juga terima kasih telah menjaga ku ketika sakit.
11. Untuk sahabatku ku dari kecil hingga saat ini wawan suhenda, Nia oktavianty, terima kasih atas dukungan dan juga semangat yang kalian berikan semoga kita dapat sukses bersama, Dek nabella kakak berterima

kasih atas semua yang adek lakukan dan juga atas dukungan dan doa adek. Desfly tiyos sandy terima kasih telah membantuku dalam menyelesaikan tugas akhir ini, mudah-mudahan kita semua akan sukses bersama Amin.

12. Sahabat jhobu tercinta, terkasih, tersayang yang begitu banyak kenangan di dalam jhobu kita, tawa, amarah, tangis, haru, perhatian, semua ada di dalamnya yang tak pernah kita rasakan di tempat lain. Incim Agusnita Yetni, Suci Wardani Rostili, Devi Syari Nanda, Siska Oktaviani, Lusiana, Nida Ria, Riri kasmia, Dwi Septina Rahayu, Salma Putri, Anggun Al fitri terima kasih telah menjadi sahabat yang berawal dari 4 tahun kebelakang hingga saat ini dan semoga hingga akhir nanti kita akan menjadi sahabat, terima kasih buat semua yang telah sama-sama mendukung satu sama lain mudah-mudahhan sukses yang kita raih dapat kita rasakan bersama-sama. Buat Nelfa, Yolvi, Reza, Qurata aini, dan Agusti yunila kakak juga berterima kasih atas segalanya, tetap semangat, kompak dan jangan putus asa, terima kasih buat semua warga jhobu yang telah menjaga popy saat sakit, berkenan kedinginan membawa ke RS popy sangat berterima kasih atas semua dan popy harap ini semua tidak hanya sampai saat ini.
13. Untuk sahabat yang pernah mengisi hari, tertawa bersama hingga memiliki masalah yang sama-sama kita hadapi ASUU, (wawan, rudi hartono, wanda ternando, syari flow, cika) terima kasih untuk dukungan dan motivasi teman-teman semuanya.
14. Untuk Kakak dan sahabat penghuni Aster (kak Hanif, kak Vio, kak Elmi, Kak Risty, Kak Lisa, kak mona, kak fitri,) dan Garden (Kak fitri Aceh, kak

ozila, kak beta, Dewi, Mezia, Wulan, Ringga, Vio) terima kasih untuk kebersamaannya selama dua tahun diasrama, terima kasih atas dukungan dan doa, dan untuk mbak Estri terima kasih atas semua yang mbak lakukan dari awal perkuliahan ku, yang menjadi kakak sekampung yang mendukung, melindungi, terima kasih atas semuanya mbak.

15. Untuk teman-teman seperjuangan 2010 terima kasih atas kebersamaannya selama perkuliahan ini dan juga motivasi dalam penyusunan skripsi ini. Untuk adik-adik BP 2011, 2012, 2013, 2014 mari semangat dan melangkahlah untuk yang lebih baik.

Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu baik yang telah disebutkan atau belum. Mudah-mudahan Allah memberikan balasan dan meridhoi disetiap jalan baik yang dilakukan.

DAFTAR ISI

ABSTRACT..... i

ABSTRAK ii

KATA PENGANTAR iii

UCAPAN TERIMA KASIH..... v

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xii

DAFTAR GRAFIK xiii

DAFTAR BAGAN xiv

DAFTAR GAMBAR xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang..... 1
B. Identifikasi Masalah 5
C. Batasan Masalah 5
D. Rumusan Masalah 5
E. Tujuan Penelitian 5
F. Manfaat Peneltian 6

BAB II KAJIAN TEORI

A. Anak Tunanetra 7
B. Anak Low Vision 15
C. Keterampilan 18
D. Kemandirian 19
E. Memasang Jilbab Segi Empat 22
F. Media Audio Visual Gerak (Video) 28
G. Penelitian Yang Relevan 34
H. Kerangka Konseptual 35
I. Hipotesis Penelitian 36

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian 37
B. Definisi Operasional Variabel 39
C. Subject Penelitian 40
D. Setting Penelitian 41
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data 42
F. Teknik Analisis Data 43
G. Kriteria Pengujian Hipotesis 45

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data 46
B. Analisis Data 58
C. Pembuktian Hipotesis 79
D. Pembahasan Hasil Penelitian 79
E. Keterbatasan Penelitian 80

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 82
B. Saran 83

DAFTAR PUSTAKA 84

LAMPIRAN 86

DAFTAR TABEL

Tabel

Tabel 4.1 Kemampuan awal subjek pada kondisi baseline (A1) 47

Tabel 4.2 Kemampuan anak pada kondisi intervensi (B) 49

Tabel 4.3 Kemampuan anak pada baslien setelah intervensi (A2) 53

Tabel 4.4 Panjang Kondisi 58

Tabel 4.5 Estimasi Kecenderungan arah 63

Tabel 4.6 Persentase Stabilitas data pada kondisi A1,B,A2..... 69

Tabel 4.7 Kecenderungan jejak data 71

Tabel 4.8 Rentang data 72

Tabel 4.9 Level perubahan 73

Tabel 4.10 Rangkuman hasil analisis vidual dalam kondisi 73

Tabel 4.11 Jumlah variabel yang berubah 74

Tabel 4.12 Perubahan kecenderungan arah 74

Tabel 4.13 Perubahan kecenderungan stabilitas 75

Tabel 4.14 Menentukan level perubahan 76

Tabel 4.15 Rangkuman hasil analisis antar kondisi 78

DAFTAR GRAFIK

Grafik Halaman

Grafik 4.1 Hasil Baseline (A1)..... 48

Grafik 4.2 hasil Intervensi (B)..... 52

Grafik 4.3 hasil baseline setelah intervensi (A2) 55

Grafik 4.4 Perbandingan hasil A1,B dan A2 57

Grafik 4.5 estimasi kecenderungan arah 62

Grafik 4.6 stabilitas kecenderungan 70

DAFTAR BAGAN

Bagan Halaman

Bagan 1. Kerangka Konseptual 35

DAFTAR GAMBAR

Gambar Halaman

Gambar 3.1 Desain A-B-A 38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Halaman

Lampiran I. Kisi- kisi Penelitian 86

Lampiran II. Instrument Penelitian 88

Lampiran III. Program Pembelajaran Individual 89

Lampiran IV. Tabulasi Hasil data Baseline 91

Lampiran V. Tabulasi Hasil Data Intervensi 93

Lampiran VI. Tabulasi hasil Baseline setelah Intervensi 95

Lampiran VII. Dokumentasi 97

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan bagi anak berkebutuhan khusus bertujuan untuk mengembangkan kemampuan anak seoptimal mungkin dalam berbagai aspek baik kognitif, afektif, maupun psikomotor sesuai dengan kemampuan yang dimilikinya. Melalui layanan pendidikan yang ada maka potensi yang dimiliki anak berkebutuhan khusus dapat dikembangkan secara optimal.

Hal ini juga ditunjukkan dalam undang-undang no 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional pasal 32 ayat 1 yaitu sebagai berikut :

"Pendidikan khusus merupakan pendidikan bagi peserta didik yang memiliki tingkat kesulitan dalam mengikuti proses pembelajaran karena kelainan fisik, emosional, mental, sosial dan atau memiliki potensi kecerdasan dan bakat istimewa".

Proses pembelajaran anak berkebutuhan khusus ialah pembelajaran yang disesuaikan dengan kondisi dan kebutuhan anak. Seperti halnya anak tunanetra juga membutuhkan pendidikan khusus bagi dirinya meskipun layanan khusus tersebut tidak selalu diberikan setiap saat namun anak tunanetra harus mengoptimalkan kemampuannya untuk dapat berbaur dengan anak pada umumnya.

Anak tunanetra memiliki keterbatasan yang berbeda-beda dan juga memiliki kemampuan yang berbeda-beda. Oleh karena itu anak tunanetra membutuhkan pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhannya dan juga

sesuai dengan kemampuan yang dimilikinya. Seperti low vision membutuhkan pelayanan pendidikan sesuai dengan sisa penglihatan yang dimilikinya. Untuk itu kebutuhan anak low vision berbeda dengan kebutuhan anak tunanaetra total.

Disekolah luar biasa dibentuk oleh banyak unsur dan dengan tujuan penyelenggaraan proses pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum. Kurikulum sekolah luar biasa bagi anak tunanetra bertujuan untuk mengembangkan konsep-konsep, menormalitaskan gerak, gaya jalan dan postur tubuh, melatih dan mengembangkan indera yang masih berfungsi, meningkatkan kelincahan dan keterampilan gerak, meningkatkan keberanian dan percaya diri, membekali pengetahuan tentang kehidupan masyarakat, sehingga siswa memiliki keterampilan dan sikap mandiri dalam dirinya yang diperlukan untuk melanjutkan pendidikan maupun untuk diterapkan dalam kehidupan bermasyarakat.

Namun tujuan ideal dari kurikulum tersebut tidak mudah mewujudkannya. Saat peneliti melakukan studi pendahuluan pada bulan November di SMALB LUKI, peneliti melakukan observasi dan wawancara terhadap guru. Disini peneliti mulai mengamati di kelas 1 SMALB, dalam kelas ini terdapat tiga orang siswa yang aktif diantaranya satu orang siswi low vision, dua orang siswa tunagrahita sedang. Dalam proses pembelajaran dikelas ini siswi low vision dan siswa tunagrahita sedang disatukan, namun berbeda cara mengajarkannya dimana siswi low vision X lebih diindividualkan dalam belajar.

Di sekolah ini diwajibkan bagi siswi muslimah untuk menggunakan jilbab, seperti halnya siswa X yang duduk di kelas 1 SMALB wajib menggunakan jilbab. Saat peneliti mengamati secara langsung proses pembelajaran dikelas, peneliti melihat siswi low vision X yang sangat gelisah dengan jilbabnya saat belajar, karena jilbab yang digunakan kurang rapi maka anak low vision X dalam belajar suka memperbaiki, memutar kepala, menaikkan sisi jilbab yang sering jatuh, dan hal itu sangat mengganggu proses belajar.

Dalam hal akademik anak tidak mengalami masalah dimana anak dapat membaca, menulis, berhitung dengan baik. Begitu juga dengan Orientasi mobilitas anak disekolah juga baik ini terlihat saat anak dapat berjalan sendiri menuju kantin dan keruangan kelasnya.

Aktifitas sehari-hari anak saat di rumah juga baik. Namun anak tidak mampu memasang jilbab sendiri. Dimana ketika bepergian dan sekolah anak masih dibantu oleh orangtuanya untuk menggunakan jilbab tersebut

Ketika peneliti berkomunikasi langsung dengan anak low vision X, anak low vixion X juga mengakui kelemahannya dalam memasang jilbab segi empat yang ia gunakan ketika sekolah dan bepergian seperti yang dikatakan oleh orang tuanya. Padahal anak low vision X selalu ingin menggunakan jilbab segi empat ini ketika bepergian.

Dalam pembelajaran keterampilan di sekolah. Anak juga diajarkan dalam memasang jilbab segi empat ini yang disesuaikan dengan SK-KD keterampilan yang ada namun anak belum bisa menggunakannya. Dari

kondisi yang ada dan karena keinginan anak low vision X dalam menggunakan jilbab segi empat tetapi terhalang karena anak low vision X tidak bisa dan masih bergantung dengan orang lain, maka peneliti mengangkat permasalahan memasang jilbab ini agar anak low vision X tidak bergantung dengan orang lain dan bisa seperti teman seusianya dalam hal penampilan.

Salah satu upaya yang peneliti lakukan untuk meningkatkan kemandirian anak low vision X dalam memasang jilbab segi empat ini, peneliti menggunakan media Audio Visual yang berbasis gerak (video). Hal ini merupakan salah satu jalan keluar yang dapat diberikan untuk membantu anak dalam memasang jilbab segi empat. Media ini digunakan karena diharapkan dapat meningkatkan keterampilan anak dalam memasang jilbab segi empat. Media video ini ialah merupakan suatu media yang berisikan gambar dan suara yang berbasis gerak. Dimana ketika video ditayangkan maka terdapat gambar bergerak yang menampilkan langkah-langkah pembelajaran dan suara atau narasi dari langkah-langkah pembelajaran.

Berdasarkan hasil observasi, wawancara dan asessmen langsung kepada anak untuk memasang jilbab segi empat yang biasa iya gunakan, bahwa anak low vision X tersebut mengalami hambatan dalam memasang jilbabnya sendiri. Oleh karena itu anak low vision X perlu mendapatkan perbaikan dan layanan dengan baik. Dan penelitipun mencari solusinya melalui penelitian dengan judul "Efektifitas media video dalam meningkatkan keterampilan memasang jilbab segi empat bagi anak low vision X".

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah maka identifikasi permasalahan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Anak tunanetra (low vision X) sering gelisah dengan jilbabanya sendiri.
2. Anak tunanetra (low vision X) selalu menggunakan jilbab segi empat namun tidak dapat memasangnya sendiri.
3. Anak tunanetra (low vision X) mengalami hambatan dalam memasang jilbabnya sendiri.

C. Batasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah, maka peneliti membatasi ruang lingkup penelitian yaitu cara memasang jilbab segi empat bagi anak tunanetra (low vision X) dengan menggunakan media Video.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan batasan masalah diatas maka permasalahan penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut “apakah media Video efektif untuk meningkatkan keterampilan dalam memasang jilbab segi empat bagi anak tunanetra low vision X kelas 1 SMALB LUKI Padang?.

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian merupakan tujuan yang hendak dicapai dari kajian yang dibahas dalam penelitian ini yakni yang ingin di capai dalam penelitian ini adalah untuk membuktikan bahwa media video efektif untuk meningkatkan keterampilan dalam memasang jilbab segi empat bagi anak tunanetra low vision X.

F. Manfaat Penelitian

1. Kegunaan teoritis

   Untuk menambah khasanah ilmu pengetahuan bagi peneliti secara umum dan bagi anak berkebutuhan khusus secara khusus.

2. Kegunaan praktis

   a. Bagi peneliti dapat menambah wawasan dan pengetahuan tentang bagaimana meningkatkan keterampilan anak dalam memasang jilbab segi empat melalui media video bagi anak low vision di kelas 1 SMALB LUKI Padang.

   b. Bagi pendidik (kepala sekolah, guru) dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan dalam memasang jilbab segi empat bagi anak tunanetra low vision.

   c. Bagi anak agar dapat memasang jilbab segi empat dengan baik dalam kehidupan sehari-hari.

   d. Bagi peneliti berikutnya dapat dijadikan sebagi bahan rujukan ataupun sumber untuk penelitian berikutnya.