

**ANALISIS POTENSI ATRAKSI WISATA DI AIR TERJUN SARASAH
DONAT NAGARI TARANTANG KABUPATEN LIMA PULUH KOTA**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH:

SONY WICAKSANA

17135305/2017

**PROGRAM STUDI D4 MANAJEMEN PERHOTELAN
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

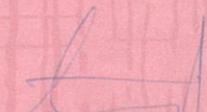
“ANALISIS POTENSI ATRAKSI WISATA DI AIR TERJUN SARASAH
DONAT NAGARI TARANTANG KABUPATEN LIMA PULUH KOTA”

Nama : Sony Wicaksana
NIM/BP : 17135305/2017
Program Studi : D4 Manajemen Perhotelan
Jurusan : Pariwisata
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2021

Disetujui Oleh:

Pembimbing


Trisna Putra, SS, M.Sc
NIP. 19761223 199803 1001

Ketua Jurusan Pariwisata FPP UNP


Trisna Putra, SS, M.Sc
NIP. 19761223 199803 1001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Dinyatakan Lulus Setelah dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi Program
Studi D4 Manajemen Perhotelan Jurusan Pariwisata Fakultas Pariwisata dan
Perhotelan
Universitas Negeri Padang

Judul : Analisis Potensi Atraksi Wisata Di Air Terjun Sarasah
Donat Nagari Tarantang Kabupaten Lima Puluh Kota
Nama : Sony Wicaksana
NIM/BP : 17135305/2017
Program Studi : D4 Manajemen Perhotelan
Jurusan : Pariwisata
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2021

Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. Ketua	: Trisna Putra, SS, M.Sc	1. 
2. Anggota	: Kurnia Illahi Manvi, SST.Par, M.Par	2. 
3. Anggota	: Heru Pramudia S.ST.Par., M.Sc	3. 



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN PARIWISATA**

Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang
25171 Telp. (0751) 7051186 Email : pariwisata@fpp.unp.ac.id
Laman: <http://pariwisata.fpp.unp.ac.id>

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sony Wicaksana
NIM/TM : 17135305 / 2017
Program Studi : D4 Manajemen Perhotelan
Jurusan : Pariwisata
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul, "Analisis Potensi Atraksi Wisata Di Air Terjun Sarasah Donat Nagari Tarantang Kabupaten Lima Puluh (Studi Kasus Air Terjun Sarasah Donat)" adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat, maka saya bersedia di proses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di Universitas Negeri Padang maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan Pariwisata


Trisna Putra, SS, M.Sc
NIP. 19761223 199803 1001

Saya yang menyatakan,


F4A.X698171274
NIM. 17135305

ABSTRAK

Sony Wicaksana.2021.“Analisis Potensi Atraksi Wisata Di Air Terjun Sarasah Donat Nagari Tarantang Kabupaten Lima Puluh Kota”.
Skripsi. Program Studi D4 Manajemen Perhotelan.
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi karena pentingnya rasa puas pengunjung dan ingin kembalinya wisatawan untuk berkunjung yang di tinjau dari 3 (tiga) indikator atraksi wisata, yaitu atraksi wisata alam, atraksi wisata budaya, dan atraksi wisata buatan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui potensi atraksi wisata air terjun sarasah donat Nagari Tarantang Kabupaten Lima Puluh Kota. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan data kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini memiliki informan sebanyak 10 orang. Informan tersebut dipilih dengan menggunakan teknik purposive sampling. Teknik analisis data yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan terdapatnya potensi atraksi wisata alam berupa keindahan alamnya yang masih asri dan rindang dengan keunikan dari air terjun yang memiliki bentuk seperti donat, serta flora dan fauna yang hidup di kawasan hutan tropis. Potensi atraksi wisata budaya memiliki kesenian tradisional randai dan makanan khas yang bernama godah, pangek paku, gulai cipiuk, dan goreng pucuk daun kopi. Dan potensi atraksi wisata buatan panjat tebing, camping ground yang pengelolaan masih belum maksimal.

Kata kunci : potensi, atraksi wisata, atraksi wisata alam, budaya, buatan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta kemudahan bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi penelitian tentang **“Analisis Potensi Atraksi Wisata di Air Terjun Sarasah Donat Nagari Tarantang Kabupaten Lima Puluh Kota”**.

Dalam proses penyusunan proposal ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D selaku Dekan Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang.
2. Bapak Trisna Putra, SS, M.Sc., selaku Ketua Prodi Manajemen Perhotelan dan Pembimbing skripsi penelitian ini, yang telah membimbing penulis dengan sabar dan tanggung jawab sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
3. Bapak Kurnia Illahi Manvi SST.Par, M.Par., selaku dosen penguji skripsi yang telah memberikan arahan dan masukan.
4. Bapak Heru Pramudia S.ST.Par., M.sc., selaku dosen penguji skripsi yang telah memberikan arahan dan masukan.
5. Ibu Nidia Wulansari, S.E, M.M selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Seluruh staf pengajar, teknisi dan administrasi pada Jurusan Pariwisata Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

7. Kedua Orang tuaku serta keluarga yang telah memberikan dukungan semangat, motivasi serta do'a sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh rekan-rekan Mahasiswa DIV Manajemen Perhotelan Angkatan 2017 yang telah memberikan dorongan dan do'a kepada penulis.
9. Suci Amaliah Dinda yang telah menjadi *partner* yang telah meluangkan waktu untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga bantuan yang telah diberikan diberkahi dan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa hasil penelitian ini masih banyak memiliki kekurangan dari berbagai sisi dan jauh dari kata sempurna, baik dari yang bersifat teknis maupun bahasa. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kebaikan hasil penelitian penulis dimasa yang akan datang. Penulis juga berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Padang, 09 November 2021
Penulis

Sony Wicaksana
NIM.17135305

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Aspek – Aspek Teoritis.....	12
B. Kerangka Konseptual	25
C. Pertanyaan Penelitian	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian.....	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
C. Variabel Penelitian	26
D. Defenisi Operasional Variabel	27
E. Informan Penelitian.....	28
F. Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	29
G. Instrumen Penelitian.....	32
H. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Hasil Penelitian	35
B. Pembahasan.....	57

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah kunjungan wisatawan	6
Tabel 2. Informan Penelitian.....	29
Tabel 3. Kisi-kisi Operasional Variabel Penelitian.....	32
Tabel 4. Matrik Hasil Pembahasan Atraksi Wisata Air Terjun Sarasah Donat	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Objek Wisata Air Terjun Sarasah Donat.....	3
Gambar 2. Area panjat tebing dan area kemah	4
Gambar 3. Makanan khas nagari Tarantang (Godah)	5
Gambar 4. Kerangka Konseptual	25
Gambar 5. Pemandangan dan kondisi objek wisata air terjun Sarasah Donat.	40
Gambar 6. Keunikan air terjun yang berbentuk donat	43
Gambar 7. Flora spesifik bunga pakis dan fauna monyet ekor panjang	46
Gambar 8. Godah, Gulai cipiuk, dan Goreng pucuk daun kopi.	49
Gambar 9. Petani Gambir.....	51
Gambar 10. Kerajinan tangan batik gambir	54
Gambar 11. Area panjat tebing dan camping ground	56

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia merupakan salah satu dari negara-negara di kawasan Asia yang memiliki kekayaan alam dan budaya yang melimpah. Hal ini yang membuat Indonesia memiliki daya tarik tersendiri untuk dikunjungi oleh wisatawan mancanegara dan menikmati keindahan alam serta kearifan budaya yang dimiliki Indonesia. Kekayaan inilah yang dapat dimanfaatkan sebagai sumber pendapatan negara di sektor pariwisata. Pariwisata memiliki peran yang penting dalam meningkatkan perekonomian Indonesia, diantaranya: peningkatan usaha mikro kecil menengah (UMKM) di daerah kawasan wisata, membuka lapangan pekerjaan di bidang akomodasi dan perjalanan wisata, serta menambah pendapatan devisa negara.

Menurut Undang-undang No 10 Tahun 2009 “Pariwisata adalah berbagai macam kegiatan wisata dan didukung berbagai fasilitas serta layanan yang disediakan oleh masyarakat, pengusaha, pemerintah dan pemerintah daerah. Pariwisata juga merupakan salah satu sektor industri yang berpotensi untuk dikembangkan terhadap perekonomian suatu daerah.

Pariwisata tidak lepas dari istilah potensi dan daya tarik wisata. Menurut Sukardi dalam Wardana (2017:15), “Potensi pariwisata adalah segala yang dimiliki oleh suatu daya tarik wisata dan berguna untuk mengembangkan industri pariwisata di daerah tersebut”. Menurut Cooper (dalam Utami 2017) menyatakan bahwa, “Terdapat 4 komponen yang harus dimiliki oleh sebuah sumber daya tarik wisata yaitu: (1) Atraksi (*attractions*), seperti alam yang

menarik, kebudayaan daerah yang menawan, dan seni pertunjukan; (2) Aksesibilitas (*accessibilities*), seperti transportasi lokal dan adanya terminal; (3) Amenitas (*amenities*), seperti tersedianya akomodasi, rumah makan, dan agen perjalanan; (4) Organisasi (*Ancillary service*) yaitu organisasi kepariwisataan yang dibutuhkan untuk pelayanan wisatawan seperti organisasi manajemen pemasaran pariwisata”.

Wisatawan mempunyai tujuan yang berbeda setiap melakukan perjalanan wisata. Tujuan untuk melakukan perjalanan tersebut bisa berupa berlibur, menikmati indahnya alam, menikmati wahana permainan, mengetahui sejarah, serta untuk mencari sebuah ketenangan di sebuah tempat. Suatu daerah yang menjadi sasaran bagi wisatawan untuk berkunjung harus memiliki daya tarik supaya bisa dinikmati oleh wisatawan.

Sumatera Barat merupakan salah satu provinsi yang terdiri atas 19 Kabupaten dan Kota mengalami perkembangan pesat dalam industri pariwisata, hal ini terbukti dengan banyaknya potensi pariwisata yang sangat banyak seperti wisata alam, wisata buatan, dan wisata minat khusus. Termasuk Kabupaten Lima Puluh Kota yang terhubung dengan beberapa kota seperti Kota Padang, Pekanbaru, Medan dan daerah lainnya. Kabupaten Lima Puluh Kota dengan Kota Madya Payakumbuh mempunyai 13 kecamatan dan salah satunya ialah Kecamatan Harau.

Kabupaten Lima Puluh Kota merupakan daerah tujuan wisata (DTW) alam yang tidak ada duanya di dunia ini, yang merupakan kebanggaan masyarakat Kabupaten Lima Puluh Kota seperti: wisata alam Lembah Harau,

Sarasah Tanggo, Sarasah Bunta, Kapalo Banda, Kelok Sembilan dan Air Terjun Sarasah Donat. Semua objek wisata alam ini menjanjikan bagi masyarakat sekitar untuk bisa membuka usaha, guna menyuguhkan sapta pesona yang diinginkan oleh semua penikmat wisata.

Salah satu objek wisata alam yang memiliki potensi daya tarik wisata terletak di Ibukota Kabupaten Lima Puluh Kota ini kelurahan/desa Sarilamak. Kabupaten ini memiliki luas wilayah 3.354,30 km² dan terletak di bagian timur wilayah provinsi Sumatra Barat atau 124 km dari Kota Padang ini adalah Air Terjun Sarasah Donat. Sarasah Donat merupakan tanah warisan turun temurun milik kaum sekitar dan lokasinya terletak di Nagari Tarantang, Kecamatan Harau, Kabupaten Lima Puluh Kota, Sumatera Barat. Nagari ini dapat ditempuh dalam waktu \pm 30 menit dari Kota Payakumbuh atau \pm 15 menit dari Kelok 9. Lokasinya bertepatan dengan SMA 2 Kecamatan Harau. Objek wisata ini cukup dikenal oleh masyarakat Kota Payakumbuh dikarenakan atraksi alam tempatnya yang indah dan masih sangat alami.



**Gambar 1. Objek Wisata Air Terjun Sarasah Donat
(Sumber : Merahputih.com,2018)**

Karena air terjun ini kepemilikan sebuah kaum, sehingga pihak pengelola tidak mendaftarkan objek wisata tersebut ke Dinas Pariwisata Kabupaten Lima Puluh Kota dengan alasan untuk melestarikan keaslian alam

yang dimiliki Sarasah Donat. Awalnya hanya dinamakan “Sarasah” saja oleh masyarakat sekitar Nagari Tarantang, tetapi saat mahasiswa pencinta alam datang ke sarasah, disebutlah Sarasah Donat oleh organisasi mahasiswa pencinta alam atau disebut (Mapala). Ditemukannya Sarasah ini disebut sebagai Sarasah Donat karena air terjun ini terdapat didalam goa yang memiliki lubang ditengahnya. Lubang itulah yang menjadi tempat mengalirnya air terjun ini. Untuk bisa menikmati air terjun ini pengunjung berdiri tepat dibawah air terjun dan menikmati keindahan alamnya, wisatawan harus masuk dahulu kedalam goa. Tidak hanya disuguhkan oleh pesona alam sarasah donat nan indah, objek wisata ini juga dapat melakukan berbagai aktivitas lain yang menarik juga seperti: *camp area*, *climbing*, dan juga bisa berenang atau mandi-mandi.



Gambar 2. Area panjat tebing dan area kemah
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2021)

Sarasah donat selain alamnya, juga memiliki potensi budaya dimana masyarakatnya disini selalu saling tolong menolong jika ada masyarakat yang kesusahan, aktivitas biasa yang dilakukan selain berkebun juga berburu sering dilakukan pada hari minggu. Jika ada kematian disini masyarakat mengadakan rutinitas ritual adat shalawat satu kali dalam seminggu untuk membantu keluarga yang berduka. Seni yang terdapat di air terjun Sarasah Donat ialah,

Randai salah satu permainan tradisional di Minangkabau yang dimainkan secara berkelompok dengan membentuk lingkaran, kemudian melangkahakan kaki secara perlahan, sambil menyampaikan cerita dalam bentuk nyanyian secara berganti-gantian menggabungkan seni lagu, musik, tari, drama dan silat menjadi satu

Selain itu, ternyata masyarakat nagari tarantang khususnya air terjun sarasah donat memiliki makanan khas yang tidak dimiliki daerah lain yaitu (Godah). Godah adalah makanan yang terbuat dari bahan seperti : pisang, gula aren, dan tepung yang sering diikuti sertakan lumba atau menjadi kuliner khas tersendiri di nagari tarantang, makanan ini berbahan dasar manis seperti lapek. Uniknnya makanan ini memakai bungkusn dari kantong semar yang orang sekitar air terjun Sarasah Donat biasa menyebutnya dengan nama Godah.



Gambar 3. Makanan khas nagari Tarantang (Godah)
Sumber : Dokumentasi pribadi (2021)

Sejauh ini atraksi wisata air terjun Sarasah Donat sudah mampu menarik perhatian pengunjung yang datang dengan keunikan dan kekhasan alam yang dimilikinya khususnya pengunjung lokal yang berada di Kabupaten Lima Puluh Kota, hal ini dapat dilihat dari daftar kunjungan wisatawan yang berkunjung ke air terjun Sarasah Donat pada tahun 2020.

Tabel 1. Jumlah kunjungan wisatawan air terjun Sarasah Donat pada tahun 2020

No.	Bulan	Jumlah Wisatawan
1.	Januari	32
2.	Februari	40
3.	Maret	19
4.	April	17
5.	Mei	5
6.	Juni	8
7.	Juli	16
8.	Agustus	21
9.	September	31
10.	Oktober	89
11.	November	90
12.	Desember	151
Total		519

Sumber : Pengelola Objek Wisata Air Terjun Sarasah Donat, 2021

Berdasarkan tabel diatas dapat dilihat bahwa tingkat kunjungan wisatawan di objek wisata air terjun Sarasah Donat dari bulan Maret-Juni mengalami penurunan yang disebabkan oleh pandemi COVID 19 yang terjadi saat ini. Objek wisata air terjun Sarasah Donat, tidak hanya dinilai dari potensi daya tarik alamnya, suatu objek dapat dikatakan bagus jika mampu menarik minat wisatawan berkunjung yang lebih dari satu kali. Karena wisatawan yang berkunjung untuk pertama kali ke objek wisata didasari faktor keingintahuan, sedangkan jika berkunjung berkali-kali dapat dibuktikan bahwa wisatawan tersebut secara tidak langsung menunjukkan apresiasi positif terhadap objek

wisata yang bersangkutan. Maka dari itu perlu pengembangan yang optimal di objek wisata untuk membuat wisatawan kembali lagi.

Berdasarkan wawancara pra penelitian pada tanggal 20 Maret 2021. Terdapat beberapa masalah di air terjun ini seperti: Kurangnya atraksi yang dapat dinikmati oleh pengunjung selain menikmati keindahan alam karena objek wisata ini belum sepenuhnya terkelola. Makanan khas godah yang berada di kawasan objek wisata air terjun jarang diketahui oleh khalayak luar daerah. Kesenian randai yang menjadi atraksi budaya masyarakat yang turun-temurun. Lalu, untuk kawasan wisata buatan disekitar area air terjun yang belum representatif.

Fakta permasalahan diatas, pemerintah nagari dan masyarakat sekitar hendaknya lebih memperhatikan lagi kenyamanan wisatawan salah satunya yaitu melalui pengembangan potensi atraksi wisata. Oleh karena itu atraksi wisata adalah aspek penting dalam menunjang pembangunan dan pengembangan suatu objek wisata. Pembangunan adalah suatu proses perubahan kearah yang lebih baik yang didalamnya meliputi upaya-upaya perencanaan, implementasi dan pengendalian, dalam rangka penciptaan nilai tambah sesuai yang dikehendaki.

Berdasarkan uraian diatas, melihat pentingnya rasa puas dan ingin kembalinya berkunjung wisatawan terhadap objek wisata air terjun Sarasah donat, maka peneliti mengangkat judul **“Analisis Potensi Atraksi Wisata di Air terjun Sarasah Donat Nagari Tarantang Kabupaten Lima Puluh Kota”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Objek wisata air terjun Sarasah Donat ini belum adanya atraksi yang dilihat selain atraksi melihat keindahan alam saja.
2. Disekitar air terjun sarasah donat salah satu seni pertunjukan randai yang kurang lagi aktif.
3. Makanan khas air terjun Sarasah Donat yang jarang diketahui oleh masyarakat luar.
4. Atraksi wisata buatan seperti panjat tebing belum memadai, dan masih minim diminati oleh pengunjung.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan identifikasi masalah diatas, maka penulis membatasi masalah pada Potensi Atraksi Wisata di air terjun Sarasah Donat Nagari Tarantang Kabupaten Lima Puluh Kota yang ditinjau dari salah satu indikator dari daya tarik wisata yaitu *Attraction* (atraksi alam, budaya dan buatan/minat khusus).

D. Rumusan Masalah

Sesuai dengan batasan masalah di atas maka rumusan masalah peneliti adalah bagaimana menganalisis Potensi Atraksi Wisata di air terjun Sarasah Donat Nagari Tarantang Kabupaten Lima Puluh Kota.

E. Tujuan Penelitian

1. Tujuan Umum

Tujuan umum dari penelitian yang dilakukan ini adalah untuk menganalisis Atraksi Wisata di air terjun Sarasah Donat Nagari Tarantang Kabupaten Lima Puluh Kota.

2. Tujuan Khusus

Tujuan khusus penelitian ini adalah menganalisis atraksi wisata apa saja yang terdapat di objek wisata Sarasah Donat mencakup satu indikator dari daya tarik wisata yaitu *Attraction* ditinjau dari (atraksi alam, atraksi budaya, atraksi buatan)

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat peneliti melakukan penelitian adalah :

1. Bagi Pengelola air terjun Sarasah Donat

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pengelola objek wisata sebagai evaluasi terhadap Analisis potensi Atraksi Wisata di Air Terjun Sarasah Donat Nagari Tarantang Kabupaten Lima Puluh Kota sehingga wisatawan berkunjung kembali dengan rasa puas.

2. Bagi Jurusan Pariwisata

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menambah dan memperkaya pengetahuan penelitian sebagai acuan bagi mahasiswa Universitas Negeri Padang terutama untuk Prodi D4 Manajemen Perhotelan dengan Jurusan Pariwisata sebagai salah satu penunjang ilmu pengetahuan selama perkuliahan di Prodi D4 Manajemen Perhotelan.

3. Bagi Mahasiswa

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada mahasiswa Jurusan Pariwisata untuk bisa mengatasi masalah terkait Analisis potensi Atraksi wisata di Air Terjun Sarasah Donat Nagari Tarantang Kabupaten Lima Puluh Kota.

4. Bagi Penulis

Sebagai media untuk mengaplikasikan ilmu yang didapat di bangku perkuliahan dengan kenyataan yang ada, memperkaya teori dan sebagai salah satu syarat menyelesaikan perkuliahan dan mendapatkan gelar Sarjana Sains Terapan (S.ST).