

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGENAL ANGGOTA TUBUH
MELALUI BERNYANYI BAGI ANAK TUNAGRAHITA SEDANG**
(Single Subject Research di Kelas DII/C1 SLB Budi Karya)

SKRIPSI

**untuk memenuhi salah satu persyaratan
memperoleh gelar sarjana pendidikan**



OLEH :

ARNILA EKA PUTRI
54041/2010

**JURUSAN PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2016**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING
SKRIPSI**

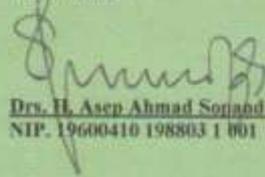
Judul : Meningkatkan Kemampuan Mengenal Anggota Tubuh Melalui
Bernyanyi Bagi Anak Tunagrahita Sedang

Nama : Arnita Eka Putri
NIM/ BP : 54041 / 2010
Jurusan : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Agustus 2016

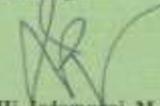
Dsetujui Oleh :

Pembimbing I



Dr. H. Asep Ahmad Sopandi, M. Pd
NIP. 19600410 198803 1 001

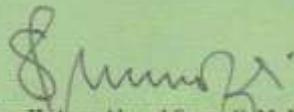
Pembimbing II



Dr. Hj. Irdamurni, M. Pd
NIP. 19611124 198703 2 002

Mengetahui

Ketua Jurusan PLB FIP UNP



Dr. H. Asep Ahmad Sopandi, M. Pd
NIP. 19600410 198803 1 004

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Arnita Eka Putri
NIM : 54041 / 2010

Diryatakan lulus setelah diperbahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Pendidikan Luar Biasa
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang
dengan Judul

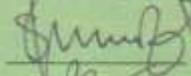
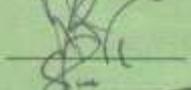
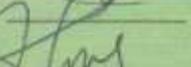
**Meningkatkan Kemampuan Mengenal Anggota Tubuh Melalui Bernyanyi
Bagi Anak Tunagrahita Sedang**

Padang, Agustus 2016

Tim Penguji

1. Ketua : Drs. H. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd
2. Sekretaris : Dr. Hj. Irdamurni, M.Pd
3. Anggota : Drs. Damri, M.Pd
4. Anggota : Hj. Armaini, S.Pd, M.Pd
5. Anggota : Drs. H. Ganda Sumekar

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya berupa tugas akhir berupa skripsi dengan judul "Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengenal Anggota Tubuh Melalui Bernyanyi Bagi Anak Tunagrahita Sedang Kelas II Di SLB Budi Karya", adalah hasil karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan orang lain, kecuali dari pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah dituliskan dicantumkan sebagai acuan didalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada perpustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan didalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Juli 2016

Yang Membuat Pernyataan



Arnia Eka Putri

NIM: 54041

ABSTRAK

Arnita Eka Putri (2016): **Meningkatkan Kemampuan Mengenal Anggota Tubuh Melalui Bernyanyi Bagi Anak Tunagrahita Sedang** (*Single Subject Research* Kelas II C1 di SLB Budi Karya). Skripsi: PLB FIP Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh permasalahan yang nampak di lapangan yaitu seorang anak tunagrahita sedang kelas II C1 di SLB Budi Karya Dangung-dangung, tidak bisa mengenal anggota tubuh bagian atas. Berdasarkan hal tersebut maka penelitian ini bertujuan untuk membuktikan efektifnya *bernyanyi* dalam meningkatkan kemampuan mengenal anggota tubuh bagian atas bagi anak tunagrahita sedang kelas II C1 di SLB Budi Karya Dangung-dangung. Penelitian ini menggunakan desain A-B dengan metode *single subject reaserch* (SSR). Target *behavior* pada penelitian ini adalah mengenal anggota tubuh bagian atas.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *bernyanyi* efektif dalam meningkatkan kemampuan mengenal anggota tubuh bagian atas bagi anak tunagrahita sedang. Panjang kondisi *baseline* (A) sebanyak lima kali pengamatan dan kondisi *intervensi* (B) sebanyak 6 kali pengamatan. Pada analisis dalam kondisi dengan kecendrungan stabilitas pada kondisi *baseline* 0 % dan pada kondisi *intervensi* 33 %. Dengan level perubahan pada kondisi *baseline* 40 % dan pada kondisi *intervensi* 40% Pada analisis antar kondisi dengan jumlah variabel yang dianalisis satu variabel, dengan perubahan level pada kondisi B/A 0%. Persentase *overlape* pada kondisi B/A sebesar 0%. Dengan demikian terbukti bahwa hipotesis H_a diterima, berarti *bernyanyi* efektif dalam meningkatkan kemampuan mengenal anggota tubuh bagian atas.

ABSTRACT

Arnita Eka Putri (2016): Upgrading Introducing the Body Through Singing for Children mentally disabled Medium (Single Subject Research Class II C1 in SLB Budi Karya). Thesis: PLB FIP Padang State University.

This research was motivated by the problems that appear in the field that is a retarded child were class II C1 in SLB Budi Karya Dandung-dandung, can not know the members of the upper body. Under these conditions, the study aims to demonstrate the effective singing in improving the ability to know the upper limb for children with intellectual challenges were class II C1 in SLB Budi Karya Dandung-dandung. This study uses the A-B design with a single subject reaserch method (SSR). The target behavior in this research is to know members of the upper body.

The results of this study showed that singing is effective in improving cognitive ability upper limb for children with intellectual challenges being. The length of the baseline condition (A) five times observation and intervention condition (B) 6 times of observation. In the analysis of trends in conditions with stability on the baseline condition of 0% and 33% in the intervention condition. With the change in the level of 40% baseline conditions and the conditions of intervention 40% In an analysis of the condition of the number of variables analyzed one variable, with level changes in the condition of B / A 0%. Percentage overlape on the condition B / A 0%. Thus it is evident that the hypothesis Ha accepted, meaning singing is effective in improving the ability to know members of the upper body.



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya lah peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Meningkatkan Kemampuan Mengenal Anggota Tubuh Melalui Bernyanyi Bagi Anak Tunagrahita Sedang Kelas II di SLB Budi Karya”.

Skripsi ini terdiri dari lima bab yaitu Bab I berupa pendahuluan yang berisi latar belakang, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Bab II berisi kajian teori tentang hakikat anak tunagrahita sedang, metode pembelajaran, hakikat bernyanyi, kerangka konseptual, hipotesis penelitian. Bab III berupa jenis penelitian, variable penelitian, defenisi operasional variabel, subjek penelitian, setting penelitian, teknik dan alat pengumpulan data, teknik analisis data. Kemudian Bab IV tentang hasil penelitian yang terdiri dari deskripsi data, analisis data, pembuktian hipotesis, pembahasan hasil penelitian dan keterbatasan penelitian. Dan Bab V penutup yang terdiri dari kesimpulan dan saran.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti mendapat banyak bimbingan arahan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih pada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penulisan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu Peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi dan hasil yang lebih baik nantinya.

Padang, Juli 2016

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH



Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya serta kenikmatan hidup yang kita rasakan, Maha Besar Allah atas segala karunia yang telah diberikan, hanya Engkaulah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang. Dengan ridho yang tak terhingga telah memudahkan jalan bagi hamba untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan Salam kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah membawa pencerahan dimuka bumi ini yaitu dari alam kegelapan ke alam yang berilmu pengetahuan.

Penulisan skripsi ini dapat selesai berkat bantuan, bimbingan, motivasi, semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan dan rasa ucapan terimakasih kepada :

1. Teristimewa kedua orang tua saya, Papa (Arius) dan Mama (almh.Efni) *Buat mama yang telah pergi meninggalkan put untuk selamanya, Sekarang mama jauh dari put.Sekarang put harus belajar hidup tanpa mama.Tak ada lagi belaian kasih sayang mama.Tak ada lagi put dengar suara mama. mama...apa kabarmu hari ini?? Disini put kan selalu berdoa untuk mama, Berdoa supaya mama ada disisinya, Ditempat yang paling indah disana, Selalu akan put doakan yang terbaik, ku mencintaimu mama, Selalu mencintaimu, Tersimpan kokoh dalam hati dan Tak akan pernah terganti. terima kasih Buat papa yang senantiasa memberikan segenap do'a disetiap waktu, curahan kasih sayang, nasehat, pengorbanan dan perjuangan yang telah menghantarkan anakmu hingga menjadi seperti saat sekarang ini. Dengan menjadi seorang Sarjana semoga dapat membuat papa bangga, serta dapat mengobati lelah selama ini demi memberikan yang terbaik untuk keluarga. Tanpa papa, put bukanlah apa-apa, put hanyalah gadis kecil papa dan mama yang selalu bertekad untuk membahagiakan bahkan ingin membuat papa dan mama bangga. Inilah anak terakhirmu Pa, Ma "Arnita Eka Putri, S.Pd" dan put hanya baru bisa mempersembahkan sedikit kebanggaan itu melalui gelar yang menyandang dinamama anak papa dan*

mama, mungkin ini tidak sebanding dengan apa yang telah papa dan mama berikan. Maafkan put yang selalu menyusahkan dan merepotkan papa. papa dan mama adalah harta yang paling berharga yang put miliki. Buat Mama O terima kasih ma atas perhatian dan kasih sayang selama ini. Mama yang telah memberikan semangat, berjuang dan berkorban baik moril maupun materil.

2. Bapak Drs. H. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd selaku ketua jurusan PLB FIP UNP dan juga selaku Pembimbing I , terimakasih penulis ucapkan atas bimbingan dan arahan yang bapak berikan selama ini kepada penulis. Dan telah meluangkan waktu bagi penulis di tengah kesibukan bapak dari awal sampai akhir penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Hj. Irdamurni M.Pd selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu disela-sela kesibukkan yang padat dan bersabar untuk memberikan petunjuk, membimbing, menasehati serta memberikan motivasi yang sangat berharga bagi penulis sehingga membantu penulis sampai menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Hj. Zulmiyetri, M.Pd. selaku sekretaris jurusan PLB FIP UNP yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh jajaran dosen dan karyawan di Jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.
6. Terimakasih kepada Bu Neng yang telah bersedia meminjamkan buku-buku selama kuliah dan dalam menyelesaikan skripsi Put jika tidak dengan bantuan ibu, maka sangat sulit bagi Put dalam mencari buku-buku sumber dalam menyelesaikan skripsi Put.
7. Terima kasih untuk karyawan/i jurusan PLB, Kak Susi yang selalu setia melayani dalam urusan administrasi kami di kampus.

8. Keluarga besar SLB Budi Karya Dangung- Dangung yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian ini sampai selesai.
9. Keluarga besar PLB yang telah bersedia menemani di hari-hari perkuliahan dan memberi motivasi pada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Uda-Udaku tercinta Arvino, Efrianto, Trio Ardinata, Dan Harry Kurnia Mai Afdal, terimakasih atas canda tawanya, semangatnya serta doa buat put, maaf ya da put sering menyusahkan, sering mengeluh masalah uang dan sering buat kesal. Kita buktikan kepada Papa dan Mama kalau kita BISA !!! Dika Deka Rona S.Pd terima kasih do'anya dan segala bantuan dan motivasi yang selama ini uni berikan kepada Put. Salam sayang buat anak Bunda Fakhru Hadif. Semoga jadi anak yang Sholeh dan Patuh Kepada orang tua ya nak.
11. Kepada Keluarga Besar Dt. Bijo yang telah memberikan motivasi dan dukungan untuk put sehingga bisa menyelesaikan kuliah dan skripsi ini. Buat Etek-etek dan Pak Etek terima kasih atas bantuan dan dorongan selama perkuliahan put, put minta maaf karena tidak bisa tamat dengan waktu yang tepat seperti yang Etek dan Pak Etek inginkan.
12. Untuk juniorku sekaligus teman satu kos Hana Hijrahni A. Dan Rizka Fadila yang sudah bersedia untuk menemani kakak saat kakak rewel minta ini minta itu, tidak pernah keluar kata-kata kasar untuk menolak, selalu ada perjuangan untuk memenuhi apa yang kakak minta. Disaat kakak kesusahan baik dari segi materi, keuangan, tugas dan termasuk masalah hati, hana dan riska selalu bersedia mendengar cerita kakak walau mata sudah lima watt. Maaf ya sayang!! Doa kakak selalu untuk keberhasilanmu!!

13. Buat adik-adik kos kuning Nurul,Mesya,Liza,Mamen,Nia dan Rini,terima kasih atas kebersamaannya selama ini. Tetap semangat dan jangan pernah putus asa.
14. Teman-teman mahasiswa PLB angkatan 2010 terimakasih atas semangat dan doa yang diberikan. Semangat teman 2010, Sukses selalu TEMANNN☺☺☺
15. Buat adek-adek BP '11, '12, '13, '14, '15. rajin-rajin belajar ya dan jagalah kekompakan PLB...!
16. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu

DAFTAR ISI

	HALAMAN
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GRAFIK.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Hakikat Anak Tunagrahita Sedang	
1. Pengertian Anak Tunagrahita Sedang.....	7
2. Karakteristik Anak Tunagrahita Sedang.....	9

3. Penyebab Ketunagrahitaan.....	10
4. Prinsip Pembelajaran Anak Tunagrahita	11
B. Hakikat Anggota Tubuh	
1. Pengertian Anggota Tubuh.....	12
2. Bagian- bagian Anggota Tubuh.....	13
3. Fungsi Anggota Tubuh	15
4. Kemampuan Tunagrahita Mengenal Anggota Tubuh	15
5. Cara Mengajarkan Anggota Tubuh Bagi Anak	16
C. Hakikat Bernyanyi	
1. Pengertian Bernyanyi.....	16
2. Kegiatan Bernyanyi.....	18
3. Manfaat Bernyanyi.....	19
4. Langkah- langkah Pelaksanaan Bernyanyi	20
D. Kerangka Konseptual	21
E. Hipotesis.....	23
F. Penelitian Yang Relevan.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Variable Penelitian.....	25
C. Defenisi Operasional Variabel	26
D. Subjek Penelitian	27
E. Setting Penelitian	27
F. Langkah-langkah Intervensi.....	28

G. Teknik dan Alat Pengumpul Data	
1. Tekhnik Pengumpul Data	29
2. Alat Pengumpul Data	30
H. Tekhnik Analisis Data	
1. Analisis Dalam Kondisi	31
2. Analisis Antar Kondisi	34
I. Kriteria Pengujian Hipotesis.....	35
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data	36
B. Analisis Data.....	40
C. Pembuktian Hipotesis.....	57
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	58
E. Keterbatasan Penelitian	60
 BAB V PENUTUP	
A. KESIMPULAN	61
B. SARAN.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka konseptual	22
Bagan 2. Prosedur Desain A-B	25

DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
1. Kemampuan Awal Subjek	36
2. Persentase Kemampuan Anak Pada Fase Intervensi B	38
3. Panjang Kondisi Baseline dan Intervensi.....	40
4. Kecenderungan Arah Data	43
5. Rentang Stabilitas Fase Baseline (A)	44
6. Persentase Stabilitas Fase Baseline (A).....	44
7. Rentang Stabilitas Fase Intervensi (B).....	45
8. Persentase Stabilitas Fase Intervensi (B).....	46
9. Persentase Stabilitas Data	46
10. Kecenderungan Jejak Data.....	48
11. Level Stabilitas dan Range.....	48
12. Analisis Visual Tingkat Perubahan.....	50
13. Rangkuman Analisis Dalam Kondisi	50
14. Variabel yang Diubah.....	51
15. Perubahan Kecenderungan Arah.....	52
16. Perubahan Kecenderungan Stabilitas	53
17. Perubahan Level	54
18. Persentase <i>Overlap</i>	55
19. Rangkuman Hasil Analisis Antar Kondisi	55

DAFTAR GRAFIK

Grafik	halaman
4.1 Mengenal Anggota Tubuh Bagian Atas Dalam Kondisi Baseline	37
4.2 Mengenal anggota tubuh bagian atas dalam kondisi <i>intervensi</i>	38
4.3 Kondisi baseline(A) Intervensi(B) mengenal anggota tubuh bagian atas	39
4.4 Arah Kecenderungan Data Mengenal Anggota Tubuh Bagian Atas	42
4.5 Kecenderungan Stabilitas Mengenal Anggota Tubuh Bagian Atas	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	halaman
1. Kisi-kisi Penelitian	66
2. Instrumen tes	67
3. Program pembelajaran individual	69
4. Rencana pelaksanaan pembelajaran.....	73
5. Jadwal kegiatan penelitian	83
6. Hasil kondisi baseline (A)	85
7. Hasil kondisi Intervensi (B).....	90
8. Dokumentasi	96
9. Surat Izin Melaksanakan Penelitian	101
10. Surat Izin Penelitian	102
11. Surat Balasan Dari Sekolah SLB Budi Karya	103

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Anak tunagrahita adalah anak yang mengalami keterlambatan baik secara mental, intelektual dibandingkan anak-anak seusianya, sehingga membutuhkan pelayanan pendidikan khusus. Keterlambatan intelektual yang dialami anak tunagrahita menyebabkan anak mengalami gangguan perkembangan dan akademiknya, sehingga mengalami hambatan baik dalam segi bahasa, emosi, sosial dan akademiknya.

Keterbatasan kemampuan berfikir anak tunagrahita menyebabkan mereka mengalami kesulitan, yang terutama dalam bidang pengajaran akademik seperti: matematika, IPA dan Bahasa. Masalah-masalah yang sering berkaitan dengan proses belajar mengajar diantaranya: anak kesulitan menangkap pelajaran, kesulitan dalam belajar yang baik, kemampuan berfikir abstrak yang terbatas, daya ingat yang lemah.

Dari berbagai macam keterbatasan yang dialami anak tunagrahita, sangat dibutuhkan usaha guru yang sungguh-sungguh untuk menggali, melatih dan mengembangkan potensial dari setiap komponen agar dapat dikembangkan seoptimal mungkin. Salah satunya dalam mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam, dengan tema diriku, yang sesuai dengan kurikulum anak tunagrahita sedang yang digunakan oleh guru kelas dalam materi pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam untuk kelas II tentang pengenalan anggota tubuh manusia yaitu kepala, tangan, dan kaki

Pengenalan anggota tubuh bagian atas merupakan hal yang penting untuk diberikan kepada anak tunagrahita sedang karena merupakan bagian terdekar yang ada pada diri anak dan salah satu langkah awal anak untuk mengenal dirinya sendiri dengan mengetahui anggota tubuhnya, pembelajaran anggota tubuh dipelajari anak dimulai pada bagian atas karena disesuaikan dengan kebutuhannya. Dengan adanya pelajaran tentang anggota bagian atas anak tunagrahita sedang mampu mengenal atau menunjukkan anggota tubuh bagian atas, mengetahui fungsi anggota tubuh bagian atas serta menggunakan sesuai fungsinya masing-masing seperti : kepala, mata, telinga, hidung dan mulut.

Berdasarkan hasil asesmen di kelas DII- C1 dengan jumlah anak tiga orang siswa dengan kemampuan akademik mata pelajaran IPA tentang pengenalan anggota tubuh anak, ditemui bahwa anak tunagrahita sedang yang sering salah dalam menunjukkan anggota tubuh manusia bila disuruh tunjuk kepala yang terdapat dalam gambar anak tidak tahu. Setelah peneliti mengamati kondisi fisik anak terutama motorik kasar anggota tubuhnya tidak ada kelainan yang mendasar seperti tremor dan gangguan lainnya.

Saat peneliti bertanya kepada anak tentang nama anggota tubuh manusia yang terdapat dalam gambar anak tidak tahu. Berdasarkan wawancara yang penulis lakukan kepada guru kelas, diperoleh keterangan sebagai berikut: anak memiliki minat yang rendah untuk mengikuti

pelajaran dan ketika belajar anak juga tidak kelihatan bersemangat dan selalu ingin keluar kelas. Dalam proses pembelajaran peneliti memberikan pelajaran IPA tentang pengenalan anggota tubuh. Hal ini sesuai dengan tema diriku yang ada pada kurikulum 2013 (tematik) untuk siswa kelas dasar II C1 SLB-C yaitu memahami bagian-bagian anggota tubuh dan kegunaannya serta cara merawatnya. Dalam pembelajaran tersebut ditemukan bahwa salah satu anak belum mengenal anggota tubuh manusia bagian atas diantaranya kepala, mata, hidung, telinga, dan mulut.

Salah satu alternatif yang dapat membantu anak tunagrahita sedang dalam mengenal anggota tubuh manusia melalui bernyanyi. Bernyanyi merupakan salah satu unsur yang menciptakan kegembiraan dan suasana senang, palatihan, pembiasaan, pembelajaran, dan pendidikan akan lebih efektif jika menggunakan bernyanyi. Selain karena tidak terkesan menggurui atau memerintah, juga dapat disampaikan dengan riang mudah di ingat dan tidak menyakitkan hati anak, bernyanyi ini juga berguna untuk memberikan layanan bagi anak tunagrahita sedang.

Seorang guru dapat menggunakan lagu sebagai alternatif untuk mengasah kemampuan berbahasa, membantu mengingat atau menghafalkan sesuatu kepada peserta didik. Tentunya cara yang unik namun tidak terlalu sulit ini juga cocok dan bisa diterapkan untuk pembelajaran anak tunagrahita. Lagu-lagu yang tidak hanya secara psikologis dapat membuat jiwa anak menjadi riang gembira, tetapi juga bernuansa pedagogis karena mengajarkan sesuatu yang bernilai bagi anak.

Artinya, secara tidak langsung ilmu yang dirancang lewat alunan lagu akan mengalir begitu saja dan lebih mudah diingat oleh anak dibandingkan dengan adanya suatu kondisi keterpaksaan yang dibuat seperti mengenal anggota tubuh.

Melihat kenyataan ini, penulis berkesimpulan kalau kiranya hal ini dibiarkan berlarut-larut akan berakibat kondisi anak akan tetap seperti itu. Berdasarkan konsultasi penulis dengan guru kelas timbul ide penulis untuk mencobakan bernyanyi kepada anak tunagrahita sedang. Karena ini sesuai dengan karakteristik anak tunagrahita yang senang akan musik dan nyanyian.

Berdasarkan pemikiran tersebut, peneliti berkeinginan melakukan penelitian dengan topik ” Meningkatkan kemampuan mengenal anggota tubuh bagian atas melalui bernyanyi bagi anak tunagrahita sedang kelas II di SLB Budi Karya Payakumbuh”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan permasalahan di atas maka identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Anak belum mengenal anggota tubuh bagian atas (kepala, mata, telinga, hidung, dan mulut) karena anak memiliki minat yang rendah dalam mengikuti pelajaran dan selalu ingin keluar kelas.
2. Anak belum dapat menyebutkan anggota tubuh manusia karena guru kurang menjelaskan materi dengan menggunakan bernyanyi..

3. Anak salah dalam menunjukkan anggota tubuh manusia karena guru hanya menggunakan metode ceramah dalam pembelajaran metode ini sangat umum digunakan.
4. Pembelajaran tentang anggota tubuh manusia belum dipahami oleh anak karena anak tidak memperhatikan guru dalam menerangkan pelajaran
5. Metode yang digunakan guru dalam mengenalkan anggota tubuh belum maksimal karena guru kurang berperan aktif dalam memunculkan kondisi yang menyenangkan dalam proses pembelajaran

C. Batasan Masalah

Batasan masalah adalah usaha untuk menetapkan batasan-batasan dari masalah penelitian yang akan diteliti atau memperjelas fokus penelitian. Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah di atas, maka peneliti membatasi masalah dalam mengenal anggota tubuh bagian atas (kepala, mata, hidung, telinga, dan mulut) melalui bernyanyi (dua mata saya) bagi anak tunagrahita sedang (X) di kelas DII C1 SLB Budi Karya Dandung-dandung.

D. Rumusan Masalah

Sesuai dengan masalah yang telah dikemukakan, maka permasalahan peneliti dapat dirumuskan sebagai berikut: “ Apakah Bernyanyi Dapat Meningkatkan Kemampuan Mengenal Anggota Tubuh Bagian Atas Bagi

Anak Tunagrahita Sedang kelas DII C1 di SLB Budi Karya Dangung-dangung ?”.

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk membuktikan bahwa Bernyanyi dapat meningkatkan kemampuan mengenal anggota tubuh bagian atas bagi anak tunagrahita sedang kelas DII C1 di SLB Budi Karya Dangung-dangung.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk pihak-pihak yang terkait diantaranya:

1. Bagi peneliti

Dapat menambah pengetahuan tentang upaya meningkatkan kemampuan mengenal anggota tubuh bagian atas melalui Bernyanyi untuk anak tunagrahita sedang.

2. Bagi Guru

Sebagai masukan dan sumbangan saran dalam upaya menanamkan konsep kemampuan pengenalan anggota tubuh bagian atas untuk anak tunagrahita sedang melalui Bernyanyi