

LAMPIRAN 2b,3b,4b

**LEMBARAN TUGAS, JOBSHEET
DAN PANDUAN EVALUASI
BELAJAR PRAKTIK
KONSTRUKSI POLA BUSANA
WANITA**

MILIK PERPUSTAKAAN UNIV. NEGERI PADANG	
DITERIMA/TGL. :	14-7-2014
SUMBER HARGA :	Hd
KOLEKSI :	U1
NO. INVENTARIS :	260/hd/2014 L.1 (1)
KLASIFIKASI :	



Oleh:
Dra. Haswita Syafri, M.Pd

**JURUSAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
Oktober, 2007**

MILIK PERPUSTAKAAN
UNIV. NEGERI PADANG

LAMPIRAN 2b

LEMBARAN TUGAS/ KERJA KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA

Pertemuan ke : 4, 5, 6

Topik : Membuat Busana Dasar

Waktu : 750 menit

Petunjuk Belajar :

1. Pahami modul (materi ajar 1-3)
2. Pelajari jobsheet (no. 1-5)

Tugas-tugas belajar :

1. Membuat pola dasar
2. Membuat rancangan bahan
3. Membuat busana dasar

Langkah kerja

1. Siapkan bahan dan alat
2. Buat pola dasar
3. Letakkan pola di atas bahan sesuai rancangan bahan
4. Menggunting bahan dan memberi tanda
5. Menjahit
6. Pas I
7. Pas II
8. Penyelesaian

Fakultas Teknik UNP Program Studi : Tata Busana Jurusan : KK Mata kuliah : Konstruksi Pola Busana Wanita Kode MK : KKE 054 Penulis :Dra.Haswita Syafri,M.Pd	Job sheet Nomor : 1/KKE 054/2007 Waktu : 100 menit Judul : Teknik memantas rok bagian depan
---	--

A. Tujuan:

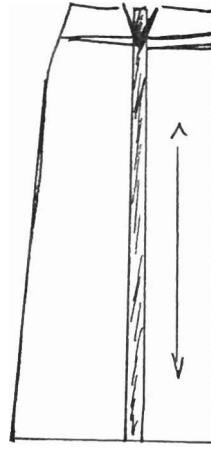
Mahasiswa mampu memantas rok sesuai dengan bentuk badan

B. Bahan dan alat:

1. Pola pakaian/rok
2. Jarum pentul
3. Kertas kacang/kertas pola
4. Pensil
5. Pita ukuran
6. Perekat/jarum pentul
7. Gunting

C. Lankah kerja:

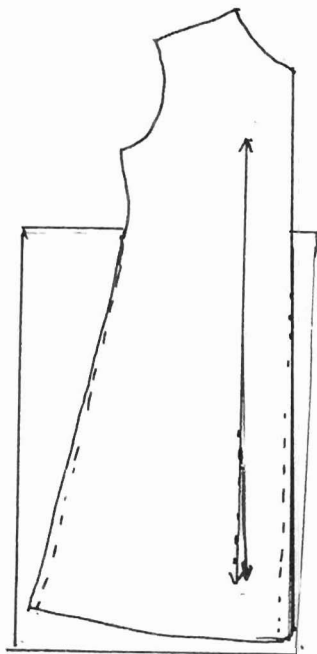
1. Penyesuaian pola pada rok dengan tarikan di bawah garis pinggang (bagian depan).
 - a. Gambarkan garis sejajar dengan garis arah serat kain; melalui bagian tengah lipit kup sampai ke garis kelim
 - b. Tarik garis kira-kira 8 cm di bawah garis pinggang menuju garis sisi panggul
 - c. Potong pada garis di atas
 - d. Letakkan kertas di bawah pola
 - e. Lebar kan garis potong horizontal sejumlah yang diperlukan pada garis tengah muka



- f. Lebar kan garis vertikal $\frac{1}{2}$ dari jumlah yang diperlukan dan garis yang dilebarkan tetap sejajar sampai ke garis kelim
- g. Sematkan garis di atas
- h. Bentuk kembali garis lipit bentuk dan garis sisi serta garis pinggang

2. Penyesuaian pada pakaian setali

- a. Tempatkan kertas di bawah pola.
Pada tengah muka dan sisi, ukur ke luar $\frac{1}{4}$ dari jumlah yang diperlukan antara garis pinggang dan pinggul
- b. Gambarkan kembali garis sisi dan luruskan garis tanda serat benang
- c. Bila pada tengah muka tidak ada jahitan atau tidak dipotong, maka tambahkan $\frac{1}{2}$ dari jumlah yang diperlukan pada sisi



3. Memantas Rok

- a. Cobakan rok setelah dijahitkan lipit bentuk, sisi dan garis vertikal bagian depan (bila ada)
- b. Buka ban pinggang bagian depan dan buka jahitan sisi bagian atas pinggul
- c. Keluarkan jahitan tengah muka, bila ada, dan keluarkan juga jahitan sisi sampai 1 cm pada bagian kiri dan kanan
- d. Untuk tambahan panjang, keluarkan garis jahitan pada pinggang sampai 1 cm atau kurangi garis kelim pada tengah muka
- e. Pendekkan lipit bentuk bila diperlukan pada bagian setali; keluarkan garis sisi dan tengah muka. Pendekkan garis kelim bagian depan



D. Tugas :

Jelaskan dengan langkah kerja, teknik memantas rok bagian belakang (masalah pada pinggul yang agak menonjol).

Fakultas Teknik UNP Program Studi : Tata Busana Jurusan : KK Mata kuliah : Konstruksi Pola Busana Wanita Kode MK : KKE 054 Penulis : Dra.Haswita Syafri,M.Pd	Job sheet Nomor : 2/KKE 054/2007 Waktu : 100 menit Judul : Pecah pola pada rok pias
--	--

A. Tujuan:

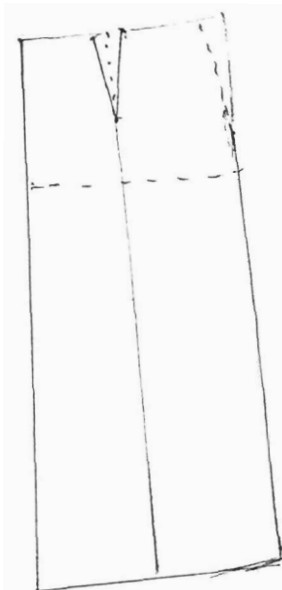
Mahasiswa mampu membuat pola rok pias 4, 6, dan 8

B. Bahan dan alat:

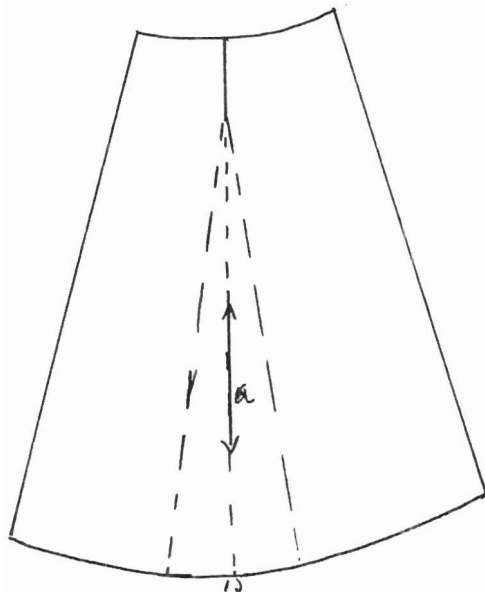
1. Pola dasar rok
2. Kertas kacang/kertas pola
3. Pensil
4. Penggaris
5. Pita ukuran
6. Perkat/jarum pentul
7. Gunting

C I. Langkah kerja 1 (rok pias 4)

1. Sediakan pola dasar rok bagian depan
2. Bagi dua garis pinggang dan garis lingkar bawah rok. Kelebihan ukuran pinggang merupakan lipit kup.



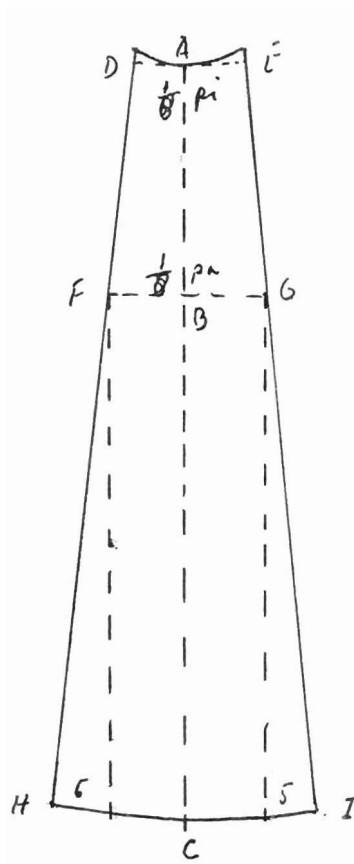
3. Lipit bentuk ditutup, kemudian pola digunting pada garis tengahnya



4. Letakkan kertas di bawah pola yang telah digunting dan direkat. Bagi dua garis a
5. Pertengahan dari garis a sampai garis pinggang dijadikan garis tengah muka
6. Luweskan atau perbaiki bentuk pola

C2. Langkah Kerja II (rok pias 8) :

1. Tentukan satu garis vertikal. Pada garis ini tentukan titik pinggang, titik pinggul, dan titik paling bawah (batas panjang rok)
2. Ukur tinggi pinggul dari titik pinggang
3. Ukur panjang rok dan titik pinggang (A)
4. Dari ke tiga titik di atas, titik A, B, dan C, dibuat garis mendatar ke kiri dan ke kanan yang merupakan garis pinggang, garis pinggul dan garis lingkaran bawah (panjang rok)
5. Ukur $\frac{1}{8}$ dari lingkaran pinggang ke kiri dan ke kanan (dari titik A ke D dan dari titik A ke E)
6. Ukur $\frac{1}{8}$ dari lingkaran pinggul ke kiri dan ke kanan (dari titik B ke F dan dari titik B ke G)
7. Hubungkan titik D ke F sampai memotong garis lingkaran bawah
8. Hubungkan titik E ke G sampai memotong garis lingkaran bawah
9. Naikkan garis dari titik D dan E masing-masing $\frac{1}{2}$ cm
10. Naikkan garis dari titik H ^{dan} ~~ke~~ masing-masing $\frac{1}{2}$ cm



D. Tugas :

Buatlah pola rok pias 6 dengan menggunakan skala 1 : 4 dan lengkapi dengan langkah kerjanya.

Fakultas Teknik UNP Program Studi : Tata Busana Jurusan : KK Mata kuliah : Konstruksi Pola Busana Wanita Kode MK : KKE 054 Penulis : Dra.Haswita Syafri,M.Pd	Job sheet Nomor : 3/KKE 054/2007 Waktu : 100 menit Judul : Pecah pola badan depan dengan model "double drape"
--	--

A. Tujuan:

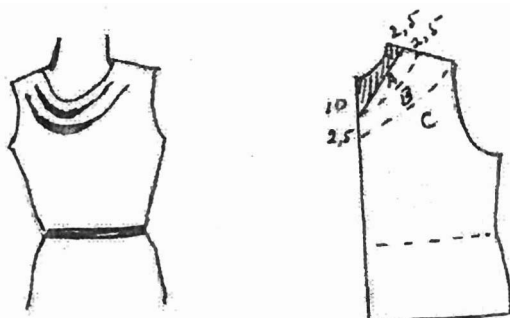
Mahasiswa mampu merubah pola dasar sesuai dengan model dengan menggunakan pola depan

B. Bahan dan alat:

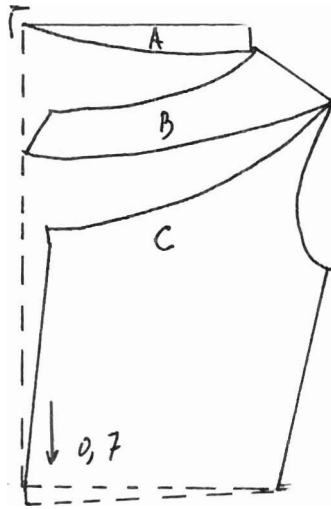
1. Pola dasar badan depan
2. Kertas kacang/kertas pola
3. Pensil
4. Penggaris
5. Pita ukuran
6. Perekat
7. Gunting

C. Langkah kerja:

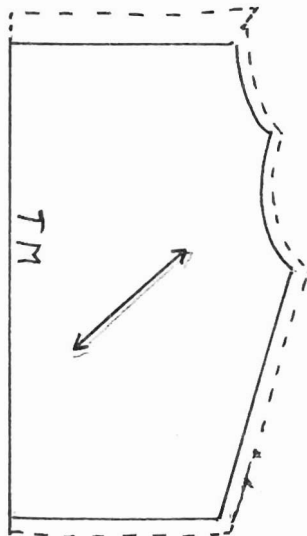
1. Siapkan pola badan depan
2. Turunkan garis bahu 2,5 cm dari ujung bahu atas
3. Turunkan garis leher 10 cm dari titik leher depan
4. Tandai posisi *drape* dengan titik-titik



5. Gambarkan garis tegak lurus sampai garis pinggang, kemudian gunting pola pada bagian titik-titik
6. Tandai bagian A, B, dan C
7. Lebarkan pola yang telah digunting dan dempetkan di bagian garis tegak lurus
8. Turunkan garis pinggang 0,7 cm
9. Tandai garis

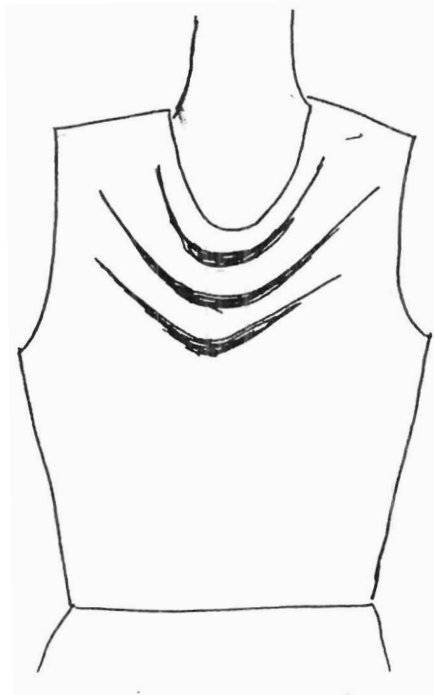


10. Pola harus diletakkan miring di atas kain agar baik jatuhnya



D. Tugas :

Buatlah langkah kerja untuk model di bawah ini (triple drape).



Fakultas Teknik UNP Program Studi : Tata Busana Jurusan : KK Mata kuliah : Konstruksi Pola Busana Wanita Kode MK : KKE 054 Penulis : Dra.Haswita Syafri,M.Pd	Job sheet Nomor : 4/KKE 054/2007 Waktu : 100 menit Judul : Kerah rebah dan kerah kelasi (variasi kerah rebah)
--	--

A. Tujuan:

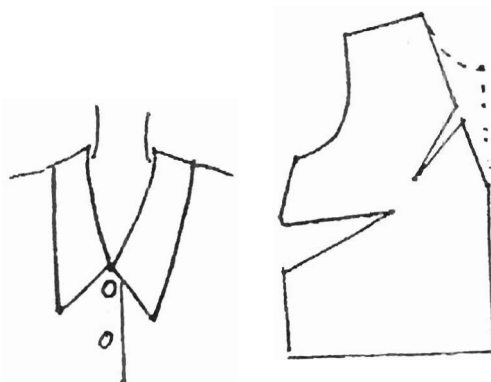
Mahasiswa mampu membuat pola kerah rebah dan kerah kelasi

B. Bahan dan alat:

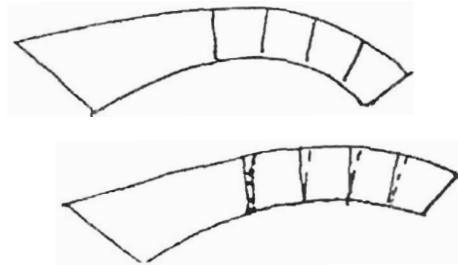
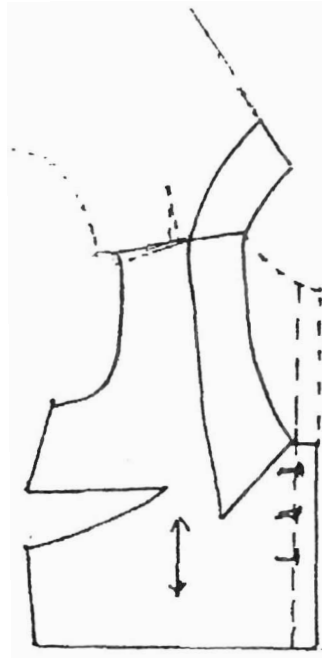
1. Pola dasar badan depan dan belakang
2. Kertas kacang/kertas pola
3. Pensil
4. Penggaris
5. Pita ukuran
6. Perekat
7. Gunting

C. Langkah kerja untuk kerah rebah leher rendah:

1. Siapkan pola badan muka dan letakkan pada garis tegak lurus



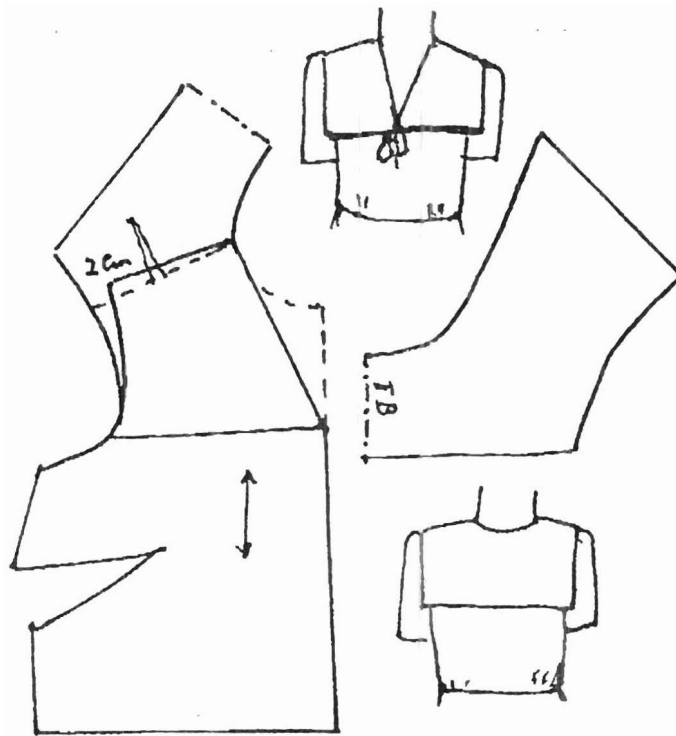
MILIK PERPUSTAKAAN
UNIV. NEGERI PADANG



2. Gambarkan garis leher dengan mengukur 12 cm (tergantung model) dari titik bahu ke tengah muka
3. Buat lipit kup kecil (0,6 cm) dari garis leher menuju ke titik dada
4. Tutup lipit kup kecil dan perbaiki lipit kup sisi
5. Letakkan bahu belakang dan bahu muka seperti pada gambar di atas
6. Himpitkan kedua ujung bahu 1,5 cm
7. Gambarkan kerah dan bagi lima bagian
8. Gunting tiap bagian dan himpitkan 1 cm
9. Perbaiki garis luar kerah

D. Langkah kerja untuk kerah kelasi:

1. Ciplak pola badan muka
2. Letakkan pola badan muka sejajar garis lurus
3. Ambil pola belakang dan satukan titik bahu bagian leher dengan pola badan muka
4. Himpitkan ujung bahu pada bagian lengan 2 cm
5. Gambarkan garis leher dengan bentuk V
6. Gambarkan pola kerah kelasi



E. Tugas:

Carilah model lain dari variasi kerah rebah dan buatlah langkah kerjanya!

Fakultas Teknik UNP	Job sheet
Program Studi : Tata Busana	Nomor : 5/KKE 054/2007
Jurusan : KK	Waktu : 100 menit
Mata kuliah : Konstruksi Pola Busana Wanita	Judul : Kerah berdiri dan variasinya
Kode MK : KKE 054	
Penulis : Dra.Haswita Syafri,M.Pd	

A. Tujuan:

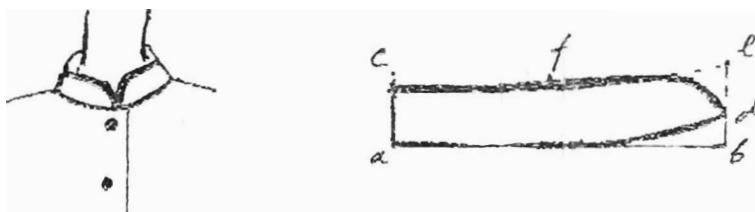
Mahasiswa mampu membuat pola kerah berdiri dan variasinya

B. Bahan dan alat:

1. Pola dasar badan depan dan belakang
2. Kertas kacang/kertas pola
3. Pensil
4. Penggaris
5. Pita ukuran
6. Perekat
7. Gunting

C. Langkah kerja untuk membuat kerah mandarin dengan cara pertama:

1. Buat garis $a-b = \frac{1}{2}$ lingkaran leher
2. Tentukan lebar kerah 3 cm ($a-c$)
3. Ukur $b-d = 1,5$ cm
4. Bentuk lekukan dari d sampai $\frac{1}{2}$ dari ($a-b$)

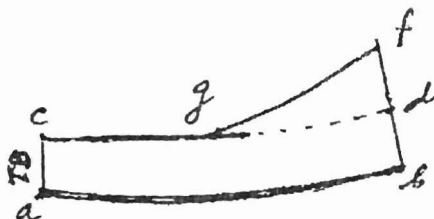
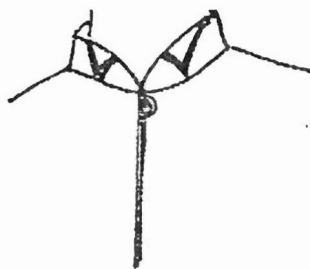


5. Ukur $d-e = a-c$.
6. Hubungkan $e-f$
7. Bentuk sudut atau lengkungan ujung kerah

Langkah kerja untuk cara kedua:

1. Ukur $a-b =$ lingkar leher
2. Tentukan lebar kerah pada tengah belakang
3. Gambarkan segi empat $a b c d$
4. $a-b$ bagi menjadi enam
5. Beri tanda tengah belakang (TB)
6. Gunting garis 1, 2, 3, dan 4 (tidak putus)
7. Himpitkan tiap garis 0,5 cm
8. Pindahkan garis sekeliling kerah

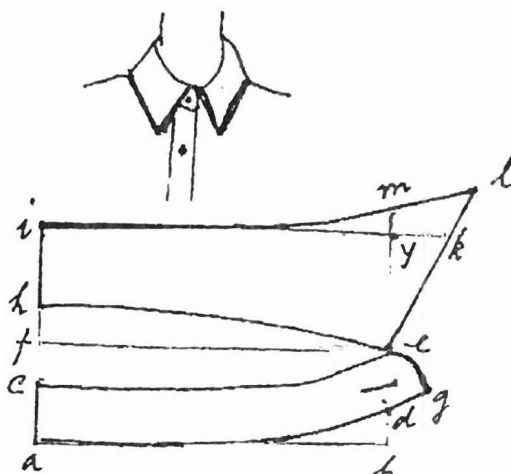
Variasi kerah Mandarin:



Langkah kerja:

1. Gambarkan kerah mandarin dengan cara pertama
2. Tentukan lebar kerah 3,5 cm ($a-c$)
3. Dari d naikkan 3 cm ($d-f$)
4. Ukur $c-g = g-d$
5. Bentuk lekukan dari f ke g

Kerah Kemeja

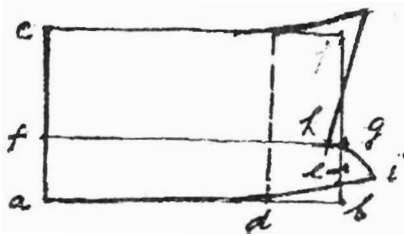


Langkah kerja:

1. Ukur $a-b = \frac{1}{2}$ lingkar leher
2. Ukur $b-d = 1,5$ cm
3. Ukur $a-c = 3$ cm
4. Ukur $c-f = 2$ cm; buat segi empat $a b e f$
5. Hubungkan $c- e$ dengan lengkungan

6. Ukur $d-g = 1,5$ cm; bentuk $e-g$ dengan lengkungan
7. Ukur $f-h = 2$ cm
8. Ukur $h-i = 5$ cm. Buat segi empat $feyi$
9. Ukur $y-k = 2,5$ cm, hubungkan $k-e$ dan perpanjang
10. Ukur $m-y = 1$ cm
11. Perpanjang $i-m =$ dengan lekukan hingga berpotongan dengan garis $e-k$ yang diperpanjang.

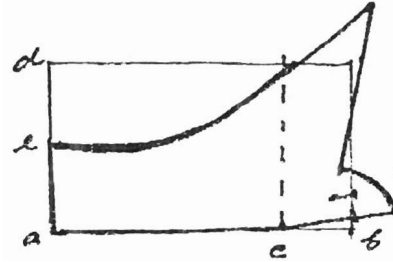
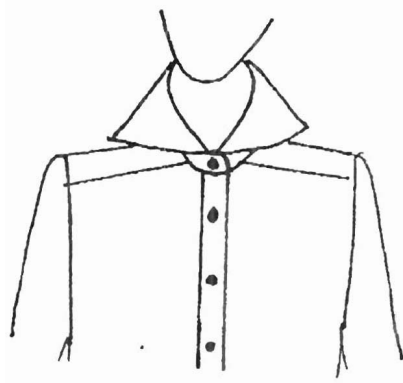
Kerah kemeja setali dengan penagak:



Langkah kerja:

1. Turunkan garis leher muka $\frac{1}{2}$ cm
2. Ukur $a-b = \frac{1}{2}$ lingkar leher
3. Tentukan besar kerah ($a-c$); buat sudut siku dari c
4. Ukur $a-d = \frac{3}{4}$ dari $a-b$; naikkan $b-e = 0,5$ cm
5. Ukur $a-f = \frac{1}{2} (a-b) - 1$ cm ; tarik garis tegak lurus ke g
6. Ukur $h-g = 0,75$ cm; bentuk segi empat $fgcj$
7. Bentuk ujung kerah dan bentuk pula lengkungan $h g i$

Kerah sayap (Wing collar)



Langkah kerja:

1. Buat segi empat dan penegak untuk kerah dasar kemeja
2. Beri tanda titik *a*, *b*, *c*, dan *d*
3. Buat $a-e = \frac{1}{2}$ dari $a-d$
4. Bentuk kerah seperti gambar di atas

Tugas:

- Carilah satu model variasi lain dari kerah berdiri atau tegak dan buatlah langkah kerjanya !

LAMPIRAN 4b

**CONTOH PANDUAN EVALUASI HASIL BELAJAR
KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA**

Komponen Penilaian	No	Kriteria	Keterangan	Nilai Tertinggi	Skor	Bobot
Persiapan	1	Persiapan tertulis dan praktik Tanggapan terhadap rancangan bahan/ harga		5	5	
	2	Kesiapan bahan/ alat		6	4	
	3	Perencanaan		5	4	
	4	Kesiapan pribadi		5	5	
			Jumlah		20	A
Proses	1	Praktik Cara kerja - Kecepatan kerja - Ketelitian - Urutan kerja - Kerapian - kebersihan		5	5	
	2	Teknik menjahit - Pemakaian alat - Cara menjahit		5	5	
	3	Berkemas/ waktu		5	5	
			Jumlah		15	B
Hasil	1	Kesan keseluruhan - Sesuai model - Serasi		5	4	
	2	Lipit kup		5	5	
	3	Jatuhnya krah		5	5	
	4	Jatuhnya lengan		5	5	
	5	Teknik penyelesaian		5	5	
			Jumlah		25	C

MILIK PERPUSTAKAAN
UNIV. NEGERI PADANG