

ABSTRAK

Nova Riyanti (89200/2007). “Puti Reno Raudha Thaib : Budayawan Minangkabau”. Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini merupakan kajian biografi dengan memilih tokoh Puti Reno Raudha Thaib sebagai objek penelitian. Biografi Puti Reno Raudha Thaib pantas ditelusuri karena beliau adalah tokoh yang memiliki peranan dalam masyarakat yaitu melestarikan dan mengembangkan serta budaya Minangkabau. Kajian dalam skripsi ini menggambarkan peran Raudha Thaib seorang Budayawan Minangkabau.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan biografi yaitu *studit okoh* atau sering disebut penelitian riwayat hidup (*Individual Life History*). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode sejarah, yang meliputi empat tahap yaitu: heuristik, kritik sumber dan interpretasi data serta historiografi (penulisan sejarah). *Pertama*, penulis mengumpulkan semua data yang berhubungan dengan objek penelitian dengan menggunakan dua jenis sumber, yaitu sumber primer dan sumber sekunder. Sumber primer berupa dokumen yang berkaitan dengan Raudha Thaib dan sumberlisian diperoleh melalui wawancara dengan narasumber dan pihak terkait lainnya dengan menyiapkan pertanyaan-pertanyaan pokok yang sudah dirancang sebelumnya. *Kedua*, dilakukan kritik sumber yaitu pengujian dan seleksi terhadap data yang telah diperoleh untuk melihat keaslian data/autensitas data (kritik ekstern) dan menguji informasi yang terdapat dalam sumber (kritik intern). *Ketiga*, analisa dan interpretasi yaitu tahapan menganalisis dan merangkum data-data yang diperoleh dilapangan kemudian dikelompokkan berdasarkan sebab akibat. *Keempat*, historiografi yaitu penulis memaparkan hasil penelitian dalam bentuk sebuah karya ilmiah berupa skripsi.

Dari hasil penelitian ini diperoleh gambaran perjalanan hidup Raudha Thaib sebagai seorang budayawan yang dibesarkan dalam lingkungan keluarga yang penuh dengan adat. sebagai seoran budyawan Minangkabau, raudha thaib berusaha melestarikan dan mengembangkan adat serta budaya Minangkabau yaitu dengan berkunjung kedaerah-daerah untuk memberikan ceramah-ceramah serta ke sekolah-sekolah. Tidak hanya itu, banyak dari mereka bertanya tentang adat Minang, baik dari anggota kaum, maupun tokoh Nasional. Bagi Raudha Thaib, menyelamatkan adat dan tradisi budaya Minangkabau merupakan hal yang penting. Sebagai seorang budayawan Raudha Thaib telah melahirkan karya-karya tentang adat dan budaya Minangkabau. Baik dalam bentuk buku, atau artikel-artikel.