

ABSTRAK

Fikhri Ade Mayendra. 2010/55210: Atmajar Idris: Penyanyi Populer Kerinci 1970-1998 (Skripsi). Pendidikan Sejarah. Fakultas Ilmu Sosial (FIS). Universitas Negeri Padang (UNP). Padang 2015.

Skripsi ini merupakan kajian biografi tematis dengan mengangkat seorang tokoh seniman musik Atmajar Idris. Kajian dalam skripsi menggambarkan realita dan seluk beluk serta aktifitas Atmajar Idris sebagai seorang seniman musik di daerah Kerinci. dalam penulisan ini penulis membahas permasalahan yaitu: (1) Bagaimana lingkungan sosial budaya Atmajar Idris? (2) Bagaimana kiprah Atmajar Idris sebagai penyanyi Kerinci?

Tujuan penelitian untuk mengungkapkan riwayat hidup seorang tokoh Seniman daerah khususnya daerah Kerinci. Sedangkan secara khususnya penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan kiprah dan aktifitas yang dilakukan Atmajar Idris sebagai seorang seniman musik di Kabupaten Kerinci. manfaat dari penelitian ini untuk menjadi sumbangan bagi penulisan biografi tokoh khusus untuk daerah Kerinci dan mengenal lebih dekat seorang sosok seniman daerah untuk melihat situasi dan kondisi di zamannya serta dapat memperkaya khasanah penulisan sejarah Indonesia.

Penelitian ini adalah penelitian sejarah dengan menggunakan pendekatan biografi yaitu studi tokoh atau sering disebut penelitian riwayat hidup (individual life history). Oleh karena itu sesuai dengan kaidah penelitian sejarah, maka penelitian ini dilakukan beberapa tahap yakni: (1) Heuristik yaitu mengumpulkan data melalui sumber tertulis dan lisan, ; (2) Kritik sumber, melalui kritik eksternal dan kritik internal; (3) Analisis dan interpretasi data, yaitu mengklasifikasikan dan mengurutkan serta merangkai data yang dikritik agar dapat direkonstruksikan dalam bentuk cerita, dan (4) Historiografi yaitu penyajian hasil penelitian dalam bentuk skripsi.

Dari penelitian ini dapat dikemukakan bahwa Atmajar Idris dibesarkan di keluarga seniman ayahnya adalah pemilik group musik sinar budi. Atmajar idris memiliki vocal yang bagus dan lagunya memiliki ciri khas yaitu tale. Kiprah atmajar idris dimulai sebagai seorang penyanyi panggung di sebuah orkes melayu sinar budi ia mempopulerkan lagunya dengan berpindah-pindah panggung. Pada tahun 1982 dia merekam lagu ciptaannya yang tujuannya adalah untuk mempermudah masyarakat Kerinci menikmati lagu daerah Kerinci. Berbagai usaha ia dilakukan, Usaha yang dilakukan mulai dari mencari penyanyi untuk menyanyikan lagu yang diciptakannya kemudian diorbit untuk menjadi penyanyi Kerinci. Atmajar merupakan seorang pelopor bangkitnya industri musik di kabupaten Kerinci, Atmajar idris merupakan orang yang pertama kali melakukan rekaman lagu Kerinci.