

ABSTRAK

Urang Mudo Pada Silat Pauh. Oleh: Wahyu Ramadhan, 2008 - 02466.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya peminat beladiri dari luar seperti karate, taekwondo, kempo dan lain-lain yang sebagian besar berasal dari *urang mudo*. Perkembangan olahraga praktis seperti futsal, basket dan lain-lain juga menarik perhatian *urang mudo*. Pada saat maraknya fenomena tersebut, ternyata masih banyak *urang mudo* memilih dan mempelajari silat Pauh. Hal tersebut disebabkan oleh beberapa faktor, sehingga penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan, dan menjelaskan faktor-faktor pilihan *urang mudo* tersebut. Teori yang dipilih dalam menganalisa penelitian ini adalah teori pilihan rasional yang dikemukakan oleh James S. Coleman. Menurut teori pilihan rasional, aktor mempunyai tujuan dan tindakannya tertuju pada upaya untuk mencapainya. Menurut Coleman ada dua unsur utama dalam teori ini yaitu aktor dan sumber daya. Penelitian ini dilakukan di lokasi perguruan silat Pauh, rumah informan, dan tempat yang telah disepakati dengan informan seperti cafe. Pendekatan penelitian adalah pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian studi kasus intrinsik. Pemilihan informan dilakukan dengan cara *purposive sampling* dengan jumlah informan sebanyak 33 orang. Penelitian dilakukan dengan observasi partisipatif aktif dan wawancara mendalam. Data dianalisis dengan langkah-langkah model analisis interaktif yang dikemukakan oleh Milles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *urang mudo* memilih mempelajari silat Pauh dipengaruhi oleh dua faktor, faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal yang *pertama* adalah kebutuhan ilmu beladiri untuk menjaga diri. Pada saat maraknya tindakan kriminalitas yang terjadi pada saat sekarang, ilmu beladiri menjadi suatu alat pembelaan diri. *Kedua* adalah keinginan menjadi tentara dan polisi. Dalam proses latihan silat juga ditempa dengan latihan fisik yang berat. Bentuk fisik yang baik dan terjaga selama latihan silat menjadi bekal untuk tes masuk tentara dan lainnya. *Ketiga* adalah keinginan menjadi atlet silat. *Keempat*, mereka mempelajari silat Pauh disebabkan faktor agar dapat melestarikan dan mempertahankan silat Pauh. *Kelima* adalah keinginan mendapatkan ilmu kebatinan yang mendorong *urang mudo* mempelajari silat Pauh. Faktor yang *keenam* adalah keinginan untuk mengisi waktu luang dengan kegiatan yang lebih bermanfaat. Faktor dari luar yang *pertama* adalah dorongan keluarga membuat mereka memilih mempelajari silat Pauh. *Kedua*, pilihan untuk mempelajari silat Pauh juga didasarkan oleh keterbatasan biaya. *Ketiga* adalah karena adanya kegiatan ekstrakurikuler di sekolah.