

ABSTRAK

Implementasi Prinsip-Prinsip Akuntabilitas Pada Dompot Dhuafa Singgalang Dalam Melakukan Pengelolaan Dana Sosial Bagi Kaum Dhuafa Di Kota Padang

Oleh : Rice Trisnivela

Dompot Dhuafa Singgalang sebagai suatu organisasi sosial yang melakukan pengelolaan dana sosial bagi kaum dhuafa di Kota Padang berkewajiban memberikan penjelasan mengenai keberhasilan atau kegagalan dari pelaksanaan misi organisasi agar Dompot Dhuafa Singgalang dapat dikatakan sebagai organisasi yang akuntabel. Dalam pelaksanaan akuntabilitas tersebut perlu memperhatikan prinsip-prinsip akuntabilitas. Dengan demikian penulis merasa perlu untuk melakukan penelitian yang berkenaan dengan implementasi prinsip-prinsip akuntabilitas pada Dompot Dhuafa Singgalang dalam melakukan pengelolaan dana sosial bagi kaum dhuafa di Kota Padang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif, karena penelitian ini hanya berusaha untuk membuat deskripsi. Gambaran tentang suatu keadaan sebagaimana mestinya. Pemilihan informan dalam penelitian ini memakai teknik *purposive sampling*. Jenis datanya adalah data primer dan data sekunder yang dikumpulkan melalui wawancara, dan studi dokumentasi. Uji keabsahan data dilakukan melalui triangulasi sumber. Kemudian data dianalisis dengan cara reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan dari data yang diperoleh selama penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Dompot Dhuafa Singgalang sebagai organisasi sosial yang melakukan pengelolaan dana sosial bagi kaum dhuafa di Kota Padang dapat dikatakan bahwa secara keseluruhan Dompot Dhuafa Singgalang belum sesuai dengan prinsip-prinsip akuntabilitas yang ada. Yaitu pada prinsip akuntabilitas yang ketiga bahwa Dompot Dhuafa Singgalang belum dapat menunjukkan tingkat pencapaian tujuannya dan pada prinsip akuntabilitas yang kelima, bahwa Dompot Dhuafa Singgalang belum menggunakan jasa akuntan publik sebagai pihak eksternal yang akan mengaudit keuangan dan program kerja Dompot Dhuafa Singgalang.