ABSTRAK

Iskandar Zakaria Perannya Dalam Mengembangkan Seni Budaya Di Kerinci

Oleh : Mike Wirma Putri

Skripsi ini mengkaji tentang Peran Iskandar Zakaria dalam mengembangkan Seni Budaya di Kabupaten Kerinci. Penulisan biografi Iskandar Zakaria lebih ditekankan pada aktifitas dan kreatifitas Iskandar Zakaria sebagai seorang yang mampu mengembangkan seni budaya di Kabupaten Kerinci. Karya-karyanya tidak hanya mendapatkan penghargaan tapi juga mampu membawanya untuk ikut terlibat dalam mempromosikan kesenian dan kebudayaan Kerinci di tingkat Nasional dan Internasional.

Penelitian ini adalah penelitian sejarah dengan menggunakan pendekatan biografi yaitu studi tokoh atau sering disebut penelitian tokoh atau sering disebut penelitian riwayat hidup (individual life history). Oleh sebab itu, sesuai dengan kaidah penelitian sejarah, maka penelitian ini dilakukan melalui beberapa tahap yakni : (1) heuristik yaitu mengumpulkan data, melalui sumber tertulis dan lisan. Sumber tertulis berupa data primer maupun sekunder. Data primer berupa dokumen-dokumen yang berkaitan dengan Iskandar Zakaria yang di dapat dari Iskandar Zakaria sendiri dan data skunder di dapat melalui studi kepustakaan. Sementara itu sumber lisan berasal dari hasil wawancara terhadap informan dengan menyiapkan pertanyaan yang di rancang sebelumnya; (2) kritik sumber, yaitu pengujian dan seleksi terhadap data yang dikumpulkan untuk melihat tingkat keaslian/autentitas data yang dilakukan melalui kritik eksternal dan menguji informan yang terdapat dalam kritik internal (3) analisis dan interpretasi data, yaitu mengklasifikasikan dan mengurutkan serta merangkai data yang dikritik agar dapat direkonstruksi dalam bentuk cerita; dan (4) historiografi yaitu penyajian hasil penelitian dalam bentuk skripsi.

Hasil penelitian ini menyimpulkan, Iskandar Zakaria merupakan salah satu contoh tokoh yang sangat mencintai seni, kebudayaan dan sejarah masyarakat Kerinci. Bakat seni yang dimilikinya bukanlah warisan turun-temurun yang diwariskan keluarganya kepada Iskandar Zakaria. Sejak kecil, Iskandar Zakaria sudah tertarik untuk mempelajari seni dan budaya Kerinci, karena dia memiliki sifat ingin tahu yang tinggi, serta displin dan kesadaran untuk memanfaatkan waktu luangnya dengan membaca dan melakukan kegiatan yang bermanfaat. Maka Iskandar Zakaria mampu menjadi seorang yang berperan penting dalam mengembangkan seni dan budaya Kerinci. Selain itu Iskandar Zakaria telah menghasilkan karya-karya yang berkaitan dengan seni budaya Kerinci, dan karya-karyanya itu merupakan aset bagi masyarakat Kerinci. Keberadaan Iskandar Zakaria sebagai seorang mampu mengembangkan seni budaya Kerinci, yang memiliki pengetahuan yang luas mengenai kebudayaan Kerinci memberikan kontribusi yang sangat besar bagi masyarakat Kerinci khususnya, dan ingin mewariskan kesenian dan kebudayaan masyarakat Kerinci kepada generasi muda.