

ABSTRAK

Ery Mefri Koreografer Tari Minang Kontemporer

Oleh : Fadli Irawan

Penelitian ini adalah penelitian biografi yang menggambarkan tentang riwayat Ery Mefri

Seorang seniman koreografer tari Minang kontemporer. Ery Mefri adalah individu yang hidup dalam lingkungan keluarga seniman tari tradisional, ayahnya Jamin Manti Jo Sutan adalah seorang penari tradisi yang terkemuka, sedangkan ibunya Nurjanah seorang penenun sulaman benang emas yang juga pandai berdendang atau melantunkan nyanyian-nyanyian tradisi Minang.

Proses koreografis Ery Mefri dipicu oleh keinginan untuk mengekspresikan diri. Meyakini potensi dalam diri, serta tradisi budaya Minang yang kaya menjadi inspirasi, ruh atau semangat karya-karyanya. Dalam perjalanan karirnya banyak juga masyarakat yang tidak bisa menerima konsep dan garapan Ery Mefri yang dianggap menyimpang dari tatanan nilai Minangkabau. Fokus penelitian ini adalah bagaimana perjalanan karir Ery Mefri dalam mencapai kesuksesan

Penelitian ini adalah penelitian sejarah dengan menggunakan pendekatan biografi atau penelitian riwayat hidup, oleh karena itu sesuai dengan kaidah penelitian sejarah, maka penelitian ini dilakukan melalui beberapa tahap, yakni: (1) Heuristik, yaitu mengumpulkan data, baik data primer maupun data sekunder, data primer berupa dokumen-dokumen yang berkaitan dengan Ery Mefri dan sumber lisan yang bersumber dari hasil wawancara dilakukan observasi kelapangan. (2) Kritik sumber, yaitu menguji data yang telah dikumpulkan untuk melihat tingkat keaslian dan kesahihan datayang dilakukan melalui kritik eksternal dan kritik internal.(3) Analisis dan interpretasi, yaitu mengklasifikasi dan mengurutkan dan merangkai data yang telah dikritik agar dapat direkonstruksikan dalam bentuk cerita; (4) Historiografi, yaitu penyajian hasil penelitian dalam bentuk skripsi

Dari hasil penelitian diperoleh gambaran tentang riwayat hidup dan perjalanan karir Ery Mefri dalam menghadapi tantangan dan tekanan dari berbagai pihak. Ery Mefri tidak pernah peduli akan hal itu, sebagai pendiri dan pimpinan group Nan Jombang ia terus berkarya untuk mencapai kesuksesannya. Berkat prestasi, dedikasi dan pengabdianya sebagai seniman Ery Mefri telah melahirkan karya-karya yang monumental yang dipertunjukkan di tingkat internasional. Ery Mefri dan group Nan Jombang telah mengharumkan nama bangsa Indonesia, khususnya daerah Sumatera Barat.