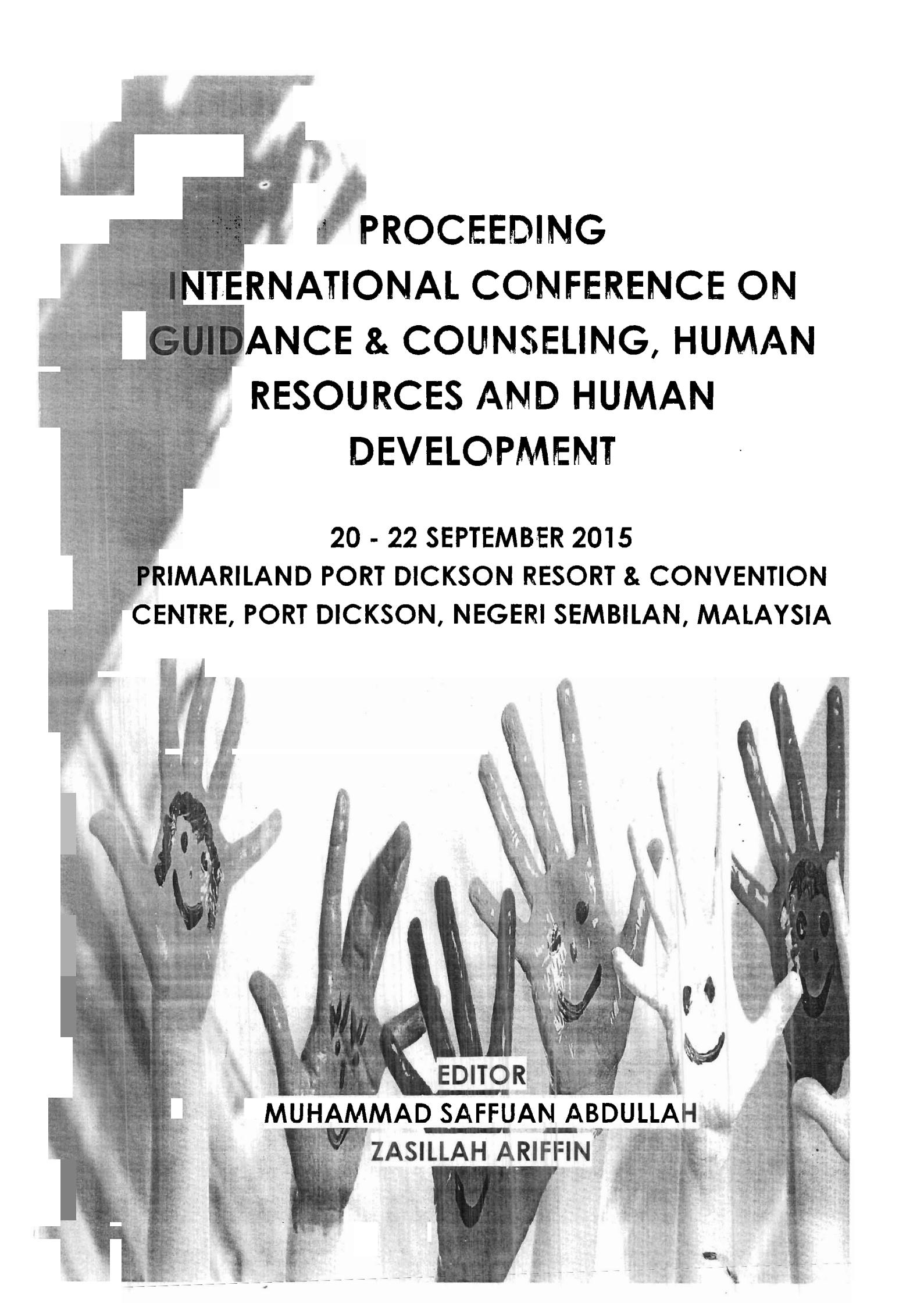


# **PROCEEDING INTERNATIONAL CONFERENCE ON GUIDANCE & COUNSELING, HUMAN RESOURCES AND HUMAN DEVELOPMENT**

**20 - 22 SEPTEMBER 2015**

**PRIMARILAND PORT DICKSON RESORT & CONVENTION  
CENTRE, PORT DICKSON, NEGERI SEMBILAN, MALAYSIA**



**EDITOR**

**MUHAMMAD SAFFUAN ABDULLAH**

**ZASILLAH ARIFFIN**

**PROCEEDING  
INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
GUIDANCE & COUNSELING, HUMAN  
RESOURCES AND HUMAN  
DEVELOPMENT**

**DATE  
20 - 22 SEPTEMBER 2015**

**PRIMARILAND PORT DICKSON RESORT & CONVENTION  
CENTRE, PORT DICKSON, NEGERI SEMBILAN, MALAYSIA**

Cetakan Pertama / First Printing, 2015

Hakcipta terpelihara. Tiada bahagian daripada terbitan ini boleh diterbitkan semula, disimpan untuk pengeluaran atau ditukarkan ke dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang alat juga pun, sama ada dengan cara elektronik, gambar serta rakaman dan sebahagiannya tanpa kebenaran bertulis daripada Perkama Consultants Sdn Bhd terlebih dahulu.

*All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the  
Perkama Consultants Sdn Bhd.*

Diterbitkan di Malaysia oleh / Published in Malaysia by  
PERKAMA CONSULTANTS SDN BHD (911686-M)  
No 49, Jalan Setia 2/18, Taman Setia Indah  
81100 Johor Bahru, Johor, Malaysia  
Tel: 017-7605141 Faks: 07-5622522  
Website: [www.saffonecounselingtraining.com](http://www.saffonecounselingtraining.com)  
Email: [mycounselingacademy@gmail.com](mailto:mycounselingacademy@gmail.com)

Dicetak di Malaysia oleh / Printed in Malaysia by:  
RATUS CITRA SDN BHD  
Kompleks Hentian Kajang, Off Jalan Reko  
43000 Kajang, Selangor, Malaysia  
Email : [ratuscitra@gmail.com](mailto:ratuscitra@gmail.com)

Perpustakaan Negara Malaysia Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

ISBN: 978-967-11720-0-2

© Hakcipta terpelihara. 2015

**Daftar Isi**

<b>Bil</b>	<b>Title</b>	<b>Page</b>
1	KAJIAN JATI DIRI DAN TEKANAN SOSIO-EMOSI PELAJAR PINTAR DAN BERBAKAT DI PUSAT PERMATApintar NEGARA UNIVERSITI KEBANGSAAN MALAYSIA	1
2	PERANAN PERPUSTAKAAN PENJARA DALAM PEMBENTUKAN SAHSIAH PESALAH JUVANA	1
3	PENGURUSAN KEMARAHAN REMAJA MENGGUNAKAN TERAPI SENI	2
4	PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN BAGI MURID BERMASALAH PEMBELAJARAN TANPA KOMUNIKASI MENGGUNAKAN BAHASA ISYARAT	10
5	PENINGKATAN EFKASI KENDIRI KERJAYA DAN KEMATANGAN KERJAYA MELALUI AKTIVITI BERMODUL DALAM KALANGAN PELAJAR KOLEJ KOMUNITI	11
6	MOTIVASI KESUKARELAWANAN ALTRUISTIK DAN EGOISTIK DALAM KALANGAN SUKARELAWAN MAHASISWA	19
7	KESAN KAUNSELING KELOMPOK CHOICE THEORY REALITY THERAPY (CTR) TERHADAP PERSEPSI KEPADA IBU BAPA DAN KEMURUNGAN DALAM KALANGAN PELAJAR IBU BAPA BERCERAI	19
8	MODEL KAUNSELING KESIHATAN MENTAL DAN TRAUMA UNTUK MENINGKATKAN KECEKAPAN AMALAN KAUNSELING DALAM KALANGAN KAUNSELOR SEKOLAH	28
9	KOMUNIKASI KELUARGA DAN PEMBENTUKAN SIKAP OPMIS REMAJA	29
10	PEMBINAAN, KESAHAN DAN KEBOLEHPERCAYAAN MODUL LATIHAN KESEJAHTERAAN MENTAL UNTUK RAKAN SEBAYA, SATU KAJIAN RINTIS	41
11	HUBUNGAN ANTARA SIKAP KERJA, KOMITMEN ORGANISASI DENGAN IKLIM SEKOLAH DI SEKOLAH MENENGAH KEBANGSAAN	52
12	STIGMA DAN SIKAP TERHADAP PERKHIDMATAN KAUNSELING DALAM KALANGAN INDIVIDU DEWASA YANG TINGGAL DI BANDAR	62
14	PROSES PSIKOTERAPI INDIVIDU TERHADAP DIRI SENDIRI DENGAN MENGGUNAKAN KAEDAH LAKONAN DALAM PERMAINAN TRADISIONAL MAIN PUTRI MAKYUNG.	63

15	RUANGAN DI CELAH-CELAH KEHIDUPAN DALAM AKHBAR : SESI KAUNSELING BERTULIS UNTUK MASYARAKAT	81
16	HUBUNGAN TRAIT PERSONALITI NEUROTIK DAN KETERBUKAAN TERHADAP RESILENSI GURU PENDIDIKAN KHAS	86
17	PELAKSANAAN KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI DALAM KALANGAN GURU BAHASA MELAYU SEKOLAH MENENGAH RENDAH.	95
18	KESAN MODUL BIMBINGAN PENYESUAIAN PEMIKIRAN KERJAYA TERHADAP KETIDAKFUNGSIAN PEMIKIRAN KERJAYA DAN SITUASI VOKASIONAL DALAM KALANGAN PELAJAR TINGKATAN EMPAT	112
20	KOMITMEN PADA NILAI-NILAI ISLAM MENJAGA STABILITAS PERNIKAHAN	112
21	MENGINOVASI AKTIVITI PENYIASATAN DI KALANGAN PELAJAR PENGAJIAN TINGGI KEJURUTERAAN BERDASARKAN MODEL PEMBANGUNAN PEMIKIRAN SAINTIFIK JOHARI (2010) : SATU KAJIAN TINDAKAN	124
22	EFIKASI KENDIRI DAN DAYA TAHAN DALAM KALANGAN PELAJAR UNIVERSITI KEBANGSAAN MALAYSIA (UKM)	139
23	STRES KERJA DALAM KALANGAN PEKERJA INDUSTRI DI TAMAN CENDANA: SATU KAJIAN	139
24	PERBEZAAN KERESAAN PELAJAR BERDASARKAN JANTINA DAN PROGRAM PENGAJIAN DI MAKTAB RENDAH SAINS MARA: KAJIAN RINTIS	147
25	KAJIAN INTERVENSI PASCA TRAUMA BANJIR: SATU PENDEKATAN PSIKOLOGI DAN KAUNSELING SERTA TERAPI ALTERNATIF	157
26	PENGUNAAN MEDIA KOMIK DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN IPA MAHASISWA PGSD UNIVERSITAS QUALITY	174
27	RAGAMAAN SEBAGAI FAKTOR DETERMINAN INTERNAL YANG BERPERAN TERHADAP KEKUATAN KARAKTER MAHASISWA  (Studi Pada Mahasiswa UIN Syarif Hidayatullah Jakarta)	182
29	PENGARUH KELEKATAN DEWASA TERHADAP PENYELESAIAN KONFLIK KONSTRUKTIF PADA PASANGAN MENIKAH	196
30	PROFIL KOMITMEN PROFESI PADA DOSEN	203

31	HUBUNGAN ANTARA KEMAHIRAN SOSIAL DENGAN TINGKAH LAKU SOSIAL DALAM KALANGAN KANAK-KANAK PRASEKOLAH	212
32	PENGARUH KONSELING REMAJA MELALUI STRATEGI PERILAKU KOGNITIF TERHADAP KECERDASAN EMOSIONAL SISWA KELAS VIII SI SMP NEGERI 1 AIR BATU T.A 2014/2015	219
33	TULISAN KEMAS, TERATUR DAN TERSUSUN BAGI KANAK-KANAK PRASEKOLAH	229
34	HUBUNGAN KETERAMPILAN PENGUATAN DENGAN MOTIVASI BELAJAR AKUNTANSI SISWA KELAS XI IS SMA SWASTA HARAPAN MEDAN	235
35	COUNSELING IN APOSTASY CASES IN MALAYSIA	239
36	TOWARD AN UNDERSTANDING OF THE FLOOD TRAUMATIC STRESS DISORDER (FTSD) FROM AN ISLAMIC PERSPECTIVE : A CONCEPTUAL INTRODUCTION	242
37	FACTORS AFFECTING ACADEMIC PERFORMANCE AMONG DIPLOMA PHARMACY STUDENTS IN UniKL RCMP	257
38	COPING BEHAVIORS AND HABITS AMONG HIGH SCHOOL ADOLESCENTS	258
39	CRITICAL REVIEW OF DRINKING MOTIVES BETWEEN SOCIAL ANXIETY AND ALCOHOL USE	267
40	THE RELATIONSHIP BETWEEN CULTURAL SHOCK AND ADJUSTMENT: A STUDY OF IIUM INTERNATIONAL STUDENTS.	268
41	THE INFLUENCE OF PARENTAL ATTITUDE TOWARDS NEGATIVE BEHAVIOUR AMONG ADOLESCENTS	268
42	EXAMINING ADVERSE EFFECTS OF MOBILE PHONE USAGE AMONG URBAN HIGH SCHOOL STUDENTS	269
43	USING REFLECTIVE JOURNAL IN IMPROVING THE LEVEL OF COGNITIVE COMPLEXITY AMONG COUNSELORS-IN-TRAINING (CITs)	269
44	THE EFFECTIVENESS OF USING FISHBOWL ACTIVITY IN TEACHING INDIVIDUAL COUNSELING SKILLS TO GRADUATE COUNSELING STUDENTS	270
45	WHEN AUTONOMY ASSERTS : ENHANCING ESL LEARNER'S SELF-	270

	DETERMINATION	
46	ISLAMIC STUDY CIRCLE (HALAQAH) AS A TEACHING METHOD IN COUNSELOR EDUCATION: STUDENTS' EXPERIENCE	271
47	THE ROLES OF SIGNIFICANT OTHERS IN PROMOTING ADOLESCENTS' ENGAGEMENT IN SCHOOLS	272
48	AGGRESSION AND ABILITY CHANGES AMONG MALE AND FEMALE INMATES: A CASE OF INMATES IN NORTHERN MALAYSIA	272
49	SELF-INTERDEPENDENT CULTURAL ORIENTATION BASED COUNSELING AT MALAY ADOLESCENT, LANGKAT REGENCY, PROVINCE OF NORTH SUMATERA  (AN INDIGENOUS COUNSELING APPROACH)	277
50	BEHAVIOUR COUNSELING MODEL FOR PREPARING THE NEXT GENERATION OF DRUG-FREE CHARACTER ON 12 <sup>th</sup> GRADE MUHAMMADIYAH HIGH SCHOOL STUDENTS BOTH SOCIAL AND SCIENCE STUDIES IN SOUTH JAKARTA	286
51	INSIGHT INTO ASSESSMENT OF LEARNING AND STUDY STRATEGIES OF UNIVERSITY STUDENTS THAT AFFECT ACADEMIC PERFORMANCE	294
52	INFLUENCE COMMITMENT TO EFFECTIVE SCHOOL ELEMENTARY SCHOOL DELI SERDANG	303
53	ACCULTURATION, IDENTITY ETHNIC, ADJUSTMENT.  (Study on Adolescent Community Interest Punjab in Medan).	307
54	THE DEVELOPMENT OF MODEL INNOVATION IN COUNSELLING TO STRENGTHEN COUNSELORS COLLABORATION IN ALLEVIATING STUDENTS PROBLEM AT ELEMENTARY SCHOOL IN DELI SERDANG	319
55	PREVENTION BULLYING THROUGH CHARACTERIZED PEER COUNSELOR USING BMB3 STRATEGY AT UNIVERSITY	326

## **PRAKATA**

Himpuan artikel ilmiah ini adalah hasil dari komitmen yang tinggi sekumpulan penyunting yang merasakan perlu adanya usaha-usaha berterusan untuk mengumpul bahan-bahan penulisan berkaitan dengan bidang pendidikan dan kaunseling. Pujian harus diberikan kepada semua penyunting, untuk kerja yang bersungguh-sungguh dalam menyediakan manuskrip yang tulen, mempunyai daya tanggapan yang tinggi serta yang menyentuh isu-isu semasa dalam bidang pendidikan dan kaunseling secara langsung. Fokus yang diberikan adalah kepada isu-isu pendidikan dan kaunseling di negara ini yang boleh menjadi bahan rujukan kepada pengamal dalam bidang masing-masing.

Oleh yang demikian, Saffone Counseling Training & Consultancy (Milik PERKAMA Consultants Sdn Bhd) dengan kerjasama Persatuan Pembimbing dan Kaunselor Malaysia menganjurkan Persidangan Antarabangsa Bimbingan dan Kaunseling, Sumber Manusia dan Pembangunan Manusia 2015 adalah sebagai satu inisiatif untuk membincangkan hal berkaitan isu-isu khususnya dalam bidang pendidikan dan kaunseling. Buku ini mengandungi sebahagian kertas kerja yang dibentangkan di persidangan tersebut yang merangkumi beberapa tema perbincangan.

Prosiding ini memuatkan 53 buah artikel. Kesemua artikel ini adalah berasaskan penyelidikan yang dijalankan oleh penyelidik daripada pelbagai setting pekerjaan

Adalah menjadi harapan kami agar lebih ramai pendidik, pentadbir, pengamal dalam bidang pendidikan dan kaunseling, pengkaji dan pelajar untuk mengemukakan kajian mereka supaya dapat dikongsikan dalam penerbitan prosiding dalam persidangan akan datang. Perkongsian dapatan terkini dalam penyelidikan merupakan tindakan academia yang sangat bernilai kerana ia dapat mencetuskan pemikiran baru dan meningkatkan kefahaman khususnya dalam bidang pendidikan dan kaunseling. Jelas di sini bahawa untuk memartabatkan bidang pendidikan dan kaunseling di negara ini, ia memerlukan kepada usaha yang tekun dari pelbagai pihak terutama sekali mereka yang terlibat dalam menyebarluaskan ilmu pendidikan dan kaunseling. Diharapkan pembaca akan dapat memanfaatkan artikel-artikel di dalam prosiding ini dan menganggap ianya sebagai penyumbang untuk meningkatkan keprofesionalisme ilmu dalam bidang kepakaran.

Saffone Counseling Training & Consultancy (Milik PERKAMA Consultants Sdn Bhd) sebagai sebuah entiti perniagaan yang sentiasa bekerja rapat dengan pelbagai universiti sama ada di dalam atau luar Negara serta sentiasa berganding bahu dengan Persatuan Pembimbing dan Kaunselor Malaysia dalam menjalankan program-program berbentuk ilmiah dan kependidikan, akan sentiasa berusaha untuk menganjurkan pelbagai persidangan, bengkel, forum pada masa akan datang. PERKAMA Consultants dalam misinya menjadi juara dalam penganjuran persidangan kebangsaan dan antarabangsa akan sentiasa belajar dan memperbaharui kemahiran untuk menyediakan perkhidmatan terbaik kepada semua.

Sejuta penghargaan kepada semua yang terlibat menjayakan persidangan ini sama ada secara langsung atau tidak langsung.

## **SEKRETARIAT PERSIDANGAN**

**DIAGNOSIS DAN INTERVENSI SEBAGAI INOVASI  
DALAM LAYANAN KONSELING MELALUI MEDIA LUKIRAN SEBAGAI PRODUK  
BUDAYA**

**PROF. DR. FIRMAN.MS.KONS  
JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2015**

**A. Pendahuluan**

Masyarakat Indonesia berasal latar belakang budaya yang beragam, yang dikenal sebagai masyarakat plural atau majemuk. Kemajemukan tersebut merupakan kekayaan dan sekaligus dapat dipandang sebagai potensi timbulnya berbagai masalah, sehingga setiap individu sebagai warga negara mengalami kehidupan sehari-harinya tidak efektif. Persentuhan antar budaya dalam kemajemukan masyarakat Indonesia akan selalu terjadi, karena permasalahan silang budaya selalu terkait dengan pola berfikir dan bertindak kelompok sosial tertentu. Individu dan kelompok sosialnya akan selalu mengacu kepada nilai-nilai dalam kebudayaan masyarakatnya. Sesuatu yang menjadi masalah bagi individu dalam latar budaya tertentu tidak menjadi masalah bagi individu lainnya yang berbeda budaya.

Sebagai upaya membantu individu menanggani permasalahannya dalam kontek masyarakat Indonesia, para konselor dalam pemberian layanan bimbingan konseling perlu memahami klien dan kebudayaannya sebagai upaya menjembatani permasalahan silang budaya dalam layanan yang diberikannya. Kondisi ini didasari oleh kebudayaan pada suatu masyarakat merupakan perwujudan kemaknaan individu-individu yang berada dalam masyarakat tersebut.

Penjelajahan permasalahan serta pemberian intervensi dalam layanan konseling kadang-kadang tidak sesuai dengan permasalahan dan kebutuhan klien dalam latar budaya tertentu. Sehubungan dengan hal itu penjelajahan dan intervensi yang diberikan konselor harus dipilih sesuai dengan kebutuhan klien agar dapat menggali permasalahan yang tersimpan dalam diri mereka, baik disadari maupun tidak. Melalui makalah ini menarik ditelusuri lebih lanjut bagaimana lukisan sebagai media dan intervensi dalam layanan konseling. Pengkajian permasalahan ini sangat bermanfaat untuk mengkaji media alternatif dalam mendiagnosis serta melaksanakan intervensi melalui layanan konseling.

**B. Lukisan sebagai Media dan Intervensi dalam Layanan Konseling**

Berdasarkan konsep yang dikemukakan Jung dengan Theory of Compensation, kita dapat menggunakan lukisan projektf dalam menggali serta memberikan intervensi dalam menyelesaikan masalah klien. Carl Jung (1963 mengungkapkan alam tidak sadar seseorang inividu adalah pelengkap kepada alam sadar seseorang. Ia dapat menghasilkan seni dalam bentuk simbolik atau gambar. Simbolik dan gambar dapat diungkapkan melalui sajak, mimpi, lukisan, tarian dan berbagai bentuk yang lain.

Karya seni didasarkan kepada kreatifitas mendasar dari seseorang. Di sisi lain gambar alam ketidak sadaran akan dipersembahkan melalui mimpi dan fantasi, mitos dan agama. Gambaran alam ketidak sadaran ini membawa maksud yang sukar untuk dijelaskan. Untuk memahami dan merealisasikan simbol dalam lukisan tentang alam tidak sadar, seseorang yang berpengetahuan dalam bidang terapi seni menafsirkan alam tidak sadar yang telah digambarkan.

The American Art Therapy Association (2012) menjelaskan terapi seni adalah proses yang kreatif dengan melibatkan seni untuk penyembuhan dan perkembangan diri. Terapi seni merupakan cara psikoterapi yang menggunakan seni (*art making*) dan hubungan professional.

Lynette (1998) menjelaskan terapi seni tidak bermuatan untuk memnghasilkan lukisan yang cantik. Tujuan utama dari terapi seni adalah membantu individu untuk berkomunikasi dengan orang lain , mengenali diri serta mengenal pasti masalah yang dialaminya serta membantu individu untuk bertanggung jawab dan sebagainya

### C. Jenis dan Prinsip dalam Terapi Seni

Penggunaan terapi seni sangat meluas. Furth (2000) menjelaskan terapi seni dapat dibagi atas dua jenis, yaitu terapi seni untuk penyembuhan dan terapi seni untuk diagnosis. Terapi seni untuk penyembuhan merupakan terapi yang menggunakan falsafah konseling berpusat kepada klien. Terapi ini menggunakan berbagai jenis seni pergerakan, lukisan, musik, penulisan dan bunyi-bunyian. Dalam hal ini konselor harus bersikap empati, terbuka, jujur, kongruen dan penyayang. Terapi jenis ini mengambangkan bahwa setiap inividu mempunyai harga diri dan mempunyai kesanggupan untuk menyelesaikan permasalahan yang mereka alami sendiri.

Terapi seni untuk diagnosis mengharuskan konselor dapat berkerjasama dengan klien untuk menjelajahi permasalahan yang berada di alam ketidak sadarannya. Hal ini disebabkan alam tidak sadar merupakan pelengkap alam sadar seseorang.

Furth (2000) menjelaskan terdapat beberapa prinsip yang harus diperhatikan untuk memahami lukisan yang sudah dibuat oleh klien. Dalam hal ini terdapat tiga prinsip memahami lukisan, yaitu

1. **Mencatat ekspresi yang telah dilukiskan oleh klien. Hindarkan interpretasi lukisan tetapi memberikan perhatian terhadap perasaan yang diungkapkan melalui lukisan.** Dalam hal ini konselor tidak dibenarkan menyatakan pandangannya terhadap lukisan kepada klien terdahulu.
2. Konselor harus bertindak sebagai penyelidik dengan menggunakan pendekatan yang sistematis terhadap aspek yang ingin difokuskan oleh konselor. Konselor boleh bertanya kepada klien tentang kertas yang digunakan, berikan perhatian kepada ukuran kertas yang digunakan serta megaitkannya dengan kepentingan ukuran lukisan yang dilukis oleh klien. Selanjutnya konselor juga perlumemperhatikan warna, bentuk, arah pergerakan, kedudukan lukisan, ulangan lukisan beberapa objek dan item yang tidak ada pada lukisan yang dibuat oleh klien. Seterusnya konselor boleh memecahkan gambar yang dilukis kepada beberapa komponen kecil. Konselor dapat memilih bagian tertentu yang ingin menjadi focus perhatian.
3. Konselor harus mensintesiskan apa yang telah dipelajari dari lukisan peserta kajian dan mengumpulkan semua keterangan menjadi satu keterangan yang menyeluruh berkaitan dengan keadaan klien yang dilayani. Terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan untuk membuat interpretasi sebuah lukisan. Aspek-aspek yang perlu diperhatikan adalah sebagai berikut :
  - a. Sesuatu yang ganjil dalam lukisan
  - b. Memperhatikan objek yang menjadi penghalang dalam lukisan
  - c. Hal yang hilang dalam lukisan
  - d. Kedudukan dan ukuran sesuatu objek
  - e. Objek yang dilukis secara berulang
  - f. Reka bentuk yang tidak terurus
  - g. Perubahan warna
  - h. Perkataan yang tertulis dalam lukisan
  - i. Latar lukisan
  - j. Lain-lain yang dianggap menarik minat konselor.

Latihan khusus berkaitan dengan terapi seni perlu dipelajari sebelum seseorang konselor menjalani terapi seni sebagai satu pendekatan dalam proses konseling. Konselor harus mampu menghayati aspek-aspek artitstik dan kelain-kelainan yang diwujudkan dalam sebuah lukisan. Konselor dapat membicarakan dengan klien tetang permasalahan yang ditekankan dalam sebuah lukisan yang dihasilkannya. Konselor perlu memahami bahwa banyak permasalahan yang perlu dipelajari sebelum melaksanakan pendekatan terapi seni kepada klien.

#### **D. Efektifitas Terapi Seni dalam Konseling**

Terapi seni adalah salah satu terapi yang popular di Negara-negara Barat, yang sering digunakan dalam bidang kesehatan. Seperti : membantu orang yang menderita penyakit menahun dan trauma dan sebagainya. De Luca (2002) menjelaskan terapi seni adalah cara terapi yang berkesan untuk membangkitkan semangat, keyakinan, psikologi dan kekuatan kehidupan. Hal ini karena terapi seni mempunyai kekuatan tersendiri dalam membangkitkan emosi dan semangat seseorang. Ada sebagian klien mempunyai pengalaman tertentu yang tidak mau disampaikan kepada orang lain. Terapi seni menyediakan suatu tempat kepada klien untuk mengungkapkan pengalamannya

Melalui lukisan, konselor menyediakan satu tempat untuk klien melukiskan masalah atau pengalaman masa lampau yang dialaminya yang tidak ingin disampaikan melalui perkataan dengan orang lain. Melalui terapi lukisan akan mengurangi ancaman kepada klien. Pifalo (2005) lukisan dapat membantu klien mengurangi ketakutan dengan menggunakan cara penceritaan masalah. Terapi seni telah menyediakan satu dunia non verbal kepada klien dan membantu klien meluangkan perasaan selainnya.

Terapi seni juga merupakan terapi yang serba guna. Terapi seni dapat digunakan dengan pendekatan lain dalam konseling. Matto (1977) menjelaskan terapi adalah sangat bermakna jika diintegrasikan dengan pendekatan lain. Terapi seni adalah media untuk mengenali diri. Jung (1963) mengungkapkan lukisan boleh menggambarkan kepribadian sebenarnya seseorang. Lukisan membolehkan seseorang mencari sintesis yang baru antara dunia dalam dan dunia relitas seseorang. Jung juga menjelaskan kadang-kadang dunia yang dilukiskan bertentangan dengan dunia sebenarnya. Oleh karena itu terapi seni membantu klien mencari identitas diri yang sebenarnya.

Dalam konseling akan ditemui juga klien yang sukar menceritakan masalah yang dialami kepada konselor. Terapi seni member kesempatan kepada klien untuk melahirkan perasaan dengan melukiskan sesuatu, karena objek yang dilukis dalam lukisan merupakan simbolik yang menggambarkan pemikiran dan perasaan seseorang. Penjelasan dalam memberikan terapi seni harus sederhana dan mudah dipahami. Terapi ini tidak tergantung kepada penggunaan bahasa atau berkomunikasi secara lisan. Oleh karena itu klien tidak akan takut menceritakan permasalahan yang dialaminya kepada konselor (Pifafo,2005).

Secara umum terapi seni member banyak manfaat dan faedah kepada klien. Terapi seni adalah satu aktiviti yang melibatkan interaksi antara konselor dan klien, menggunakan media seni, imajinasi, melibatkan proses kreatifitas dan pemikiran ( De Luca 2002).

Terapi ini dapat menunjukkan refleksi tindakan balas dari peserta kajian tentang personality, minat, konflik dan keinginan membangkitkan kemandirian, imajinasi dan kreatifitas seseorang. Selain dari pada itu, terapi seni membolehkan seseorang menjelajahi identitas diri, mengubah cara hidup agar lebih positif dan berkeyakinan.

Borgmann (2002) telah menjalankan satu studi kasus menggunakan terapi seni terhadap tiga orang perempuan yang telah didiagnosis mengalami penyakit menahun. Tujuan kajian ini adalah membantu membina strategi mengatasi masalah kehidupan mereka, memahami kesakitan serta mengatasi ketakutan yang mereka alami. Temuan kajian ini menunjukkan terapi seni merupakan suatu model perawatan dengan menggunakan self-expression dan membantu klien menemukancara cara baru dengan melibatkan fisik, psikologis. Terapi seni telah membantu peserta kajian untuk meperoleh cara untuk mengatasi dan meningkatkan keyakinan mereka dalam menghadapi.

#### **E. Penutup**

Lukisan salah satu media alternatif yang dapat digunakan konselor untuk menjelajahi serta memberikan intervensi melalui layanan konseling kepada kelien yang membutuhkannya.