

## **ABSTRAK**

### **Penerapan teknik gabungan nyanyian daerah setempat dengan penguatan melalui tugas rumah di SMP N 17 Padang**

**Vera Oktavia, 2014**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana pelaksanaan teknik gabungan nyanyian daerah setempat dengan penguatan melalui tugas rumah di SMP N 17 Padang. jenis penelitian tergolong penelitian terapan yakni penerapan teknik gabungan dengan pendekatan metode kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan studi pustaka. Teknik gabungan Nyanyian Daerah Setempat diterapkan sebagai salah satu strategi pembelajaran yang membantu peserta didik agar tercapainya tujuan pembelajaran dengan baik. Pelaksanaan Teknik Gabungan Nyanyian Daerah Setempat dengan penguatan melalui tugas rumah diberikan kepada siswa sesuai dengan materi semester berjalan yaitu : SK : 12. Mengekspresikan diri melalui karya musik daerah setempat. KD 12.1 : Menyanyikan melodi lagu nyanyian daerah setempat sesuai nada pokoknya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan teknik gabungan nyanyian daerah setempat dengan penguatan melalui tugas rumah dalam lagu Bareh Solok terutama berkaitan dengan materi teknis menyanyi yang baik mulai dari teknik interval, legato, cengkok dan dinamika, mampu meningkatkan hasil belajar siswa. Peningkatan hasil belajar yang baik, terlihat dari penguasaan materi ajar yang ditunjukkan siswa dan pencapaian hasil belajar rata-rata siswa di atas standar ketuntasan minimal (SKM) 75.