

ABSTRAK

Gurau Pauah

Oleh: Try Wahyu Purnomo/ 2014

Karya musik ini adalah sebuah karya inovatif yang bersumber dari irama *Pado-pado* dalam pertunjukkan *Saluang Pauah*. Karya musik ini digarap dengan konsep penggabungan pola ritem dan melodi dari berbagai alat musik tradisional (*Saluang Pauah, talempong, canang, adok, djembe*) dan modern (Bass, gitar elektrik, piano, *set percussion*, conga, violin, viola, dan cello). Secara teknis irama *Pado-pado* di jadikan sebagai melodi utama, selanjutnya di kembangkan ke dalam tiga bagian komposisi.