

ABSTRAK

Bentuk Garapan Tari Rentak Bulean Di Kecamatan Rengat Kabupaten Indragiri Hulu Riau

Oleh: Saliza Sofyan/ 2014

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan bentuk garapan Tari Rentak *Bulean* yang sampai saat ini masih tetap tumbuh dan berkembang di kecamatan Rengat Kabupaten Indragiri Hulu Riau.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah: penelitian kualitatif, yang menghasilkan data deskriptif. Instrumen penelitian yaitu peneliti sendiri yang dibantu dengan alat tulis, camera photo dan alat perekam. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tahap persiapan yaitu dengan studi pustaka dan mencari informan. Tahap pelaksanaan dilakukan dengan wawancara yang terarah (*directed*) dan wawancara tidak terarah (*non directed*) dan pengamatan yang dilakukan yaitu dengan mengamati bentuk garapan Tari Rentak *Bulean* yang ditampilkan dalam acara Sumpah Pemuda pada bulan Oktober 2013 yang kemudian direkam dan dijadikan video. Data tari kemudian diolah dan dianalisa, selanjutnya dideskripsikan ke dalam bentuk garapan Tari Rentak *Bulean* di Kecamatan Rengat Kecamatan Indragiri Hulu Riau.

Hasil penelitian yang ditemukan bahwa Tari Rentak *Bulean* ini ditampilkan dengan tujuh macam gerak pokok yaitu: *gerak berjalan, gerak bawah duduk, gerak sembah, gerak rentak, gerak menyembah, gerak mantra, dan gerak mercik*. dimana gerak dan musiknya bersifat monoton karena dilakukan berulang-ulang. Pola lantai yang dipakai dalam tari Rentak *Bulean* ini dominan menggunakan garis lurus. Dalam garapan tari Rentak *Bulean* ini memakai kerucut tunggal dengan satu klimaks, yaitu pada ritual pengobatannya. Rias dan busana tari Rentak *Bulean* ini terlihat mencerminkan tarian primitif, karena memang awal inspirasi terciptanya tarian tersebut adalah dari upacara pengobatan (*Bulean*). Tari Rentak *Bulean* ini berangkat dari konsep tari upacara (upacara pengobatan). Suasana upacara *Bulean* yang original itulah yang dikembangkan pada penyajian koreografi tari Rentak *Bulean* yaitu dengan tetap menampilkan segala persyaratan sebagaimana upacara aslinya.