

## **ABSTRAK**

### **Kartun Tan Baro : Sikap Kritis Dan Kejenaakaannya Dalam Koran Singgalang Dalam Masa Orde Baru Dan Reformasi (1990-2008). Oleh: Cuprianto, 2008 – 00427.**

Penelitian ini mengkaji tentang kartun Tan Baro di koran Singgalang dalam dua periode, Orde Baru dan Reformasi. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis isi pesan yang dimuat koran Singgalang melalui kartun Tan Baro yang menanggapi berbagai permasalahan dalam masyarakat Sumatera Barat seperti dalam aspek Ekonomi, sosial, politik, pendidikan dan agama. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi. Data diperoleh dengan mengumpulkan kartun Tan Baro yang dimuat dalam koran Singgalang dari tahun 1990-2008 sebagai sumber primer dalam penelitian ini, selain itu penulis juga berdiskusi dengan penulis kartun Tan Baro yaitu bapak Achyar Sikumbang.

Dari hasil penelitian dapat diambil kesimpulan bahwa kartun Tan Baro 1990-2008 telah banyak merekam perkembangan masyarakat di Sumatera Barat. Rezim pemerintahan yang berkuasa mempengaruhi Karakteristik Tan Baro. Pada tahun 1990- 1997 Indonesia berada pada zaman Orde Baru yang terkenal ketat dibanyak bidang termasuk Pers sehingga isu yang diangkat Tan Baro kebanyakan bertemakan sosial, pendidikan dan agama sedangkan masalah politik dan ekonomi hanya sedikit itupun dengan bahasa yang datar karena kedua hal tersebut langsung berhubungan dengan penguasa. Setelah Reformasi, maka Tan Baro mulai mengeluarkan Kritik pedas disegala bidang yang ditujukan untuk pemerintah, kelompok maupun perorangan.