

ABSTRAK

Bentuk Penyajian Ronggeng Dalam Upacara Adat Turun Mandi Anak di Muaro Kiawai Kecamatan Gunuang Tuleh Kabupaten Pasaman Barat

Oleh: Nuzula Mustika/ 2014

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk penyajian kesenian tradisional Ronggeng dalam kegiatan *maantaan kambiang* pada upacara adat Turun Mandi Anak di Muaro Kiawai Kecamatan Gunuang Tuleh Kabupaten Pasaman Barat. Kesenian tradisional Ronggeng adalah kesenian yang masih banyak diminati oleh masyarakat Muaro Kiawai dan patut untuk dilestarikan.

Metode penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pengolahan data yang bersifat deskriptif analisis. Data dikumpulkan melalui studi pustaka, observasi, dokumentasi, dan juga wawancara. Selanjutnya data dianalisis serta menyimpulkan bentuk penyajian Ronggeng dalam kegiatan *maantaan kambiang* pada upacara adat Turun Mandi Anak di Muaro Kiawai yang meliputi unsur-unsur bentuk penyajian, yaitu pemain, alat musik, lagu yang dinyanyikan, kostum, waktu dan tempat pertunjukan, serta penonton. Maka bentuk penyajian Ronggeng pada saat ara-arakan adalah berupa musik yang terdiri dari beberapa alat musik yang mengiringi lagu-lagu Ronggeng dan disajikan pada sepanjang perjalanan dari rumah pihak laki-laki menuju rumah keluarga pihak perempuan.