

## ABSTRAK

**Yosi Zullyani.** 2012. Fungsi Tari Tanduak dalam Upacara *Bakawuah* di Nagari Latang Kecamatan Lubuak Tarok Kabupaten Sijunjung. “Skripsi”. Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fungsi tari Tanduak dalam upacara *Bakawuah* di nagari Latang Kecamatan Lubuak Tarok Kabupaten Sijunjung.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif yaitu penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subyek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi dan tindakan.

Berdasarkan deskripsi dan analisis hasil penelitian dapat diketahui bahwa tari Tanduak ditarikan oleh delapan orang penari laki-laki dengan iringan musik eksternal yaitu gendang Si Rajo Nobat dan Mangan Si Randang Kacang. Gerak-gerak dalam tari Tanduak adalah *gerak langkah ampek, gerak salo dan gerak sambah*. Fungsi tari Tanduak dalam upacara *Bakawuah* di Nagari Latang Kecamatan Lubuak Tarok Kabupaten Sijunjung adalah sebagai tari hiburan. Fungsi hiburan dapat diperoleh bagi penikmat tari dalam tari tersebut, baik bagi penonton atau penari itu sendiri.