

ABSTRAK

Yoni Irawandi, 2012: Fungsi Kesenian Rabanea Dalam Pesta Perkawinan Di
Nagari Sarik Alahan Tigo Kecamatan Hikiran
Gumanti Kabupaten Solok

Penelitian ini membahas fungsi kesenian rabanea dalam pesta perkawinan di Nagari Sarik Alahan Tigo Kecamatan Hikiran Gumanti Kabupaten Solok. Masalah tersebut dipilih karena peneliti ingin mendapatkan gambaran bagaimana fungsi kesenian rabanea dalam masyarakat Nagari Sarik Alahan Tigo yang digunakan pada acara pesta perkawinan. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Data dikumpulkan dengan cara, studi pustaka, observasi, wawancara, perekaman dan pemotretan.

Penyajian kesenian rabanea menggunakan alat musik rabanea untuk mengiringi syair yang ada dalam kitab barzanji dan syair yang berbahasa Minang berupa pantun-pantun. Kesenian rabanea digunakan dalam acara adat dan kegiatan ke agamaan. Dalam upacara adat salah satunya dalam upacara pesta perkawinan. Penggunaan kesenian rabanea diatur oleh *niniak mamak nan balimo* yang ada di Nagari Sarik Alahan Tigo. Melihat perannya dalam masyarakat terutama yang digunakan dalam pesta perkawinan maka fungsi yang didapat adalah, kesenian rabanea berfungsi sebagai sarana komunikasi, sarana hiburan, sarana kesinambungan kebudayaan, pengesahan lembaga sosial dan keagamaan, fungsi yang berhubungan dengan rohani dan sumber ekonomi.