

## ABSTRAK

### **Vega Minda Marizana : Model Evaluasi Pembelajaran Seni Tari di SMA Negeri 2 Padang**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui model evaluasi yang digunakan guru dalam pembelajaran seni tari di SMA Negeri 2 Padang. Hal tersebut dapat menggambarkan keefektivitasan model evaluasi yang diselenggarakan dalam pembelajaran seni tari.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis, yaitu berusaha untuk membuat deskripsi, gambaran tentang suatu keadaan sebenarnya yang sesuai dengan kenyataan yang ada. Penelitian ini dilaksanakan dalam proses belajar mengajar sebanyak 3 kali pertemuan. Sampel dalam penelitian ini adalah guru seni tari SMA Negeri 2 Padang dan siswa 30 orang kelas XI IPA 1. Langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu: observasi dan wawancara.

Temuan penelitian, data yang diperoleh yaitu : bahwa model evaluasi yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran seni tari adalah model evaluasi *congruence*/kesesuaian, karena dalam PBM terdapat kesesuaian antara tujuan pembelajaran seni tari, pengalaman belajar siswa, dan hasil belajar siswa. Adapun alat ukur yang digunakan adalah berupa tes perbuatan atau praktek dan tes teori. Di mana hasil belajar siswa dapat dilihat dari 3 aspek yaitu : aspek kognitif, afektif dan psikomotor. Dari data yang sudah terkumpul, maka model evaluasi *congruence* dalam proses belajar mengajar terdapat keefektivitasan dalam pelaksanaannya. Hal tersebut dapat dilihat dari kesesuaian antara tujuan pembelajaran memahami semua materi yang tertulis di RPP dengan hasil belajar siswa adalah sangat signifikan.