

ABSTRAK

Rizki Putri Fandini. 2012. “Penggunaan Pupuik Gadang dalam Acara Gotongroyong di Nagari Simarasok Kecamatan Baso Kabupaten Agam”, Skripsi: Program S1, Jurusan Sendratasik, FBS, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan penggunaan kesenian Pupuik Gadang dalam acara gotongroyong di Nagari Simarasok Kecamatan Baso Kabupaten Agam. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan memakai metode deskriptif analisis sedangkan teknik pengumpulan data melalui studi pustaka, pengamatan (observasi) , wawancara, serta perekaman dan pemotretan.

Pupuik Gadang adalah sebuah kesenian tradisional Minangkabau yang masih berkembang di Nagari Simarasok khususnya dalam acara gotongroyong. Pupuik Gadang tergolong musik tiup yang terbuat dari batang padi dan daun kelapa muda yang tidak bisa bertahan lama. Pengaturan nada Pupuik Gadang menggunakan telapak tangan. Klasifikasi alat musik pupuik gadang ini tergolong kedalam kelompok aerophone yaitu sumber utama bunyi dihasilkan oleh getaran udara.

Hasil penelitian yang ditemukan, kesenian Pupuik Gadang ditampilkan dalam tiga bagian dengan membawakan beberapa lagu yaitu lagu *Palayaran Panjang* yang dimainkan sebelum acara dimulai, lagu *Kubu Rajo* saat acara gotongroyong berlangsung dan lagu *Malereng Tabiang* untuk melanjutkan acara gotongroyong sampai selesai.