

ABSTRAK

Kurnia, Rian. 2013. “ *Persoalan Diri Dalam Karya Seni Lukis* “. Karya Akhir. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Jurusan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Analisa ini merupakan pembahasan tentang karya seni lukis sebagai media ekspresi dalam menyampaikan segala kegelisahan pribadi ketika dihadapkan kepada suatu permasalahan yang mengganggu bathin. Analisa ditulis berdasarkan sepuluh karya lukis penulis. Sehubungan dengan itu, tujuan analisa ini adalah untuk menunjukkan sejauh mana peranan karya lukis dalam mengungkapkan perasaan, gagasan, dan imajinasi yang melibatkan diri pribadi secara langsung.

Karya-karya yang mendasari analisa ini dihasilkan setelah melewati berbagai proses dan banyak terinspirasi dari perasaan-perasaan penulis ketika menghadapi berbagai permasalahan yang dialami dalam kehidupan penulis sendiri. Adapun keinginan penulis sebagai pencipta adalah supaya karya tersebut dapat dimaknai oleh siapa saja.

Pada karya lukis ini, gaya yang penulis tampilkan adalah kontemporer. Terwujudnya karya ini merupakan hasil dari pengamatan, kontemplasi, dan kemudian divisualisasikan ke dalam garis, warna dan bentuk-bentuk objek yang diinginkan. Karya yang penulis tampilkan didukung dengan adanya alat dan bahan, kemudian mengarah kepada persoalan artistik yang menjadi unsur- unsur pada setiap karya. Selanjutnya karya ini diungkap berdasarkan teori psikoanalisis yang dikemukakan oleh Sigmund Freud.

Hasil dari analisa ini, dapat disimpulkan bahwa setiap manusia tak lepas dari masalah, memiliki persoalan diri masing-masing dan menjadi beban yang harus dijalani dalam mencari hakekat dan makna hidup yang hakiki. Masalah beban mental yang melanda memiliki akibat yang negatif dan tidak terbayangkan sebelumnya terhadap pikiran, jiwa maupun fisik kepribadian, akan tetapi itu semua akan menjadi bagian dari proses perkembangan menuju kedewasaan dalam membentuk kualitas diri yang lebih baik..ketika beban mental yang melanda bisa dilewati.