

## ABSTRAK

Alik Candra. 2012. *“Figur-Figur Terdampak Narkoba dan Psicotropika Dalam Karya Seni Patung Surrealis”*. Karya Akhir. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Jurusan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang. Pembimbing I Drs. Erfahmi M.Sn dan Pembimbing II Eliya Pebriyeni, S.Pd, M.Sn.

Penyalahgunaan Narkotika dan obat-obatan terlarang tidak hanya berada pada titik kritis, tetapi juga berpotensi menghancurkan generasi muda yang kelak nantinya akan menjadi pewaris dan penerus perjuangan bangsa. Masa remaja berada dalam masa transisi, masa coba-coba, jadi besar kemungkinannya mereka akan mencoba mengkonsumsi narkoba.

Permasalahan mengenai penyalahgunaan narkoba ini bisa dikatakan permasalahan yang tidak akan pernah habis-habisnya, karena peredarannya yang terlalu bebas, baik dikalangan orang dewasa remaja bahkan anak-anak sekalipun.

Berdasarkan hal inilah yang menjadi dorongan bagi penulis untuk mengingatkan betapa berbahayanya apabila obat-obatan terlarang (Narkotika) sampai disalahgunakan melalui karya seni, yaitu dalam karya seni patung.

Karya akhir ini memvisualkan (menggambarkan secara langsung) dampak-dampak negatif yang ditimbulkan terhadap fisik pemakainya (manusia) oleh narkoba dalam karya seni patung dengan gaya surrealis dengan judul: 1), *“Ketergantungan I”* 2), *“Ketergantungan II”* 3), *“Tak Bisa Lepas”* 4), *“Tak Berdaya”* 5), *“Tenggelam”* 6), *“Ingin Keluar”* 7), *“Terbuai”*. Keseluruhan dari karya yang penulis suguhkan pada dasarnya memiliki kesamaan, terutama dari segi kesan dan pesan yang disampaikan, baik itu dari karya pertama sampai pada karya terakhir, yaitu bercerita tentang akibat dari penyalahgunaan narkoba.

Penulis sengaja memilih gaya surrealis, karena lebih memberi kebebasan dalam berkarya sehingga penulis bisa lebih mudah mencurahkan apa yang dirasakan.

Karya akhir ini bertujuan untuk mengingatkan pada semua orang akan bahaya yang dapat ditimbulkan oleh penyalahgunaan narkoba, dimana narkoba dapat merusak masa depan bahkan dapat mengakibatkan pada kematian.

Kata kunci : Seni Patung, Narkotika, Surrealis