

ABSTRAK

Dewanta. H. Rianda. 2013. *Facing Physical Disability in Slow Man (2005) by J. M Coetzee.* Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini merupakan analisa dari novel *Slow Man* (2005) yang ditulis oleh J.M Coetzee. Topik yang dibahas adalah bagaimana seseorang menghadapi kecacatannya. Permasalahan dari analisa ini adalah bagaimana protagonis dapat bertahan dalam hidupnya dan menerima kecacatan yang ia dapat setelah kecelakaan. Tujuan dari analisa ini adalah untuk mengetahui sejauh mana elemen fiksi (karakter, seting, dan plot) membantu untuk mengetahui sejauh mana usaha protagonis dalam menerima kondisi tubuhnya yang baru. Analisa dilakukan dengan cara menginterpretasi teks, konteks, dan meanganalisa keterkaitan elemen fiksi satu sama lain. Elemen fiksi tersebut dianalisa dengan mengimplementasikan teori *Self – Efficacy* yang dikemukakan oleh Albert Bandura. Hasil dari analisa ini menunjukkan bahwa protagonis dapat bertahan dan menerima kondisi tubuhnya yang baru dengan cara bertahan dalam zona amannya dan peduli terhadap orang lain. Proses ini bertujuan untuk membantu protagonis untuk menemukan cara lain untuk melakukan aktivitas seperti orang normal, menerima kondisi tubuhnya yang baru dan membuktikan bahwa orang cacat juga dapat memberikan kontribusi pada orang – orang di sekitarnya.