ABSTRAK

Adriani, Kadek Gina Dwi. 2013. *Comparison of the Maxim Violation Found in Action and Drama Movies.* Skripsi. Padang. Jurusan Bahasadan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. UNP

Tujuan dari penelitian ini adalah membandingkan pelanggaran maksim-maksim prinsip kerja sama dalam dua jenis genre film yaitu film aksi "*Charlie's Angels*" dan film bergenre drama "*The Pacifer*". Selain itu, penelitian ini juga mendiskripsikan maksim apa saja yang dilanggar dalam dua film tersebut. Sumber data dikumpulkan dari skrip kedua film dan fokus analisis pelanggaran maksim ditujukan pada karakter utama film tersebut. Dari hasil analisa, karakter-karakter utama dari dua film tersebut melanggar seluruh maksim, yaitu maksim kuantitas (quantity), kualitas (quality), hubungan (relevansi) dan maksim tindakan (manner). Pada film aksi "Charlie's Angels", terjadi 53 macam pelanggaran maksim yang terjadi pada tiga karakter utama. Maksim yang paling banyak dilanggar adalah maksim kualitas, dengan persentase 35.85% , diikuti pelanggaran maksim kuantitas 18.87%. setelah itu, pelanggaran maksim relevansi dan tindakan sebanyak 22.64%. Sedangkan pada film drama "The Pacifier", terjadi 48 pelanggaran maksim. Maksim yang paling banyak dilanggar adalah maksim kuantitas, sebanyak 37.5%. Pelanggaran maksim relevansi sebanyak 25 %. Pelanggaran maksim kualitas dan maksim tindakan memiliki persentase yang sama, yaitu 18,75%.