

## ABSTRAK

**Parama. A, Jaka.** 2013. *Ways to Relieve Trauma in Michael Chabon's Novel The Amazing Adventure of Kavalier and Clay*. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang

Skripsi ini merupakan analisa dari novel *The Amazing Adventure of Kavalier and Clay* (2001) yang ditulis oleh Michael Chabon. Topik yang dibahas adalah tentang trauma. Permasalahannya adalah bagaimana tokoh protagonist berjuang untuk terlepas dari traumanya. Tujuan penganalisaan ini adalah untuk mengetahui sejauh mana novel ini merefleksikan cara yang bisa dilakukan seseorang untuk terlepas dari trauma yang dimilikinya. Penelitian ini dilakukan dengan menginterpretasi teks dan konteks serta menganalisa keterkaitan elemen fiksi (karakter dan plot) satu sama lain. Elemen fiksi tersebut dianalisa berdasarkan teori Dominick Lacapra tentang acting out dan working through trauma dan teori tentang konsep tokoh superhero yang dirumuskan oleh Danny Fingeroth. Hasil analisa menunjukkan bahwa seseorang yang memiliki trauma dapat terbebas setelah orang tersebut dapat menerima trauma tadi sebagai bagian dari masa lalunya. Dengan membuat karakter superhero fiksi sebagai perlambangan dirinya di dalam buku komik, protagonist dapat terlepas dari trauma yang dimilikinya.