

## ABSTRAK

Hakim, Imran Nur. 2013. “Redemption In The Novel *The Museum Of Innocence* By Orhan Pamuk”. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang

Pembimbing: 1. Dr. Kurnia Ningsih, M.A.  
2. Delvi Wahyuni, S. S., M.A.

Skripsi ini merupakan analisa terhadap novel *The Museum Of Innocence* (2010) yang di tulis oleh Orhan Pamuk. Di dalam novel ini di temukan bahwa redemption menjadi topik yang mendominasi jalan cerita. Redemption adalah semacam tindakan pembebasan atas segala kesalahan yang telah terjadi. Tujuan dari penganalisaan ini adalah untuk menemukan sejauh mana novel *The Museum of Innocence* (2010) yang di tulis oleh Orhan Pamuk menunjukkan penebusan atas segala kesalahan masa lalu. Tujuan selanjutnya adalah untuk memperlihatkan seberapa jauh karakter, setting dan plot (konflik) di dalam novel membuktikan tindakan-tindakan yang di lakukan oleh protagonist sebagai bentuk dari penebusan terhadap dosa masa lalunya.. Hasil dari analisa menunjukkan bahwa sang tokoh utama merepresentasikan aksi pembebasannya melalui dua bentuk yaitu menemukan kembali jejak-jejak masa lalunya dan menjaga kenangan tentang masa lalunya. Penganalisaan terhadap novel ini di lakukan dengan menggunakan teori the feeling of guilty dari David Krech dan konsep redemption dari P. McAdams.