

ABSTRAK

Rahman, Abdul. 2013. "Transgression in Steven Knight's Movie Script *Dirty Pretty Things* (2002)." *Skripsi*. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini merupakan analisa skrip film *Dirty Pretty Things* (2002) yang ditulis oleh Steven Knight. Permasalahan yang dibahas adalah tindakan-tindakan pelanggaran (transgresi) yang dilakukan oleh protagonis untuk memenuhi keinginannya. Tujuan penganalisaan ini adalah untuk mengungkap sejauh mana skrip film ini merefleksikan tindakan-tindakan transgresi serta menunjukkan kontribusi elemen fiksi (karakter, seting, dan konflik) dalam mengungkap tindakan-tindakan transgresi dalam skrip film ini. Penelitian ini dilakukan dengan menginterpretasi teks dan menganalisa keterkaitan elemen fiksi satu sama lain. Data penelitian ini adalah teks tertulis yang dikutip dari skrip film. Kutipan teks tersebut kemudian diinterpretasi dan dianalisa berdasarkan teori transgresi yang dikemukakan oleh George Bataille dan teori zona psikis yang dirumuskan oleh Sigmund Freud. Hasil analisa menunjukkan bahwa protagonis melakukan tindakan-tindakan transgresi untuk mencapai tujuan utamanya, yaitu berkumpul lagi dengan keluarganya. Seting mengacu pada situasi dan kondisi yang dihadapi protagonis. Situasi dan kondisi tersebut memunculkan berbagai konflik. Untuk mengatasi konflik-konflik tersebut, protagonis melakukan dua tindakan transgresi yaitu pelanggaran terhadap hukum dan pelanggaran terhadap kode etik profesi. Dari kedua tindakan tersebut, terlihat bahwa keinginan yang kuat untuk mencapai tujuan tertentu dapat menyeret seseorang untuk melakukan tindakan transgresi yang dapat mencoreng nama baik dan kredibilitas profesi, bahkan melanggar nilai-nilai moral dan kemanusiaan.