

## ABSTRAK

### **Ekranisasi Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi dan Film *Negeri 5 Menara* Karya Affandi Abdul Rachman**

**Oleh: Fitriatul Usna/ 2014**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (a) episode cerita novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi, (b) episode cerita film *Negeri 5 Menara* karya Affandi Abdul Rachman, dan (c) persamaan dan perbedaan episode cerita novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi dan film *Negeri 5 Menara* karya Affandi Abdul Rachman.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Tahap-tahap penelitian, yaitu: (1) membaca novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi, kemudian dilanjutkan dengan menonton film *Negeri 5 Menara* karya Affandi Abdul Rachman, (2) memahami, mengidentifikasi, kemudian mencatat hal-hal yang berkaitan dengan perbandingan unsur cerita novel dan film *Negeri 5 Menara*, (3) menginventarisasi data dengan menggunakan format inventarisasi data. Teknik pengabsahan data dilakukan dengan teknik uraian rinci. Penganalisisan dilakukan dengan teori ekranisasi.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh kesimpulan sebagai berikut. *Pertama*, dari 108 episode cerita novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi, terdapat 68 episode yang tidak ditampilkan di dalam film *Negeri 5 Menara* karya Affandi Abdul Rachman. *Kedua*, dari 73 episode cerita film *Negeri 5 Menara* karya Affandi Abdul Rachman terdapat 30 episode cerita yang tidak terdapat di dalam novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi yang ditampilkan di dalam film. *Ketiga*, ada 17 episode cerita yang sama-sama terdapat di dalam novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi dan film *Negeri 5 Menara* karya Affandi Abdul Rachman yang mengalami perubahan variasi peristiwa, tokoh, dan latar. Hal itu terjadi dikarenakan adanya kreativitas sutradara saat mengadaptasi novel ke film.