Abstrak

Ginyang Malang Mak Taci

Oleh: Febby Prima Putra/ 2014

Penggarapan karya akhir ini bertujuan untuk mengangkat kembali lagu Ginyang Mak Taci dalam bentuk garapan baru. *Ginyang Malang Mak taci* dikemas dalam bentuk permainan musik Country, dengan memadukan unsure dendang, talempong dan alat music modern seperti harmonica, gitar akustik, gitar elektrik, bass, drum set dan synthesizer. Perpaduan unsure ritmis, melodis dan harmonis melahirkan suatu bentuk yang lebih atraktif dengan cirri khas country menjadikan karya ini lebih dapat diterima oleh masyarakat.