ABSTRAK

Profil Remaja Minangkabau dalam Cerpen-cerpen Remaja Harian Umum *Singgalang* Minggu

Oleh: Chandra Firman Hura/ 2014

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan profil remaja Minangkabau dalam hal pandangan hidup, tanggung jawab, cinta kasih, keindahan, penderitaan dan cita-cita pada cerpen-cerpen remaja terbitan Harian Umum *Singgalang* Minggu. Teori yang digunakan untuk mencapai tujuan penelitian tersebut, antara lain: (1) pengertian cerpen, (2) unsur-unsur cerpen, (3) tokoh, (4) pengertian profil dan remaja (5) unsur-unsur sikap dasar manusia.

Penelitian ini marupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian ini adalah unsur cerpen yang mengungkapkan nilai-nilai pandangan hidup remaja yang terdapat dalam cerpen-cerpen remaja Harian Umum *Singgalang* Minggu. Sumber data penelitain ini adalah cerpen-cerpen remaja Harian Umum *Singgalang* Minggu. Cerpen remaja yang dijadikan objek penelitian merupakan terbitan Harian Umum *Singgalang* Minggu dari 6 Januari 2013 hingga 24 Februari 2013 dengan jumlah tujuh cerpen yang pengarangnya berbeda-beda. Data dikumpulkan dengan cara: (1) Membaca dan memahami cerpen-cerpen remaja terbitan Harian Umum *Singgalang* Minggu, hal ini dilakukan untuk memperoleh pemahaman yang jelas tentang profil remaja yang diteliti, (2) Mencatat tuturan dan teks yang dapat diabstraksikan sebagai data profil remaja dengan menggunakan format tabel. Setelah data dikumpulkan akan di analisis dengan langkah-langkah berikut: (1) Mengidentifikasi data yang sudah dikumpulkan, apakah menggambarkan aspek yang akan diteliti atau tidak, (2) Mengklafikasi dan menganalisis data yang dapat diabstraksikan sebagai data profil remaja dengan menggunakan format tabel, (3) Menginterprestasi data, yaitu menafsirkan data yang telah terkumpul, (4) Menarik kesimpulan dan membuat laporan.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa profil remaja dalam cerpen-cerpen remaja terbitan Harian Umum *Singgalang* Minggu, diketahui bahwa tokoh-tokoh remaja dalam cerpen-cerpen remaja terbitan Harian Umum *Singgalang* Minggu memiliki pandangan hidup yang ideal berupa berperilaku mandiri terhadap diri sendiri dan keluarga, bertanggung jawab, cinta kasih kepada keluarga dan lawan jenis, telah berlaku adil kepada orang lain. Sikap dasar manusia dengan keindahan juga digambarkan oleh tokoh remaja di dalam cerpen-cerpen remaja terbitan Harian Umum *Singgalang* Minggu baik keindahan dalam artian luas maupun keindahan dalam arti estetik. Di dalam cerpen-cerpen remaja terbitan Harian Umum *Singgalang* Minggu juga terdapat sikap dasar manusia dengan penderitaan. Dari hasil pembahasan dapat diketahui, profil tokoh remaja Minangkabau dalam cerpen-cerpen remaja terbitan Harian Umum *Singgalang* Minggu memiliki pandangan hidup yang termasuk dalam kategori idealisme, pragmatisme dan materialisme.