## **ABSTRAK**

## Makna Simbolis LampuTogok Dalam Tari Piring Pada Masyarakat Gurun Bagan Kelurahan VI Suku Kecamatan Lubuak Sikarah Kota Solok

Oleh: Madia Juwita/ 2014

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikanMakna Simbolis Lampu Togok dalam Tari Piring pada masyarakat Gurun Bagan Kelurahan VI Suku Kecamatan Lubuak Sikarah Kota Solok.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi terlibat, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Objek penelitian adalah tari Piring Lampu Togok pada masyarakat Gurun Bagan Kelurahan VI Suku Kecamatan Lubuak Sikarah kota Solok, instrumen penelitian adalah peneliti sendiri, alat-alat tulis dan camera video/photo.

Hasil penelitian ditemukanTari Piring Lampu Togok merupakan tarian yang ada pada masyarakat Gurun Bagan Kelurahan VI Suku Kecamatan Lubuak Sikarah Kota Solok. Makna Simbolis Lampu Togok dalam tari Piring ini adalah sebagai simbol perjuangan. Simbol perjuangan yang dimaksud adalah sebagaiKeimanan, Kekompakan, Kelincahan, Keberanian, Keseimbangan, Kesabaran.Gerak-gerak yang terdapat pada tari Piring Lampu Togok ini yaitu gerak Sambah, Langkah Simpia, Alang Babega, Ramo-ramo bagaluik, Tupai bagaluik. Pola Lantai yang digunakan penari berbentuk garis lurus, Lingkaran. Musik tari Piring Lampu Togok ini adalah Gandang, talempong, Bansi, Tabuah. Jumlah penari dalam pertunjukan tari Piring Lampu Togok ini tidak terbatas, tergantung acara yang akan diselenggarakan. Busana tari Piring Lampu Togok yaitu Baju taluk balango, Celana Galembong hitam, Sisampiang, Kopiah hitam dan Destar.