

## ABSTRAK

**Santy Irfarettha. 2012.** Citra Perempuan dalam Novel *Bunga-bunga Rindu* karya Badri Wahab. *Skripsi*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan citra perempuan dalam novel *Bunga-bunga Rindu* karya Badri Wahab, dilihat dari tiga aspek yaitu citra perempuan dilihat dari segi fisik, psikis, dan dari segi sosial. Citra merupakan gambaran yang dimiliki orang mengenai sebuah pribadi bermakna, yang dapat dilihat melalui tindakan, ucapan, cara bergaul, berpakaian, pola pikir yang ia kembangkan dalam menyelesaikan setiap persoalan yang dihadapi. Novel merupakan salah satu karya sastra hasil olahan ide pengarang yang mengungkapkan permasalahan citra yang terjadi dalam kehidupan tokoh yang bersifat fiktif.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif berdasarkan analisis isi, yaitu memaparkan fakta-fakta yang ditemukan dalam objek penelitian berdasarkan isi. Data penelitian ini adalah citra perempuan dalam novel *Bunga-bunga Rindu* yang ditelusuri berdasarkan unsur penokohan dan perwatakan. Sumber penelitian adalah novel *Bunga-bunga Rindu* karya Badri Wahab yang diterbitkan oleh Penerbit Libri pada tahun 2008. Data dikumpulkan dengan membaca novel *Bunga-bunga Rindu* dan menandai bagian-bagian yang khusus tentang citra perempuan yang diambil dari sumber data dengan lembaran pencatatan berupa format isian. Analisis data dilakukan dengan: (1) mendeskripsikan struktur novel *Bunga-bunga Rindu* karya Badri Wahab, (2) mengklasifikasikan data yang berkaitan dengan citra perempuan, (3) diinterpretasikan data yang berkaitan dengan citra perempuan, (4) menganalisis dan menginventarisasi data yang berkaitan dengan citra perempuan, (5) menyimpulkan data penelitian, (6) menulis laporan

Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa citra perempuan dalam novel *Bunga-bunga Rindu* karya Badri Wahab dapat dilihat dari (a) citra perempuan dari segi fisik yaitu perempuan yang cantik, (b) citra perempuan dari segi psikis yaitu perempuan yang rajin dan cerdas, (c) citra perempuan dari segi sosial yaitu dapat dilihat dari peran yang diemban dari masing-masing tokoh perempuan.