ABSTRAK

Rimata Ibrasma. 2013. "Perbandingan Cerita Novel dengan Film *Di Bawah Lindungan Kabah*". *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk: (a) mendeskripsikan episode cerita novel *Di Bawah Lindungan Kabah* karya Hamka, (b) mendeskripsikan episode cerita film *Di Bawah Lindungan Kabah* karya sutradara Hanny R. Saputra, (c) mendeskripsikan persamaan dan perbedaan episode cerita novel dengan film *Di Bawah Lindungan Kabah*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian ini adalah episode cerita novel *Di Bawah Lindungan Kabah* karya Hamka dan film *Di Bawah Lindungan Kabah* karya sutradara Hanny R. Saputra. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tiga tahap, yaitu tahap pertama adalah membaca novel *Di Bawah Lindungan Kabah* karya Hamka, kemudian dilanjutkan dengan menonton film *Di Bawah Lindungan Kabah* karya sutradara Hanny R. Saputra. Tahap kedua adalah menginventarisasi, mengidentifikasi hal-hal yang berkaitan dengan cerita novel dan film *Di Bawah Lindungan Kabah*. Tahap ketiga adalah tahap klasifikasi data ke dalam format data. Teknik pengabsahan data dilakukan dengan teknik uraian rinci. Teknik penganalisisan dilakukan dengan teori ekranisasi.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini mengungkapkan adanya 74 episode cerita novel *Di Bawah Lindungan Kabah* karya Hamka, 108 episode cerita film *Di bawah Lindungan Kabah* karya sutradara Hanny R. Saputra dan 14 episode cerita yang sama-sama terdapat di dalam novel *Di Bawah Lindungan Kabah* karya Hamka dan film *Di Bawah Lindungan Kabah* karya sutradara Hanny R. Saputra yang mengalami perubahan variasi peristiwa, tokoh dan latar. Hal itu terjadi dikarenakan adanya kreativitas sutradara saat mengadaptasi novel ke film.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan hal-hal berikut. *Pertama*, pengurangan episode cerita novel *Di Bawah Lindungan Kabah* karya Hamka di dalam film *Di Bawah Lindungan Kabah* karya sutradara Hanny R. Saputra terjadi sebanyak 61 episode cerita. *Kedua*, penambahan episode cerita di dalam film *Di Bawah Lindungan Kabah* karya sutradara Hanny R. Saputra terjadi sebanyak 89 episode cerita. *Ketiga*, perubahan variasi peristiwa, tokoh dan latar episode cerita yang sama-sama terdapat di dalam novel *Di Bawah Lindungan Kabah* karya Hamka dan film *Di Bawah Lindungan Kabah* karya sutradara Hanny R. Saputra sebanyak 14 episode cerita.